



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 1 “ABUELAS DE PLAZA DE MAYO”

CICLO LECTIVO 2020-2021

Índice:

Profesorado de Educación Primaria.....	Pág. 2 a 41
Profesorado de Educación Inicial:.....	Pág. 42 a 84
Profesorado de Educación Especial:	Pág. 85 a 121
Profesorado de Lengua y Literatura:.....	Pág. 122 a 160
Profesorado de Historia:	Pág. 161 a 253
Profesorado de Geografía:	Pág. 254 a 341

CURRICULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Campo de la Formación General:

“Se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones en la enseñanza.”

“(....) Los contenidos deberán orientarse a la formación de la reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.”

Campo de la formación específica:

“La formación específica se orienta a profundizar el análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para el nivel escolar y/o en las disciplinas de enseñanza para las que se forma.”

“(....) dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.”

Campo de la formación en la práctica:

“Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos”.

Consideraciones para el siguiente cuadro:

-Definir aquellos propósitos de formación que se consideran prioritarios para cada campo y año de la carrera en función del diseño curricular jurisdiccional.

-Definir los contenidos prioritarios de cada campo de formación en función del diseño curricular jurisdiccionales.

-Definir las experiencias formativas imprescindibles para cada campo y año de formación. Éstas representan las propuestas, acciones, decisiones metodológicas o vivencias que se consideren prioritarias para los estudiantes en el transcurso de la cursada. Son situaciones de enseñanza de manera contextualizada.

Organización de la propuesta curricular

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
1° Año	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer las bases, marcos referenciales y teorías que posibiliten un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura. -Propiciar una mirada filosófica y antropológica comprometida con su ejercicio, pudiendo así, atravesar la currícula y el análisis de las relaciones de poder sin visiones fragmentadas. -Facilitar que se incursione en las nuevas formas de lo colectivo, impulsando ideas de grupo, de equipo, y de pertenencia. En donde el conocimiento social dialogue de manera creativa y se desarrolle de manera colaborativa. -Promover la de-construcción, análisis y reflexión en torno a tradiciones didácticas, pedagógicas y filosóficas opuestas a una concepción liberadora y transformadora de la educación y de la prácticas educativas críticas, enmarcadas en el contexto latinoamericano. •Acompañar en el desarrollo de un pensamiento crítico que permita elaborar posiciones analíticas y reflexivas frente a la actividad de enseñanza. •Ofrecer el conocimiento de herramientas y dispositivos tecnológicos para crear ambientes de aprendizajes inclusivos y liberadores. •Guiar en la intervención de prácticas educativas diversas, en contextos cambiantes y conflictivos con fundamentaciones, análisis y 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar problemas que se les planteen y utilizar los recursos pertinentes para su resolución. -Analizar estrategias personales y apropiarse de las estrategias de otros- cuando sea conveniente-para resolver problemas. -Comunicar e interpretar procedimientos y resultados, analizando la razonabilidad de los mismos. -Identificar errores para reelaborar procedimientos y resultados. -Resolver problemas en los distintos campos numéricos. -Resolver problemas que involucran analizar el valor posicional. -Resolver diferentes tipos de problemas asociados a cada una de las operaciones: suma, resta, multiplicación, división. -Elaborar y usar recursos de cálculos para cada una de las operaciones aritméticas a partir de diferentes descomposiciones de los números. -Propiciar un ambiente lúdico favorecedor del desarrollo creativo de sus potencialidades. -Promover la actitud creativa, reflexiva e inquieta para abordar las situaciones que el proceso de enseñanza lo enfrenten. -Incentivar a los docentes en formación a que se conecten con su propia capacidad para jugar. 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propiciar el estudio y la problematización de “lo educativo” en las sociedades actuales en general y en la argentina en particular; intentando construir un concepto abarcativo e integrador del mismo que localice las prácticas educativas más allá de la escuela y en solidaridad de ésta con otros espacio no escolares que también educan. -Facilitar la comprensión de la Educación Popular como <i>praxis</i> transformadora (síntesis superadora de la dicotomía teoría-práctica), posible de ser practicada y teorizada tanto desde espacios de educación no formal como desde el interior del sistema educativo. -Contribuir a un perfil del egresado comprometido con la realidad y reflexivo en su lectura, que comprenda la complejidad del mundo, la región y el país contemporáneo, asumiéndose no solo como profesional de la enseñanza, sino también como pedagogo y trabajador de la cultura.

	<p>ejecución dentro de los marcos institucionales.</p>	<p>-Acercar al docente en formación las herramientas conceptuales para entender el devenir del crecimiento, los vínculos de apego, la formación de símbolos y signos en el sujeto, entendiéndolo siempre como un ser social, en el cruce permanente de configuraciones parentales y sociales.</p> <p>-Incorporar herramientas que les permitan en su futura práctica docente, abordar situaciones específicas en torno a lo que respecta al desarrollo psico-social de los sujetos de aprendizaje.</p>	
	<p>Contenidos:</p> <p>Recorrido histórico por la disciplina. Los aportes de Comenio, de Herbart, de la Psicología y otras disciplinas.</p> <p>La Didáctica como campo disciplinar.</p> <p>Caracterización. Objeto de estudio. La relación teoría-práctica.</p> <p>Didáctica general y didácticas específicas.</p> <p>La tríada didáctica en el contexto institucional. Elementos de la situación de enseñanza.</p> <p>El aprendizaje: teorías acerca del aprendizaje y su implicancia en la práctica. El aprendizaje escolar. El grupo como sujeto de aprendizaje. El aprendizaje significativo.</p> <p>La enseñanza. Concepciones de enseñanza y rol docente.</p> <p>Recorte de la cultura.</p> <p>El problema de los contenidos. Transposición didáctica. Contenidos a enseñar y de la enseñanza. División social del trabajo pedagógico. Niveles de concreción curricular.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Introducción al pensamiento inductivo y deductivo. Problema: el rol del problema en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Fundamentos del aprendizaje basado en problemas. Características propias para que una situación sea considerada un problema. Estrategias para la resolución de un problema (correctas, válidas, óptimas). Validación de soluciones. Procedimientos posibles en la resolución de un problema.</p> <p>Sistemas de numeración: posicionales y no posicionales. Evolución histórica. Conjuntos Numéricos: N, Z, Q. Representación en la recta numérica. Resolución de problemas para el estudio de sus relaciones y propiedades que involucren su modelización. Operaciones en los distintos campos numéricos. Cálculo mental y uso de la calculadora como herramienta para estudiar relaciones y propiedades. Divisibilidad. Números primos. Mínimo común múltiplo y Divisor común mayor. Problemas que incluyan estos</p>	<p>Contenidos:</p> <p>La lectura del mundo y la lectura de la palabra. Relatos de vida. La educación más allá de la escolarización.</p> <p>Educación no formal, formal, informal. Introducción a la educación popular. Primeras conceptualizaciones.</p> <p>Historia de la Educación Popular en Argentina. Los orígenes americanos de la EP: Manuel Belgrano y Simón Rodríguez. Instrucción pública y educación popular. Movimientos populares y EP: anarquismo, socialismo, nacionalismo popular, la teología de la liberación, movimientos sociales actuales y EP. Género, derechos humanos y EP.</p>

	<p>Curriculum concepto. Construcción histórica del campo. Funciones. Concepciones acerca del currículo.</p> <p>Campo y Dimensiones.</p> <p>Tipos de currículo. Currículum prescripto, vivido, real, oculto y nulo. Modelos curriculares.</p> <p>La Revolución científico-tecnológica y sus consecuencias- La globalización económica. La precariedad Laboral- Los polos de poder en el mundo actual. La política y la democracia- Los nuevos significados y las nuevas formas de la ciudadanía- Interpretaciones acerca del mundo contemporáneo- Crisis de la modernidad, del industrialismo, del Estado de Bienestar.</p> <p>Modernidad y Posmodernidad- Crisis y evolución- Cambios y continuidades. Modernidad Tardía, líquida.</p> <p>Economía de servicios- Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo. La pirámide del poder global y la mundialización de la cultura.</p> <p>Identidades culturales y fronteras-El problema de las migraciones- antagonismos y diversidades</p> <p>Definición etimológica y marco cultural de filosofía.</p> <p>Pasaje del pensamiento mítico al filosófico.</p> <p>La constitución del sujeto moral en la época de crisis.</p> <p>El surgimiento de las ciencias. Cuestionamiento de la idea de progreso en las ciencias. Imaginario Social y conocimiento científico.</p> <p>Referencias a la Teoría Social Crítica</p>	<p>conceptos.</p> <p>Números Racionales: Concepto. Clasificación. Equivalencia de fracciones. Orden.</p> <p>Conceptos de corporeidad, motricidad e identidad corporal. Concepciones socio históricas del cuerpo. Técnicas disciplinarias y relaciones de poder. La corporeidad en relación al tiempo y al espacio en la escuela.</p> <p>Lenguaje corporal. Códigos y formas de comunicación corporal. El juego en la escuela primaria. Características. El rol del docente en el juego. Expresión corporal. Las prácticas institucionalizadas e internalizadas.</p> <p>Las concepciones de Educación Física. Identidad del campo disciplinar y procesos de legitimación. Concepciones del cuerpo y la corporeidad en la Educación Física. Corporeidad, motricidad y género en la escuela.</p> <p>El juego: Concepción histórica. ¿Qué entendemos por juego? ¿Por qué y para qué jugar? Definiciones de juego y sus características.</p> <p>Teorías psicológicas del juego desde diferentes autores: Aberasturi, Winnicott, S. Freud, Jean Piaget, J Barylko, Vigotsky, Gross, Florencio Escardó.</p> <p>Características del niño que juega. Las características del juego del niño en los diferentes estadios que abarca la educación primaria</p> <p>La importancia del juego en la infancia. Tipos de juego: el juego</p>	
--	---	---	--

	<p>en propuestas pedagógicas contemporáneas.</p> <p>Filosofía : contenidos:</p> <p>1: Introducción a la reflexión filosófica desde la problemática de la educación</p> <p>- Dimensión histórica, social, política.</p> <p>Desde la tradición filosófica occidental a su situacionalidad en Latinoamérica y en la Argentina, pasando por la crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo.</p> <p>-Dimensión antropológica y axiológica: la práctica educativa como práctica política. El ser humano como ser histórico, inacabado. Sentido social y subjetivo del sujeto.</p> <p>-Fines e ideología: la filosofía como praxis. Hacia una reflexión sobre el lenguaje, la ciencia y el arte.</p> <p>-La educación como intersticio entre formas de saber y relaciones de poder.</p> <p>2: Conocimiento y educación. Aproximación histórica: Del conocimiento como proyecto emancipador a la educación como disciplinamiento. La Modernidad como modelo cultural:</p> <p>-Rupturas y continuidades entre la modernidad, la nueva mentalidad y el modelo cultural cristiano feudal.</p> <p>-El sujeto moderno: la razón y el conocimiento como cuestionamiento del orden instituido.</p> <p>-Del surgimiento del conocimiento científico a los problemas epistemológicos contemporáneos.</p> <p>- El problema de la verdad: episteme, imaginario social, conocimiento</p>	<p>motor, el juego simbólico, juegos reglados y juegos de construcción.</p> <p>Juegos típicos. Juegos infantiles tradicionales. El por qué de los mismos.</p> <p>Que es una ludoteca, orígenes. Equipamiento</p> <p>El aprendizaje escolar y la naturaleza cognitiva del juego El juego como medio de organización y construcción del sujeto.</p> <p>El juego una forma de comunicación social. Lo lúdico desde el abordaje grupal, características y roles. El juego como forma de comunicación y medio de prevención y resolución de conflictos.</p> <p>Juego y educación, implementación del juego en la escuela, juegos digitales</p> <p>La Psicología del Desarrollo y los procesos que facilitan el aprendizaje.</p> <p>-Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano.</p> <p>-Conceptualizaciones sobre el aprendizaje.</p> <p>-Construcción de la categoría de infancia: las infancias como construcción social.</p> <p>-Estructura y dinámica de la familia.</p> <p>Procesos de Construcción de la Subjetividad</p> <p>-El proceso de Subjetivación: Conceptualizaciones básicas sobre la constitución del sujeto, marcos teóricos generales.</p> <p>-Los procesos de la primera</p>	
--	---	---	--

	<p>científico.</p> <p>-La subjetividad moderna.</p> <p>La escuela en la modernidad:</p> <p>-Del proyecto de la ilustración a las instituciones disciplinarias.</p> <p>-El saber como ejercicio del poder. El conocimiento como legitimación y reproducción del orden instituido.</p> <p>Crisis de la Modernidad:</p> <p>Crisis de las instituciones disciplinarias</p> <p>Crisis de la Educación</p> <p>La posmodernidad como modelo cultural:</p> <p>-El individuo, La escuela en el marco de la cultura posmoderna</p> <p>-De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control.</p> <p>-Líneas de fuga, la educación como anti-destino.</p> <p>- 3: La modernidad y posmodernidad desde Latinoamérica: Apropiación, imposición, resignificación de un modelo cultural.</p> <p>-El pensar situado en Latinoamérica: desde una filosofía del ser a una filosofía del estar.</p> <p>-Pensamiento, historia, cultura popular, colonización y filosofía latinoamericana. Lenguaje y conocimiento.</p> <p>-Filosofía de la liberación como respuesta al pensamiento hegemónico. -El pensamiento argentino y la educación: tensiones, apropiaciones, imposiciones, resignificaciones. La utopía como horizonte.</p>	<p>infancia: separación, individuación, vínculo y apego.</p> <p>- Juego en la infancia.</p> <p>Lo constitucional y lo ambiental: Interacción del bagaje congénito con las condiciones socio ambientales</p> <p>- Ordenadores sociales. Problemáticas psico-sociales. Maltrato, abuso, violencias.</p> <p>La comunicación y la situación comunicativa. Esquema de la comunicación de</p> <p>Roman Jakobson. Reformulación de Catherine Kerbrat Orecchioni. Funciones del lenguaje. Características.</p> <p>Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.</p> <p>Contextualización de gramática y normativa.</p> <p>Lingüística del texto: Tipos textuales. Gramática del texto: Coherencia y cohesión</p> <p>La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales.</p> <p>Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos.</p> <p>La escritura de diferentes géneros discursivos (este año, solo textos académicos expositivos)</p> <p>Las producciones artísticas infantiles: Arte infantil o arte.</p> <p>Relación entre el desarrollo estético</p>	
--	--	--	--

	<p>-Hacia una filosofía de la alteridad como respuesta a la mirada del otro: intersubjetividad y construcción dialógica.</p> <p>-La dimensión ética de la tarea docente. La acción educativa como compromiso y responsabilidad.</p> <p>La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad.</p> <p>•Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. La constitución del magisterio como categoría social.</p> <p>La pedagogía y las concepciones de la educación.</p> <p>•Teorías educativas: enfoques críticos y no críticos. El impacto del pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad.</p> <p>•Pedagogía Latinoamericana de resistencia y pedagogos latinoamericanos: Paulo Freire. Recuperación del valor político de la educación. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina.</p> <p>•Educación, crisis de la escuela y cambio social. Reconocimiento e igualdad en la escuela. Cultura, identidad y desigualdad.</p> <p>Pedagogía y trabajo docente.</p> <p>•Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. Reflexión en y para la práctica. Dimensión política de la</p>	<p>y desarrollo artístico.</p> <p>Las producciones artísticas infantiles: Arte infantil o arte.</p> <p>Arte, hacia una definición en el siglo XXI. ¿Qué es el arte? “Ars” y “techné”. El concepto de belleza. La relación de lo bello y lo feo.</p> <p>Arte y estética. ¿Qué es el arte conceptual?, ¿cómo deberíamos abordarlo? ¿Por qué debería importarnos?</p>	
--	---	--	--

	<p>enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La relación pedagógica: homogeneización/ respeto por las diferencias, disciplinamiento/ diálogo, autoritarismo/ autoridad, heteronomía/ autonomía. •El saber como mediación en las relaciones docente/ alumnos y alumnas. <p>La educación en la construcción de las subjetividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. •La educación como derecho fundamental. 		
	<p>Experiencias formativas</p> <p>Propuestas de trabajo interdisciplinarios a través de consignas integradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propuestas de trabajo colaborativo a través de padlets y documentos compartidos. -Observación y análisis de videos a partir de los conceptos y bibliografía trabajados. -Lectura y análisis de bitácoras y registros pedagógicos narrativos. -Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados. -Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados. -Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados. 	<p>Experiencias formativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de informes de investigación sobre experiencia de juego de los niños en edad escolar y realizar una comparación con los juegos actuales de ASPO. -Debido a la situación de ASPO los juegos realizados fueron adaptados a esta modalidad donde se tuvieron en cuenta todas las medidas de cuidado y prevención Son juegos que mantienen la distancia entre los participantes de 1,5m, el uso de barbijo, líquidos sanitizantes, limpieza y desinfección de los juegos o materiales utilizados, como también que no deban compartirse. Se recomienda que en caso de ser utilizados por más de un grupo de niñas guardar el tiempo de 15 días entre grupo y grupo para la utilización de los mismos. - Elaboración de cuadernos de cursada, en el que cada estudiante presenta un recorrido conceptual por 	<p>Experiencias formativas</p> <p>Cuaderno de bitácora.</p> <p>Identificación de espacios de educación no formal, formal e informal. Mapeo virtual colaborativo del barrio.</p> <p>Identificación de espacios de Educación Formal y no Formal.</p> <p>Elaboración de registros narrativos. Armado de entrevistas.</p> <p>Dentro de Instituciones de Educación No Formal: identificación de actores, Objetivos y Metas priorizadas, análisis de indicadores educativos...</p> <p>Ayudantías y/o acompañamiento al trabajo en el ámbito comunitario.</p> <p>Acciones de cooperación. Trabajo solidario con la comunidad</p> <p>Dentro de las Instituciones Formales, mapeo e identificación de la comunidad en la que se encuentran.</p>

	<p>-Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>.- Propuesta de lectura compartida en la virtualidad para su análisis, interpretación y reflexión.</p> <p>.- Orientaciones y guías para la búsqueda de fuentes confiables al momento de investigar o explorar en la web.</p> <p>.- Aprovechamiento de los foros de discusión para armar conclusiones, hipotetizar y poner puestas en común con el fin de garantizar una apropiación de los contenidos tratados.</p>	<p>los contenidos estudiados, en articulación con la bibliografía y material audiovisual seleccionado específicamente para el abordaje de los contenidos en la modalidad de virtualización de la enseñanza.</p>	<p>Niveles educativos que se encuentran en la zona del mapeo, (inicial/primaria/secundaria, otros del sistema formal), caracterización y niveles educativos a los que asisten los niños y adolescentes de la zona de influencia analizada...</p>
--	--	---	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
2° Año	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la discusión y la reflexión crítica en torno a los diferentes abordajes teóricos -clásicos y contemporáneos- del campo social y su vinculación con los enfoques sobre lo educativo, asumiendo una perspectiva que permita comprender la realidad educativa y el papel que desempeña la educación en la producción y la reproducción del orden social, condición indispensable para su transformación. -Fundamentar una construcción curricular colectiva, que permita identificar y orientar la particularidad de las prácticas de la enseñanza a partir de marcos teóricos referenciales alusivos a las diferentes concepciones curriculares. -Ofrecer espacios de análisis (materiales de desarrollo curricular del Nivel Primario, Proyectos Institucionales) y programación (proyectos, secuencias y unidades didácticas) de diferentes propuestas curriculares. 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar la comprensión, el análisis y la reflexión sobre el enfoque de enseñanza en las distintas disciplinas según los lineamientos curriculares del nivel. Acercar a través de diversas propuestas, el diálogo entre la teoría didáctica con el contenido específico. Brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica de cada área. Proponer la elaboración de proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas a través del estudio de problemas cotidianos. Proponer nuevas herramientas tecnológicas al servicio de la enseñanza de las áreas. -Ofrecer instancias para comprender las relaciones entre el Sistema Educativo en su conjunto y las instituciones educativas. -Colaborar en la problematización de las prácticas y discursos institucionales para generar un espacio de reflexión crítica conducente a la deconstrucción y reconstrucción de lo observado que permita la búsqueda de soluciones. -Brindar instancias para la conceptualización de la dimensión micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones. -Habilitar espacios para identificar y pensar posibles intervenciones ante las problemáticas institucionales 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asistir técnicamente a los estudiantes, brindando fundamentos teóricos y proponiendo marcos de intervención Proponer actividades de planificación de situaciones de enseñanza. Propiciar la participación de la totalidad de los estudiantes, en el marco de la diversidad Generar espacios de diálogo e intercambio de saberes, opiniones y prácticas. Acompañar las trayectorias a partir de propuestas específicas, diferenciadas, evitando el retraso académico de los estudiantes.

		<p>actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar el conocimiento que la Sociología de la Educación ha elaborado para comprender y visibilizar las prácticas educativas en su relación con la trama social. -Abordar las complejas relaciones entre desigualdades sociales, desigualdades educativas y trayectorias educativas. <p>Área de Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover la alfabetización científica en los estudiantes entendiendo por ella la comprensión de fenómenos básicos de la ciencia y el desarrollo de estrategias. -Analizar el diseño curricular. -Utilizar el diseño como herramienta base para la organización y planificación áulica. - Introducir a través de los distintos contenidos específicos las herramientas propias de la didáctica del área de Ciencias Naturales. -Brindar pautas para orientar los elementos de la didáctica específica. - Ofrecer herramientas para seleccionar recursos didácticos disponibles y elaborar producciones propias. - Implementar actividades que requieran la aplicación de estrategias holísticas para la integración de contenidos. - Orientar y complementar el Espacio de Práctica desde la confección de planes de clase (ambos turnos) y de secuencias 	
--	--	---	--

		didácticas (específicamente en el turno mañana).	
	<p>Contenidos:</p> <p>La epistemología. Concepto y distinción analítica.</p> <p>Las Tradiciones epistemológicas: La tensión entre positivismo y hermenéutica, Interaccionismo simbólico, Teoría crítica. La producción de conocimiento científico y los diferentes contextos de la práctica y la producción del conocimiento científico.</p> <p>La noción de paradigma.</p> <p>La relación individuo – sociedad: Concepto y diferenciación analítica. La cuestión de la divinización; la naturalización y la desnaturalización del orden social.</p> <p>Los procesos de socialización. Concepto y modalidades.</p> <p>La noción de habitus y de capital social y cultural. Los estados del capital cultural.</p> <p>¿El sentido común en/de la escuela?</p> <p>La realidad como construcción social.</p> <p>Introducción y análisis de los pensadores clásicos lo significativos y reflexión acerca de los aportes de los pensadores contemporáneos.</p> <p>Reflexión y diferenciación analítica sobre las miradas acerca de la naturaleza humana; de la sociedad; del Estado; del poder; del cambio; del sujeto/s y de su/s relación/es.</p> <p>El orden. Concepto.</p> <p>La cuestión del orden y el des-orden?</p> <p>Reflexión acerca del predominio puesto en el individuo y/o del predominio colocado en lo colectivo.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Qué es la literatura. Qué es la literatura en la escuela. La enseñanza de las prácticas de la oralidad. La enseñanza de la escucha, interpretación y producción de textos orales. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura. La escritura en el aula. La literatura de tradición oral. Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Análisis literario: géneros, narradores, puntos de vista, abordaje de tópicos. El corpus literario: criterios de selección. La evaluación de las prácticas de lectura, escritura, oralidad y la literatura. La selección y el uso de recursos didácticos y tecnológicos y su aplicación en el aula. La importancia del acervo cultural. La formación de lectores. El docente como mediador de la lectura.</p> <p>Qué son las Prácticas del Lenguaje. Cultura oral y cultura escrita. Particularidades de la lengua oral y de la lengua escrita. Relación pensamiento-lenguaje. Géneros discursivos: orales, escritos, audiovisuales. Géneros literarios (narrativos, líricos, dramáticos), periodísticos, académicos. Estructuras, temas, estilos. Ámbitos sociales de producción y circulación. Convenciones, transformaciones, hibridación. Los géneros y su uso en el aula del ciclo escolar y del ámbito académico. La identificación y reproducción de características genéricas y coordinadas situacionales que condicionan la redacción y lectura de los géneros. El género novela. El cuento. La poesía. El teatro. Relación entre lectura y escritura. La noción de lector y la fusión de horizontes de</p>	<p>Contenidos:</p> <p>El espacio y los espacios escolares.</p> <p>El espacio social. Concepciones y propósitos.</p> <p>Los sentidos del tiempo en la escuela.</p> <p>Los conflictos entre el tiempo cíclico y el tiempo errático. El tiempo práctico o instrumental. Institución y Organización. Conceptos, componentes.</p> <p>Proyectos institucionales de diferentes contextos socioculturales. El P.E. como construcción colectiva.</p> <p>La cultura en el escenario escolar.</p> <p>Recreos.</p> <p>Los proyectos escolares.</p> <p>La comunidad y la escuela El contexto de la comunidad donde está inserta la escuela. Condiciones socio-culturales del barrio, la ciudad, la comunidad.</p> <p>Propuesta de actividades sobre el espacio público escolar. Selección y utilización de recursos didácticos apropiados.</p>

	<p>Educación y Trabajo: Concepto y relaciones.</p> <p>Reflexión acerca de las Políticas de Estado y Políticas de Gobierno.</p> <p>- El campo y dimensiones del currículum. El currículum y el desarrollo curricular.</p> <p>- Documentos curriculares jurisdiccionales. Marco general del diseño curricular.</p> <p>El Proyecto Institucional. El rol docente en la construcción curricular colectiva.</p> <p>- El currículo prescripto como condicionante de la práctica docente.</p> <p>La programación de la enseñanza. Componentes didácticos. Definición de objetivos y propósitos.</p> <p>Secuencia. Materiales y recursos de la enseñanza. Las tareas potentes en la escuela primaria.</p> <p>La evaluación para la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación diagnóstica, sumativa y formativa. Instrumentos de evaluación y criterios.</p> <p>Naturaleza, Sociedad, Sujeto y Cultura. Identidad Cultural. Medios de comunicación. El proceso comunicativo.</p> <p>Diferencias y enfrentamientos entre la cultura escolar y la cultura mediática.</p>	<p>lectura. Lectura extractiva, lectura crítica, lectura por esparcimiento. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo, lectura en grupo.</p> <p>La psicología social: su objeto de estudio.</p> <p>La determinación social del sujeto. Concepto de vínculo. Su incidencia en el psiquismo y la conducta.</p> <p>El grupo como matriz sociocultural. El aspecto vincular y social de la educación.</p> <p>La familia como grupo y organizador de la subjetividad.</p> <p>La familia y la representación social. Los procesos de interacción familiar.</p> <p>La concepción de aprendizaje para la Psicología Social.</p> <p>El grupo y su incidencia en la persona. Autoridad real y formal.</p> <p>El docente como facilitador grupal.</p> <p>La institución educadora como institución social.</p> <p>Las representaciones sociales y su impacto en las prácticas docentes.</p> <p>Revisión de la Psicología del Desarrollo y del aprendizaje del primer año de la carrera.</p> <p>La constitución subjetiva.</p> <p>La formación del sujeto psíquico. Las funciones psicológicas superiores: pensamiento, lenguaje, aprendizaje.</p> <p>El niño de 6 a 12 años: la construcción y el desarrollo de la subjetividad, función simbólica,</p>	
--	---	--	--

	<p>Discursos e identificaciones. Hegemonía. Estereotipos.</p>	<p>pensamiento y lenguaje, inteligencia, vida afectiva y moral desde los siguientes enfoques:</p> <p>a)enfoque histórico cultural: Vygotsky</p> <p>b)enfoque constructivista: Piaget</p> <p>c)enfoque vincular: Psicoanálisis y nuevos desarrollos</p> <p>Inteligencia y construcción de la subjetividad.</p> <p>El yo social. Configuraciones familiares.</p> <p>Área Ciencias Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos de enseñanza: Modelo por indagación. -Introducción a la didáctica específica. - El diseño como herramienta propia de la didáctica específica. -Presentación de diversas estrategias: situaciones problemáticas, contextualización histórica de la ciencia, analogías, experiencias, observación. -Selección y armado de actividades didácticas y luego planes de clase. <p>El Área Ciencias Naturales en la educación primaria • Enfoque ciencia, tecnología sociedad y ambiente. El concepto de ciencia a través de la historia. Nociones de objetividad y observación en las ciencias. Concepción de ciencia actual: Las Ciencias Naturales como producto y como proceso. • El campo de la didáctica específica.</p>	
--	---	--	--

		<p>Caracterización del área de las Ciencias Naturales en el marco de la alfabetización científica y tecnológica y la Ciencia Escolar. Diferentes enfoques: areal, disciplinar. Sus diferentes concepciones y su relación con la enseñanza de las ciencias: El Modelo de Enseñanza por Indagación en Acción. • Situaciones de enseñanza que favorecen el aprendizaje de las Ciencias: Los “modos de conocer” en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. • Diseño de la tarea en el aula: Selección y secuenciación de contenidos por ciclo y año. Leer y escribir en ciencias. El trabajo por y con problemas. Trabajo en el laboratorio subsidiario a la resolución de problemas en ciencia escolar. Desarrollo de la idea de modelo científico y su aplicación junto con analogías en la enseñanza. Los límites de la observación: conocimiento empírico como obstáculo para la modelización en ciencia. Evaluación de conceptos y de “modos de conocer” vinculados con la investigación escolar. Indicadores de avance.</p> <p>El Planeta desde una perspectiva sistémica: el planeta Tierra en el espacio exterior.</p> <p>• Componentes del Universo: galaxias, estrellas, planetas, cometas, asteroides y meteoritos (los meteoros). Enfoque sistémico. Conceptos estructurantes (unidad y diversidad, interacción y cambio). • Instrumentos de exploración del Universo: telescopios, satélites artificiales. • El problema del movimiento en el Universo: noción de movimiento aparente. Los movimientos en el Sistema Solar y sus consecuencias. Fases y Eclipses: Explicaciones de las fases por la sombra de la Tierra sobre la</p>	
--	--	---	--

		<p>Luna.</p> <p>Transformaciones de la materia y la energía en el ambiente. Fuerzas: tipos y efectos.</p> <p>¿Por qué enseñar arte? Enseñar-aprender desde y a través del arte.</p> <p>Rol de la educación artística en el sistema educativo (formal) y fuera de él (ámbitos no formal/ informal).</p> <p>Teorías sobre el arte infantil y su aprendizaje. La creatividad y la imaginación.</p> <p>-La creatividad y la imaginación en el aprendizaje. Estereotipos aún vigentes. Nuevas perspectivas de cambio de paradigmas educativos.</p> <p>Las formas de representación artísticas, (Elliot W. Eisner). Lenguaje Visual: Obras de arte Cromáticas y acromáticas</p> <p>Los tres modos de tratar las formas de representación: Mimético, Expresivo y Convencional. Análisis en obras de arte para la carpeta de imágenes</p> <p>Aprendizaje Visual. Medios Sincrónicos y Diacrónicos.</p> <p>Los estereotipos en el arte.</p> <p>Formas de representación. Modos mimético, expresivo y convencional. Aprendizaje visual. Medios sincrónicos. Abstracción y Destilación. Líneas homogéneas u modeladas.</p> <p>Educación y Cultura Visual. La importancia de aprender a interpretar la Cultura Visual</p> <p>Los lenguajes artísticos y su</p>	
--	--	--	--

		<p>enseñanza: la música, la plástica, la danza, el teatro y otros</p> <p>Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI. Los nuevos públicos de arte: espectador casual, turista cultural, ferias de arte, arte relacional, Elena Oliveras. Los cuatro tipos de espectadores según Ballo: Ojo común, Ojo snob, Ojo absolutista, Ojo Crítico.</p> <p>Estética. Experiencia estética. De la contemplación a la Poiesis de Espectador.</p> <p>Contenidos: Arte, hacia una definición en el siglo XXI. ¿Qué es el arte? "Ars" y "techné". El concepto de belleza. La relación de lo bello y lo feo.</p> <p>Gramática del lenguaje visual: Líneas y formas orgánicas y geométricas. Textura visual y táctil. Transparencia. Mancha (Action Painting). Móvil o esculturas colgantes y cinéticas.</p> <p>-Aspectos crítico, productivo y cultural del aprendizaje artístico. Polisemia de la imagen: Connotación y Denotación. La imagen como signo. Los tres tipos de significantes en la imagen: signo, símbolo e índice (o señal)."</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción y encuadre teórico metodológico de la Pedagogía de la Memoria. Particularidades. Un campo en construcción. • Nuestra historia reciente. Introducción a la última dictadura cívico militar argentina. • Categorías necesarias: Memoria (s), Historia (s), Olvido, Identidad, lo 	
--	--	--	--

		<p>colectivo. Terrorismo de estado.</p> <p>¿Por qué Terrorismo de Estado? Causas económicas, políticas, sociales, culturales, locales, regionales e internacionales</p> <p>•Terrorismo de estado, dispositivos, lógicas represivas y sistematicidad: persecuciones, secuestros, exilio, Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio, torturas, robo y apropiación de bebés y niños/as, Maternidades clandestinas. Desaparición forzada y sistemática de personas.</p> <p>Censura, prohibiciones y delaciones en el campo de la cultura y el educativo. Instituciones escolares y actores sociales. El papel de la iglesia como instituciones. Las otras instituciones que fueron parte del entramado institucional del terrorismo de estado.</p> <p>“Historia y Memoria”. Memoria colectiva, memoria social y memoria histórica. Memorias en conflictos. Las memorias de la dictadura: el discurso de la guerra, la teoría de los dos demonios, La representación de los desaparecidos</p> <p>“La transmisión de la historia reciente desde el enfoque de la Pedagogía de la Memoria para la educación primaria”</p> <p>¿Cómo narrar y transmitir el pasado reciente en el aula de primaria? Lo traumático y doloroso. Las resistencias, luchas y actos de amor en medio del horror. Estudios de caso. Efemérides de la memoria como disparador. La historia oral.</p> <p>La articulación entre historia y biografías. Politicidad e historicidad de lo educativo: experiencia y praxis. Sentido cultural y político del</p>	
--	--	--	--

		<p>diálogo. Narrativas de identidad y formación subjetiva.</p> <p>EL EJE NÚMEROS NATURALES y OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>El abordaje didáctico de la Numeración. El conjunto de los números naturales: caracterización, propiedades. El Campo Aditivo: el tratamiento de la suma y de la resta en la EP. El Campo Multiplicativo: el tratamiento de la multiplicación y la división en la EP. Propiedades de la multiplicación. Diseño y tratamiento de actividades que propician la adquisición de un repertorio aditivo y multiplicativo. Divisibilidad: criterios, MCM, DCM, factorización, número primos, Criba de Eratóstenes. El estudio de la proporcionalidad dentro del campo multiplicativo: propiedades de las proporciones.</p> <p>EL EJE NÚMEROS RACIONALES (FRACCIONES y EXPRESIONES DECIMALES)</p> <p>Abordaje didáctico de los Números racionales: caracterización. La fracción como una cantidad de la forma $1/n$. Relación de equivalencia. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división en el contexto de la resolución de problemas. La posibilidad de escribir fracciones decimales equivalentes a una dada: condiciones. Problemas de aplicación. Estudio didáctico de los números racionales. Expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales de un número racional.</p> <p>Orígenes y desarrollo de las Ciencias Sociales. La realidad social y sus múltiples dimensiones. Las disciplinas que conforman el área de Ciencias Sociales y su objeto de conocimiento. Geografía e Historia. Los estudios de la realidad</p>	
--	--	--	--

		<p>sociocultural, política y económica. Características del conocimiento social. Los contenidos de Ciencias Sociales en el Diseño Curricular Provincial.</p> <p>Enseñanza Ciencias Sociales: La Formación de la Nociones Sociales en los niños y su vínculo con los procesos de enseñanza-aprendizaje. El diseño de actividades y la elaboración de materiales de estudio. Los múltiples soportes, imágenes fijas, imágenes en movimiento, intercambios orales, producciones escritas, relatos y narraciones. La potencialidad de las preguntas. Análisis y función para la enseñanza del área. Las prácticas evaluativas en el área de Ciencias Sociales. Los modos de conocer, hacer, procedimientos y metodologías en el campo de las Ciencias Sociales.</p> <p>-Las fuentes históricas: definiciones y clasificación. Distintos usos y finalidades. Un recorrido por la historia tradicional y la irrupción de la historia social. Las fuentes históricas como herramientas para el aprendizaje y la enseñanza de las Cs Sociales. Aportes desde el Diseño Curricular y desde los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Una mirada hacia los manuales de ayer y de hoy.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>-Lectura y análisis de diferentes materiales de desarrollo curricular y de materiales producidos en contexto de ASPO (cuadernillos producidos por el Ministerio de Educación y por la DGCyE de la Pcia. de Bs. As.)</p> <p>-Elaboración de planificaciones tales como: secuencias didácticas,</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>-Lectura y análisis del diseño curricular del nivel primario, así como los documentos de apoyo para la educación primaria.</p> <p>-Elaboración de planificaciones areales.</p> <p>-Se trabajó de manera incipiente con textos que hablaban sobre la planificación y elaboración de</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Análisis de los espacios y los tiempos institucionales. Emisión de criterio fundamentada.</p> <p>Cuaderno de bitácora. Análisis y reflexiones grupales. Correcciones. Registro denso. Análisis de las interpretaciones.</p> <p>Análisis institucional, el contexto sociocultural de la escuela. Análisis de la información recogida.</p>

	<p>unidades didácticas.</p>	<p>secuencia didácticas.</p> <p>-Se desarrollaron producciones (secuencias cortas).</p>	<p>Se trabajó sobre un modelo de observación de años anteriores, supliendo la visita institucional.</p> <p>Se revisó el campo de la práctica en instituciones escolares: identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales (caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa). Interculturalidad y multilingüismo.</p> <p>Se revisaron los Proyectos institucionales en contextos usando indicadores de análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas/estudiadas.</p> <p>A través de la modalidad de trabajo de producción, tipo taller, nos permitió comprender y estudiar a la institución como un espacio, donde se reúnen diferentes realidades socioculturales, un espacio donde se vivencian relatos y experiencias.</p> <p>A través de instrumentos como las entrevistas y observaciones como insumos, nos permitieron describir y analizar los espacios diseñados (o prescriptos para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares; un espacio recorrido y un espacio representado, sobre los ámbitos donde los actores interjuegan entre las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares, sentidos del tiempo y conflictos dentro del tiempo cíclico de la escuela.</p>
--	-----------------------------	---	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
3° Año	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer un marco y contexto histórico que favorezca la comprensión de prácticas e ideas sobre la enseñanza, la desnaturalización de lo familiar, la consideración de su arbitrariedad y su contingencia histórica. - Fomentar el reconocimiento de aquellas prácticas educativas residuales, que tuvieron origen en el pasado y que perduran en el presente en nuestro país. - Promover el conocimiento y análisis de la normativa que regula la dinámica tanto del Sistema Educativo Provincial como las prácticas de los sujetos que lo componen. 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la enseñanza como práctica social, como fuente de problemas cuya resolución requiere la producción y utilización de saberes científicos específicos. - Promover espacios de análisis y discusión sobre diversos problemas de la enseñanza en las distintas disciplinas. - Brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. - Promover espacios de aprendizaje para la utilización de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las áreas específicas. - Favorecer a través de los contenidos de la formación específica un diálogo entre los saberes, el pensamiento crítico y la incerteza, para viabilizar la re-unión entre tekne y poiesis. <p>Área Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar el diseño curricular como herramienta base para la planificación áulica. - Centrar la organización de la enseñanza en los obstáculos epistemológicos. - Relacionar contenidos ampliando la producción de recursos didácticos en diferentes formatos (virtual-presencial). - Producir secuencias didácticas de acuerdo a los propósitos y objetivos concordantes con el diseño. 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar oportunidades de experiencias que promuevan el posicionamiento docente desde una visión crítica. - Favorecer la capacidad para diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje acorde a las distintas áreas de conocimiento, a la diversidad de los alumnos y a las necesidades de los contextos socioculturales específicos. - Favorecer la comprensión del sujeto en sus dimensiones subjetivas: psicológicas, cognitivas y socioculturales. - Fomentar la reflexión sobre la propia práctica como forma de autoevaluación y búsqueda de nuevas alternativas de intervención. - Promover un espacio de articulación interinstitucional en un intercambio enriquecedor para todos los actores intervinientes. - Integrar la acción de todos los profesores de tercer año en la orientación, seguimiento y evaluación de los alumnos. - Favorecer el diálogo con nuevas tecnologías tanto para comprender los consumos culturales de los alumnos como su comprensión con fines de enseñanza.

	<p>Contenidos:</p> <p>El Estado y las políticas públicas. La política educativa y el rol del Estado nacional y jurisdiccional en materia educativa.</p> <p>- Los derechos. Su surgimiento y evolución histórica. Los derechos civiles, políticos (democracia formal vs. Democracia real) y sociales. El derecho a la educación como derecho humano fundamental.</p> <p>- Bases legales del Sistema Educativo Argentino. La educación en la Constitución Nacional. Las reformas educativas. La Ley de Educación Nacional 26.206 y la Ley de Educación Provincial 13.688.</p> <p>- La gestión del Sistema Educativo en la Provincia de Buenos Aires: La Dirección General de Cultura y Educación</p> <p>La Secretaria de Asuntos Docentes.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Organización del Sistema Educativo Provincial. Niveles y modalidades. Modalidad de Educación Especial: Visión y horizonte pedagógico actual.</p> <p>Modelos explicativos de la concepción sobre discapacidad. El Modelo Social de Discapacidad.</p> <p>La Inclusión con apoyos como garantía de derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trayectorias educativas. - La determinación de configuraciones de apoyo para estudiantes con Necesidades Educativas Derivadas de una Discapacidad. - Accesibilidad y Diseño Universal de Aprendizaje. - Proyectos Pedagógicos de Inclusión en el Nivel Primario - Ejes centrales de los Proyectos de Inclusión. - Roles y funciones de los actores 	<p>Contenidos:</p> <p>La construcción de los saberes que se ponen en juego en las prácticas de enseñar a aprender en tiempos de complejidad.</p> <p>Las propuestas didácticas: caracterización y análisis en ambos ciclos.</p> <p>La necesidad de atender la diversidad individual y de contextos. El reconocimiento sociocultural de los otros (los niños en particular) en los procesos de enseñar y aprender en tiempos de complejidad.</p> <p>Elaboración e implementación de propuestas en función del diseño curricular de ambos ciclos respecto del grupo y la institución.</p> <p>El juego y los recursos multimediales con intencionalidad pedagógica: implicancias en la práctica.</p> <p>Marcos normativos que regulan las acciones de la institución destino y la profesión docente. Estados administrativos que competen al docente.</p> <p>La relación educativa y sus dimensiones, que se trabajará como eje en el Taller Integrador</p>

	<p>Nuevos paradigmas sobre niñez y adolescencia. Los niños/as como sujetos de derecho y las infancias libres como paradigma superador. Paradigma del co-protagonismo.</p> <p>Los derechos en la escuela. Educar en y para los derechos humanos.</p> <p>Las instituciones educativas y su organización. El organigrama formal e informal.</p> <p>- La escuela como institución social. Liderazgo, poder y conflicto en la organización escolar. La micropolítica escolar.</p> <p>La cultura institucional</p> <p>Trabajo docente: normativa que lo regula, ámbitos de trabajo, asociaciones profesionales y gremiales. Las condiciones laborales docentes.</p> <p>- Género, educación y trabajo docente. Desnaturalizando roles y prácticas. Relaciones de género en la educación. La Educación Sexual Integral como derecho humano.</p> <p>Escenarios de época en los que se desarrollaron las teorías y las experiencias educacionales. Principales representantes. El escenario social de la modernidad y la constitución de los sistemas educativos. La educación frente a los cambios sobresalientes en la sociedad contemporánea. Los comienzos de la Educación Primaria: Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Herbart. La evolución de la Educación Primaria en la Argentina.</p>	<p>institucionales involucrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación Intercultural Bi/Plurilingüe para estudiantes con discapacidad auditiva. - Diseño de configuraciones de apoyo para alumnos con baja visión. - Valoración Pedagógica de los apoyos y entornos en función del Modelo Social de Discapacidad. <p>Naturaleza y cultura. Problematicación. Ambigüedad del término cultura.</p> <p>Cultura e infancia.</p> <p>Sociedad e infancia: cultura y sociedad, su influencia en la persona.</p> <p>Niños que viven en la sociedad y los que viven en el margen de la sociedad civil. Los niños como sujetos de derecho.</p> <p>Ciudad, mercado e infancia. La niñez, el inconsciente y la cultura actual.</p> <p>Culturas populares, viejas y nuevas.</p> <p>Violencia escolar o violencia en las escuelas.</p> <p>Violencia social y subjetiva.</p> <p>¿El sistema escolar para el control y la vigilancia? Los convenios de convivencia.</p> <p>La imposición de la violencia como lenguaje dirigido a la infancia.</p> <p>Fundamentación de las Prácticas del Lenguaje y de la Literatura en el diseño curricular de Educación Primaria. Ubicación y organización de los contenidos en los dos ciclos y</p>	<p>Interdisciplinario.</p> <p>El trabajo de documentación narrativa de las prácticas en el aula (que forma parte central de las Herramientas de la Práctica).</p> <p>El aula como espacio de circulación de saberes..</p> <p>Las propuestas didácticas: caracterización y análisis, elaboración e implementación de propuestas en función del diseño curricular respecto del grupo y la institución</p>
--	--	---	---

	<p>Los acuerdos que sustentaron la escolarización en Argentina y en América Latina. La emergencia de los maestros/as como cuerpo especializado dedicado a la formación. Los períodos del pensamiento sociopedagógico y la educación. El normalismo, positivismo y antipositivismo. La perspectiva anarquista, marxista y nacionalista popular. Corrientes idealistas y espiritualistas.</p> <p>Políticas de reforma educativa. Una mirada histórica sobre el acontecer actual en las escuelas: nuestras prácticas individuales e institucionales como productos históricos. La crisis del modelo fundacional. Las críticas al sistema educativo en su conjunto: reproductivismo y pedagogías liberadoras.</p>	<p>en cada año de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de los contenidos del área con los contenidos de todas las áreas del nivel. • Análisis de la propuesta editorial. <p>La enseñanza de las prácticas de oralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de la escucha, interpretación y producción de textos orales. • La enseñanza de la lectura, análisis, interpretación y producción de textos en diferentes géneros y formatos mediáticos. • Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de oralidad. <p>La alfabetización como problema político y teórico. La alfabetización en ámbitos no formales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita: historia de las formas de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. • Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de alfabetización. <p>La enseñanza de producción de textos creativos, textos de estudio y textos propios de los medios de comunicación social: planificación, textualización y revisión recursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje las prácticas 	
--	---	---	--

		<p>contextualizadas de escritura.</p> <p>El área de Ciencias Sociales en la Educación Primaria .Propósitos y estrategias del área. Las disciplinas que estructuran el área.</p> <p>Complejidad y caracterización del objeto de estudio. Los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales: espacio geográfico, tiempo histórico y sujetos sociales. Los principios explicativos: intencionalidad, multicausalidad, multiperspectividad, integralidad, etc.</p> <p>Ejes problemáticos. Qué es un eje problemático. La selección, organización y jerarquización de contenidos del área. El aprendizaje basado en problemas. La secuenciación de los contenidos según conceptos claves y/o problemas transversales. Recursos didácticos para trabajar en el área.</p> <p>Estrategias para propiciar la construcción del conocimiento de la realidad social. La narración en el aula de Ciencias Sociales. La utilización de fuentes diversas. Uso de fuentes icónicas, visuales, orales, la narrativa, la historia y la memoria. Uso de fuentes escritas, cartográficas presentes y pasadas. El uso de recursos informáticos.</p> <p>El aislamiento obligatorio y el aula. La concepción de aula y la tecnología. El celular y la educación. El celular en el aula. La perspectiva informacional. La perspectiva difusionista. La perspectiva crítica. La perspectiva de las mediaciones. Incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos.</p> <p>Mitos y creencias sobre las Tic's.</p>	
--	--	--	--

	<p>La imagen y el sonido en educación.</p> <p>Información y conocimiento. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Big data y redes sociales. Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso.</p> <p>La televisión y el video en educación. El audiovisual como herramienta didáctica.</p> <p>La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.</p> <p>Área Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de la indagación y la problematización. -Obstáculos epistemológicos. -Desarrollo de estrategias para la resolución de situaciones problemáticas. -Confección de secuencias didácticas coherentes con el recorte de contenido a trabajar. <p>INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS GIMNASIAS</p> <p>Historia de la actividad física.</p> <p>Origen de la Educación Física y concepto actual</p> <p>Definición de gimnasia</p> <p>Clasificación de la gimnasia: tradicional, actual, deporte, blandas, formativas, provenientes de otras</p>	
--	---	--

	<p>culturas y médicas.</p> <p>LA EDUCACIÓN POR EL MOVIMIENTO</p> <p>Método Psicocinético. Fundamentos pedagógicos.</p> <p>Aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.</p> <p>Esquema corporal, lenguaje corporal, lateralidad, espacio, tiempo, equilibrio y coordinación.</p> <p>Capacidades motoras. Clasificación y desarrollo.</p> <p>Habilidades motoras. Clasificación y desarrollo.</p> <p>CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>El niño y su juego. El juego como práctica social.</p> <p>Clasificación de los juegos: individuales y grupales.</p> <p>Importancia del deporte como contenido didáctico-pedagógico de la Educación.</p> <p>Física en la escuela Primaria.</p> <p>Vida en la naturaleza. Definición, clasificación y fundamentación curricular.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA</p> <p>Variables para la organización de una clase</p> <p>Características y vínculo con las distintas actividades.</p>	
--	--	--

		<p>El método educativo como espacio interdisciplinario</p> <p>Diseño curricular. Bloques organizadores de los contenidos.</p> <p>Proyecto educativo. Conceptos y relación interdisciplinaria con otras áreas.</p> <p>EL EJE GEOMETRÍA y ESPACIO Lectura del Diseño Curricular para el Primer y Segundo Ciclo del Nivel Primario del eje en cuestión. El tratamiento del Espacio en el Primer Ciclo de la EP. Los tamaños del espacio. El espacio conceptualizado y el espacio representado. Planos, orientaciones. Distintas perspectivas de un objeto. El tratamiento de la Geometría en la EP. Abordaje de las construcciones. La importancia de la Geometría en la representación del espacio. El copiado de figuras. El uso de los útiles de geometría para las construcciones de circunferencias, rectas, ángulos. El paralelismo y la perpendicularidad. El plegado como una vía posible en la representación de los entes geométricos. El compás en las construcciones de circunferencias, triángulos, cuadriláteros. Los ángulos: clasificaciones y comparaciones a partir de un ángulo recto. Las hipótesis y los modos de validación a partir de argumentos y de lo empírico. Propiedades y clasificaciones de triángulos y de cuadriláteros y su abordaje en la EP. Elaboración y análisis de secuencias didácticas sobre los temas vistos.</p> <p>EL EJE NÚMEROS RACIONALES (FRACCIONES y EXPRESIONES DECIMALES)</p> <p>Lectura del Diseño Curricular para el Primer y Segundo Ciclo del Nivel Primario del eje en cuestión. Abordaje didáctico de los Números</p>	
--	--	--	--

		<p>racionales: caracterización. Relación de equivalencia. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Deducción de cada operación desde el plano geométrico y equivalente. Estudio didáctico de los números racionales. Expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales de un número racional. Cálculo con expresiones decimales: suma, resta, multiplicación y división. Cálculo aproximado. Elaboración y análisis de secuencias didácticas sobre los temas vistos.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>-Ejercicio de confección de estados administrativos a cargo del docente: confección de actas.</p> <p>-Elaboración de intervenciones en el marco de supuestas situaciones conflictivas, a partir del trabajo con la Comunicación Conjunta Nro 1/12 y la Guía de manejo de situaciones conflictivas.</p> <p>-Análisis de normativas.</p> <p>-Participación en clases sincrónicas vía zoom que fueron grabadas y subidas al classroom para que accedan todas los estudiantes.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Participación de la actividad organizada por la Biblioteca Nacional "Encuentro con autores", en este caso con Laura Devetach.</p> <p>Análisis y discusión de registros de clase y crónicas en las que se enseñan distintos contenidos disciplinares.</p> <p>Trabajos prácticos para la profundización de contenidos básicos.</p> <p>Planificación de propuestas didácticas para su posible implementación en las aulas.</p> <p>Sesiones de lectura y análisis de material bibliográfico para conceptualizar algunos aspectos y problemas didácticos centrales en las distintas disciplinas.</p> <p>Clases quincenales vía Zoom que quedaban grabadas para quienes no podían sumarse en el momento.</p> <p>Actividades de planificación de clases y elaboración de secuencias.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>-Observación, registro y análisis de videos en los que aparecen buenas prácticas de enseñanza.</p> <p>-Lectura y análisis de los materiales (cuadernillos, programas de TV, etc.) elaborados por el Ministerio de Educación de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>-Desarrollo de materiales y recursos para poner a disposición de las EP asociadas: videos, audios juegos, etc.</p> <p>-Prácticas docentes virtualizadas con EP asociadas.</p> <p>Registros narrativos y descriptivos acerca de las experiencias vivenciadas en los encuentros por plataformas Zoom/Goglomeet.</p> <p>Elaboración de materiales y propuestas para trabajar con Efemérides.</p> <p>Estudio e indagación de materiales y documentos producidos y orientados por las direcciones Provinciales y Ministerio de Educación Nacional.</p>

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
4° Año	<p>Propósitos:</p> <p>-Acompañar la práctica pedagógica en proceso, a partir de la interpelación, la problematización, la transformación y construcción colectiva de la praxis docente.</p> <p>-Proporcionar un espacio de articulación entre la práctica en el aula y algunas claves filosóficas de la educación, que permitan la relación acción-reflexión.</p> <p>-Ofrecer un espacio de reflexión, sobre la base de referencias teóricas, la práctica docente, desnaturalizando el carácter neutral del que frecuentemente está imbuida</p>	<p>Propósitos:</p> <p>-Habilitar la reflexión respecto a cómo impacta la escuela en la construcción de subjetividad de las y los niños</p> <p>-Habilitar espacios para repensar la tendencia homogeneizadora de la escuela</p> <p>-Desarrollar espacios de reflexión donde <i>problematizar conceptos como: desigualdad social- diferencias culturales- Alteridad- Otredad- Tolerancia- hospitalidad- que impactan en la tarea del docente.</i></p> <p>- Promover la reflexión en torno al docente como trabajador de la cultura, como enseñante y como pedagogo desde una pedagogía crítica.</p> <p>Generar las condiciones que permitan conceptualizar las dificultades que enfrentan los maestros en contextos de enseñanza diversos.</p> <p>Propiciar la construcción de respuestas a dichos problemas a través del intercambio y el diálogo compartido.</p> <p>Propiciar y brindar oportunidades para la reflexión permanente sobre la propia práctica.</p> <p>Brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área.</p> <p>Acercar a través de la didáctica los contenidos de cada área con prácticas comunitarias, sociales y culturales.</p>	<p>Propósitos:</p> <p>Sostener durante los encuentros la centralidad de la concepción de la educación como práctica compleja, política, social y cultural.</p> <p>Concientizar acerca del carácter situaciones de las intervenciones didácticas.</p> <p>Propiciar el trabajo colaborativo con las escuelas asociadas y los docentes co formadores.</p> <p>Generar inquietudes en la búsqueda de nuevas propuestas didácticas que enriquezcan el desarrollo del currículum del Nivel Primario.</p> <p>Promover el posicionamiento docente desde una perspectiva crítica y ética.</p>

		<p>Área Ciencias Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover un proceso de reflexión colectiva permanente de los docentes en formación orientada al desarrollo y producción de conocimientos y esquemas prácticos que sirvan como insumo para mejorar las intervenciones en el aula. -Trabajar de manera cooperativa y coordinada con los docentes del campo de la práctica. -Colaborar en la elaboración de recursos didácticos, materiales y TIC acordes a las características de los grupos de las escuelas asociadas. -Evaluar el proceso de cada docente en formación durante la ejecución de las actividades y en su actuación en las escuelas de destino. -Capitalizar las opiniones de los estudiantes en formación con respecto a las dificultades y/o análisis obtenido a lo largo del año con el fin de mejorar la propuesta pedagógica. 	
	<p>Contenidos:</p> <p>Modos de ser, estar y ejercer la docencia. El pensamiento crítico y la docencia.</p> <p>Condiciones de la autonomía docente. Libertad y normatividad. Autonomía y heteronomía.</p> <p>Construcción de la autonomía como elección ética y conquista permanente.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Concepto de pedagogía crítica. Lenguaje y subjetividad. Identidades y poder. La construcción del vínculo pedagógico. El cuerpo en las pedagogías críticas.</p> <p>Figuras de la subjetividad. Modos de subjetivación. Desigualdades sociales y diferencias culturales – Construcción histórica y deconstrucción de la función social de la escuela.</p> <p>La complejidad del sujeto educativo.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>La Escuela y sus características.</p> <p>Relevamiento institucional y áulico: supuestos que subyacen a dicha tarea.</p> <p>-El proyecto formativo de la escuela y del grado. La propuesta del ciclo y del año.</p> <p>Relaciones de la escuela con las familias</p> <p>La interacción con los docentes responsables del grupo.</p> <p>Los proyectos de enseñanza y la coordinación</p>

	<p>Ejercicio de la autonomía y la responsabilidad profesional en la toma de decisiones y en la disposición para trabajar en espacios colaborativos.</p> <p>La tarea docente como trabajo necesariamente colectivo y colaborativo.</p> <p>-Praxis como articulación entre acción, reflexión y transformación.</p> <p>- Los escenarios educativos y la construcción de la identidad y narrativa docente.</p> <p>-Identidad docente y su significación social. Carácter público, transformador, crítico y activo de la docencia.</p> <p>-Valores éticos en el contexto y prácticas educativas. Educación como “acción”, “experiencia” y “responsabilidad”.</p> <p>La educación como proyecto político-pedagógico. Desnaturalización de la neutralidad de la educación y la tarea docente. Educación, dominación, liberación y hegemonía.</p> <p>El posicionamiento docente. Carácter transformador, colectivo y activo de la docencia.</p> <p>- ESI como política pública. Les docentes como responsables de la ESI.</p> <p>- Infancia hegemónica o infancias diversas. Las infancias transgénero.</p> <p>D.E.P.</p> <p>Unidad I: Eticidad de la praxis docente: La educación como una práctica envuelta en sueños.</p> <p>Ética y educación: entre el discurso filosófico y el normativo, la decisión</p>	<p>Otras diversidades. La diversidad de personalidades y la tendencia homogeneizadora de la escuela.</p> <p>Otras diversidades. La diversidad de personalidades.</p> <p>Hacia una alfabetización intercultural- La pedagogía de las diferencias y la configuración de la alteridad. El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias. Pedagogía de las identidades (étnicas, raciales, sexuales, de género, generacionales).</p> <p>Las prácticas sociales del lenguaje como objeto de enseñanza: la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales y como prácticas escolares. Propósitos comunicativos y propósitos didácticos.</p> <p>Diversas situaciones didácticas para enseñar a leer y escribir en la escuela primaria. Condiciones didácticas de las situaciones. Criterios para su organización: diversidad, continuidad, simultaneidad y progresión.</p> <p>Modalidades organizativas del tiempo didáctico: proyectos, secuencias y actividades habituales.</p> <p>Enseñar a leer y escribir en los inicios de la alfabetización: cómo se reflexiona sobre el sistema de escritura cuando aún no se lee y escribe convencionalmente.</p> <p>Análisis de situaciones didácticas de reflexión y sistematización de conocimientos lingüísticos, gramaticales, discursivos y ortográficos.</p> <p>La planificación, la acción y la</p>	<p>de grupos de aprendizaje.</p> <p>Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales integrales y contextualizadas.</p> <p>Construcción de criterios para la selección de actividades integradas en secuencias didácticas acorde al Diseño Curricular de EP y a las necesidades del grupo destinatario.</p> <p>Participación en tareas y/o proyectos institucionales (eventos, ferias, actos escolares).</p> <p>La evaluación de las propuestas diseñadas y de los propios desempeños: La construcción de la experiencia de ser docente.</p> <p>El sentido de la evaluación, la información que esta aporta.</p> <p>Construcción de criterios para el análisis didáctico de las clases. La narrativa en el análisis y la reflexión de los desempeños (propios y de los pares) como herramientas para la deconstrucción – reconstrucción de las prácticas.</p> <p>El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente: reconocimiento de debilidades y fortalezas. Reflexión sobre la práctica y la profesionalidad docente.</p> <p>El trabajo docente en la actualidad: dilemas – conflictos – tensiones.</p> <p>Elaboración e implementación del proyecto de residencia según el recorte que oriente la Secuencia didáctica. Caracterización del grupo áulico.</p> <p>Procesos de Observaciones de las intervenciones en el aula.</p> <p>Análisis y Prácticas en instituciones en contextos socioculturales diferentes.</p>
--	---	---	---

	<p>ética del educador.</p> <p>Normas, costumbres, fines, valores, deberes, como telón de fondo del compromiso educativo.</p> <p>La elección ética-política: el espacio de la decisión en la práctica educativa en el contexto contemporáneo. Fundamentos y concepciones.</p> <p>Desde la “apoliticidad o “neutralidad” de la práctica educativa como ideología dominante al compromiso consciente del educador.</p> <p>Educación bancaria; educación como técnica de “transmisión de conocimientos”; educación como reproducción de las relaciones de producción; educación como proyecto emancipador.</p> <p>La libertad como condición ontológica de la ética. La ética como práctica reflexiva de la libertad.</p> <p>La libertad, la responsabilidad, el compromiso, la ética en situación.</p> <p>Unidad II: La Praxis docente: del conocimiento de la realidad a la transformación social.</p> <p>El espacio educativo como encuentro con el otro: el inesperado, el extranjero, el diferente:</p> <p>La cuestión del otro en la constitución de la subjetividad moral.</p> <p>El reconocimiento: la ética como respuesta a la mirada del otro. La pedagogía como respuesta ética.</p> <p>La intersubjetividad: reflexión sobre la cuestión del otro en la sociedad contemporánea y en la realidad educativa: diversidad e igualdad.</p> <p>Ética de los procesos de enseñanza-aprendizaje: los saberes y el saber enseñar. El docente como profesional de la enseñanza</p>	<p>evaluación como partes de un mismo proceso de enseñanza: indicadores de avance referidos a las prácticas de lectura y escritura, al lenguaje escrito y al sistema de escritura.</p> <p>Área Ciencias Naturales:</p> <p>-Elaboración de estrategias y recursos para el abordaje de la enseñanza: clases virtuales del nivel primario.</p> <p>El área de Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Propósitos y estrategias del área. Las disciplinas que estructuran el área. Complejidad y caracterización del objeto de estudio. Los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales: espacio geográfico, tiempo histórico y sujetos sociales. Los principios explicativos: intencionalidad, multicausalidad, multiperspectividad, integralidad, etc. Las categorías de análisis y los procedimientos de las Ciencias Sociales.</p> <p>Ejes problemáticos. ¿Qué es un eje problemático? La selección, organización y jerarquización de contenidos del área. El aprendizaje basado en problemas. La secuenciación de los contenidos según conceptos claves y/o problemas transversales. Estrategias para propiciar la construcción del conocimiento de la realidad social. Recursos didácticos para trabajar en el área. El uso de las Tic en el aula. La utilización de fuentes diversas: fuentes icónicas, visuales, orales, escritas, cartográficas. Cartografía tradicional y nueva formas de representación: la georreferenciación a través de aplicaciones informáticas.</p>	
--	--	--	--

	<p>Concepción dialéctica como superación del idealismo, el mecanicismo y el pragmatismo. La posibilidad del cuestionamiento. Hacia una pedagogía de la pregunta.</p> <p>Educación ¿para qué?</p> <p>Unidad III: Politicidad de la educación: de la ideología a la utopía. Hacia una praxis reflexiva de la educación.</p> <p>La pedagogía como respuesta ética-política.</p> <p>Entre la heteronomía y la autonomía: el compromiso del educador. Praxis como relación dialéctica entre acción y reflexión.</p> <p>Respuestas pedagógicas; memoria educativa:</p> <p>Reproducción; desescolarización; transformación.</p> <p>La educación como dispositivo de dominación, como reproducción hegemónica, como práctica para la libertad.</p> <p>Educación durante las dictaduras latinoamericanas,</p> <p>Educación en Derechos Humanos.</p> <p>Educación como adaptación; conformismo; núcleo de resistencia o posibilidad de transformación. Hacia una propuesta emancipadora.</p> <p>Hacia una hermenéutica del educador: en el encuentro con el otro, en el mundo: la Educación como anti-destino.</p> <p>-Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía moderna. El paso de un orden natural a un orden artificial. La concepción del hombre como sujeto racional. La libertad civil. La historia</p>	<p>El diseño de actividades y la elaboración de materiales de estudio para la planificación del área.</p> <p>Diseño de secuencias de trabajo escolar y elaboración de propuestas superadoras a partir de las dificultades detectadas en las escuelas.</p>	
--	--	---	--

	<p>lineal y la idea de progreso.</p> <p>-La educación como herramienta fundamental del proyecto ilustrado moderno. La minoría y la mayoría de edad. Los usos de la razón. La educación del buen uso de la razón. La tensión fundacional de la pedagogía moderna: obedecer y razonar, reproducir y emancipar. El sujeto racional abstracto (tabula rasa). La ilusión del comienzo absoluto. Consecuencias en la educación del siglo XX y en la práctica docente actual.</p> <p>-El pensamiento de Emmanuel Levinas en educación. Crítica al sujeto racional autónomo moderno y sus consecuencias en la educación y el siglo XX. Totalidad e infinito. La metáfora del rostro. El otro como exterioridad irreductible. Encuentro y Anti Encuentro. Alteridad: tolerancia y hospitalidad. Implicancias en la práctica docente.</p> <p>-La educación como acontecimiento ético. Identidad heterónoma. Razón anamnética.</p> <p>-Ranciere y la pregunta por la igualdad. El mito de la pedagogía y el orden explicador. El principio del atontamiento y el principio de la emancipación.</p> <p>-Crítica a la educación bancaria. La educación problematizadora. Concepto de praxis. Dialogicidad.</p> <p>-El hombre como un ser inconcluso, libre y ético. Condiciones necesarias para la práctica educativa. La narración histórica moderna y la noción de progreso, relación entre pasado, presente y futuro. Consecuencias en la tarea docente.</p>		
--	--	--	--

	<p>Experiencias formativas</p> <p>Durante el contexto de pandemia, de virtualización de las prácticas educativas, se buscó trabajar a partir de las clases escritas, bibliografía especializada, junto recursos audiovisuales, imágenes, fragmentos de películas, etc., que permitan la reapropiación de las categorías teóricas, académicas, para el cuestionamiento de lo instituido, de lo naturalizado, de lo cristalizado a partir de la bibliografía, de la lectura de la palabra, en este entramado de relaciones de poder y saber. Se propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador para cada clase, creando espacios donde sea posible compartir experiencias, historias, incertidumbres, reflexiones.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Análisis de distintos niveles de planificación: planes anuales y planes de actividades permanentes, secuencias y proyectos.</p> <p>Análisis de registros de observación de clases escritos y videos, que involucren las siguientes situaciones: lectura a través del docente e intercambio entre lectores; escritura a través del docente de textos en los distintos ámbitos en los cuáles las prácticas del lenguaje se ejercen; lectura y escritura por sí mismos (listas y rótulos; textos breves; producción de textos más extensos).</p> <p>Elaboración de conclusiones a partir de trabajos prácticos grupales.</p> <p>Implementación de foros de intercambio para establecer acuerdos didácticos a partir de las actividades anteriores.</p> <p>Análisis y revisión de situaciones didácticas planificadas en el marco del Campo de la formación en la práctica.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Propuestas de trabajo colaborativo: foros - Padlets - documentos compartidos.</p> <p>Análisis de videos: Registro de observación - propuesta de enseñanza de distintas áreas.</p> <p>Trabajos prácticos integrados planteados desde la práctica y</p> <p>Ateneos.</p> <p>Diseño e implementación de secuencias didácticas para desarrollar desde la virtualidad, considerando otras estructuras materiales digitales que reemplazan la presencialidad en el aula: Classroom, grupos de WhatsApp, meet, zoom, mail, otros.</p> <p>Lectura y análisis de bitácora y registros pedagógicos narrativos.</p> <p>Encuentros sincrónicos: Equipos de conducción de escuelas asociadas, docentes co-formadoras profesoras de práctica y ateneos y estudiantes.</p> <p>Abordaje de diversa bibliografía a fin de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje en la práctica y residencia.</p> <p>Preparación de material para ser trabajado por distintos formatos y plataformas virtuales (classroom, wsp, face institucional, cuadernillos) en interacción con docentes, niños y familias.</p> <p>Participación junto a los docentes de las EP, al programa Pape, asistencia y acompañamiento</p>
--	--	--	---

			<p>al trabajo del niño y la familia.</p> <p>Adecuación de las actividades propuestas en los cuadernillos, para cada año/grupo escolar.</p> <p>Participación por plataformas Zoom, Google Meet de trabajos con los docentes de las áreas curriculares de Educación física, Artística y Música.</p>
--	--	--	---

Organización del currículum prioritario de la formación docente

Campo de la Formación General

"...dirigida a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio- culturales diferentes".

Campo de la Formación Específica

"dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma".

Campo de la Formación en la Práctica

"...Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos".

Consideraciones para el siguiente cuadro.

- Definir aquellos propósitos de formación que se consideran prioritarios para cada campo y año de la carrera en función del diseño curricular jurisdiccional.
- Definir los contenidos prioritarios de cada campo de formación en función del diseño curricular jurisdiccionales.
- Definir las experiencias formativas imprescindibles para cada campo y año de formación. Éstas representan las propuestas, acciones, decisiones metodológicas o vivencias que se consideren prioritarias para los estudiantes en el transcurso de la cursada. Son situaciones de enseñanza de manera contextualizada.

	Campo de la Formación General	Campo de la Formación Específica	Campo de la Formación en la Práctica
	Propósitos	Propósitos	Propósitos
1er. Año	<ul style="list-style-type: none"> * Promover una actitud crítica y reflexiva sobre la realidad social. Proveer las herramientas básicas para el análisis de la misma. * Incentivar el debate de ideas, usando como base los contenidos desarrollados. * Promover el intercambio y la comprensión mutua. * Generar interés por las problemáticas sociales y ambientales. *Presentar los conocimientos básicos de la lengua oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> * Contribuir a que el futuro docente amplíe su marco teórico para mejorar la comprensión de los alumnos sus necesidades, intereses y momento evolutivo por el cual transiten. * Promover la actitud creativa, inquieta, reflexiva, para abordar las situaciones a las que el proceso de enseñanza aprendizaje lo enfrenten. * Contribuir a la aplicación de los conceptos teóricos en el aula. * Colaborar con la articulación teórico práctica en espacios institucionales ya sea en actividades referentes al proyecto institucional como a las de la 	<ul style="list-style-type: none"> * Brindar oportunidades de reflexión sobre el alcance de la práctica educativa más allá del contexto del aula. * Posicionar al estudiante ingresante en prácticas de aprendizaje alternativas que respondan a las necesidades del entorno. * Favorecer la reflexión y el análisis crítico de materiales audiovisuales y de lectura sobre la ciudad educadora. * Propiciar el reconocimiento del carácter educativo de espacios y organizaciones socio-comunitarios. * Favorecer la identificación de los sentidos actuales

<p>*Habilitar reflexiones sobre el proceso de escritura propio y del otro. *Acompañar la mejora de las producciones orales y escritas con un sentido crítico. *Selección de variados textos literarios.</p> <p>* Propiciar en el ámbito académico, el análisis y la reflexión de la escuela como institución moderna que frente a nuevos emergentes debe revisar y repensar otras formas posibles de enseñar, superando las prácticas dominantes por una práctica que comprenda la función social y educativa global de la escuela y el proceso de aprendizaje.</p> <p>* Brindar herramientas conceptuales y un metodología de reflexión originada en el campo de la Filosofía, para la fundamentación y comprensión de las prácticas educativas presentes y futuras.</p>	<p>Práctica Docente.</p> <p>* Incentivar a los futuros docentes a la investigación y el trabajo grupal e interdisciplinario y al constante deseo de aprender y enseñar.</p> <p>* Acercar a los estudiantes la bibliografía específica, y los constructos técnicos provenientes del campo de la psicología, en relación con el desarrollo de los sujetos en su primera infancia.</p> <p>* Fomentar el análisis y la reflexión sobre los contenidos estudiados, a través de soportes fílmicos o literarios. * Propiciar el uso de conceptos técnicos de manera fluida y precisa, de manera oral y escrita.</p> <p>Pensamiento Lógico matemático * Propiciar el análisis los problemas que se les planteen y utilizar los recursos pertinentes para su resolución.</p> <p>* Promover el análisis estrategias personales y apropiarse de las estrategias de otros, cuando sea conveniente, para resolver problemas.</p> <p>* Favorecer la comunicación e interpretación procedimientos y resultados, analizando la razonabilidad de los mismos.</p> <p>* Promover la Identificación de errores para reelaborar procedimientos y resultados.</p>	<p>de la educación popular, en particular el sentido que posee su consideración en el Campo de la Práctica.</p>
Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>*La filosofía: definición etimológica. El comienzo griego de la filosofía y sus posibles reapropiaciones desde diversas culturas. Los tres orígenes de la filosofía según la tradición: asombro, duda y situaciones límite. El malestar ante el status quo como cuarto origen. *Enseñar filosofía y aprender a filosofar.</p> <p>*La identidad personal: características "esenciales" y "accidentales". La noción de "naturaleza humana": ¿qué hay de "natural" en el ser humano? Diferencias y similitudes entre el ser humano y el animal. La noción de libertad. Libertad y condicionamientos biológicos, psicológicos y sociales. Libertad y prohibición. Libertad individual y libertad colectiva. La noción de razón. Racionalidad y racionalidades. Lo</p>	<p>* Qué es la Psicología. Sus orígenes y diferentes teorizaciones. Concepto de desarrollo, maduración aprendizaje.</p> <p>* La infancia, concepto, diferentes características y construcciones en los distintos momentos históricos respecto de la infancia.</p> <p>* Las teorías del Desarrollo. Conductismo, Gestalt, Psicoanálisis, Teoría Psicogenética, Teoría Socio Histórica</p> <p>* La teoría psicoanalítica: concepto de pulsión, aparato psíquico1 y 2 tópicos, etapas de evolución libidinal, desarrollo del yo según Spitz, Estadio del Espejo y la formación del yo.</p> <p>* EL NIÑO QUE APRENDE.LA CONSTRUCCION DE</p>	<p>* El reconocimiento del carácter educativo de espacios y organizaciones socio-comunitarios.</p> <p>* La identificación de los sentidos actuales de la educación popular, en particular el sentido que posee su consideración en el Campo de la Práctica.</p> <p>* El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.</p> <p>* El carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.</p> <p>* Producción social del conocimiento: experiencias de</p>

<p>irracional y lo “no razonable”.</p> <p>* El conocimiento y la educación en la tradición socrático-platónica. * El “iluminismo” platónico. La justicia y su vínculo con la educación. El filósofo como educador. Filosofía moderna: yo y nosotros.</p> <p>* Modernidad y Holocausto: ¿La razón moderna y sus consecuencias? “La Educación después de Auschwitz”. Educación para la razón y/o educación para la sensibilidad.</p> <p>El campo de la Didáctica: constitución histórica del campo. Didáctica General y didácticas específicas. La construcción metodológica en el debate didáctico contemporáneo</p> <p>La transmisión de la Cultura: la tensión entre conservación y transformación de la cultura. Distintas concepciones de enseñanza. Las teorías educativas: teoría tradicional, teoría tecnicista y teoría crítica. Modelos o tradiciones de formación docente. La enseñanza como práctica compleja situada y objeto de estudio de la didáctica. Aprendizaje: definiciones y contextos. Elementos de la situación educativa. Características de la enseñanza en el contexto escolar.</p> <p>Currículum: conceptualizaciones y definiciones. Niveles de concreción curricular. Transposición didáctica. Saber, conocimiento y contenido escolar. Evaluación.</p> <p>Aproximaciones a la planificación de la enseñanza. Características y definiciones de planificaciones. Articulaciones y relaciones entre Planificación, Currículum, Enseñanza y Aprendizaje. La Planificación y el o la docente.</p> <p>* La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. Constitución del sujeto pedagógico moderno. Transformación de la igualdad a la equidad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad.</p> <p>Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales. Crisis de la escuela. Del ciudadano</p>	<p>LA INTELIGENCIA Y DEL PENSAMIENTO. La Psicología genética de Piaget, nociones de estructura, esquema, adaptación asimilación y acomodación. Períodos Sensorio motor, Pre-operatorio. Juego y pensamiento.</p> <p>* Proceso de construcción de la subjetividad: matrices de aprendizaje, humanización e individuación. La teoría del apego. Construcción de estructuras cognitivas (Piaget y Vigotsky) Función simbólica, pensamiento y lenguaje. La estructura y dinámica de la familia. Familia y escuela. El lugar de las actividades lúdicas en el proceso de subjetivación.</p> <p>* El niño y su aprendizaje en el nivel de educación inicial. Las condiciones socio ambientales. Ordenadores sociales. La conducta como vínculo: el aprendizaje en diferentes patrones de interacción.</p> <p>* La Educación Temprana como optimización de procesos educativos y como prevención para niños/as con patologías o en situación de riesgo socio-ambiental.</p> <p>* Los sustentos neurofisiológicos. El sistema nervioso y su actividad como base de la conducta. El crecimiento cerebral y maduración neurológica en los primeros años de vida. Los dispositivos básicos de aprendizaje: memoria, atención, motivación, senso-percepción.</p> <p>* Teorías psicológicas y políticas de infancia. Los diversos marcos teóricos: el neo conductismo, el psicoanálisis, la psicogénesis, la concepción genética histórico cultural. El concepto de “estímulo”. Superación de concepciones reduccionistas. El niño/a como co-autor del estímulo. La Educación Temprana en relación con las nuevas representaciones sociales.</p> <p>* Subjetividad, desarrollo y lazo social. La necesidad de reorganizar el conocimiento de las características de cada etapa en función de las singularidades. El reconocimiento de las zonas de desarrollo próximo que se generan en el aprendizaje. La intencionalidad del niño/a. El lazo y el vínculo con el niño/a. El reconocimiento del potencial educativo de los padres y consideración de las modalidades de crianza y vínculo familiares.</p> <p>* Educación temprana: aportes para pensar la enseñanza. Líneas directrices que señalan los aspectos prioritarios de la estimulación en diferentes momentos del desarrollo infantil. El contacto corporal y el diálogo tónico. Cuidados en el manejo del cuerpo del lactante.</p>	<p>educación popular en el contexto local</p> <p>* Estrategias de educación popular en organizaciones y espacios socio-comunitarios.</p> <p>* El conocimiento y análisis de datos de la realidad como insumos para la reflexión individual y grupal.</p> <p>* Utilización de la tecnología como instrumento esencial de comunicación en la práctica docente</p> <p>* El uso de nuevas tecnologías para la confección de posibles publicaciones en la página Web del Instituto y/o registros fotográficos y material para anexar a la biblioteca del mismo.</p> <p>* La elaboración de informes de investigación sobre observaciones de instituciones sociales y comunales que se aboquen a la infancia desde una educación no formal y/o formal.</p>
--	---	--

<p>portador de derechos individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios.</p> <p>Teorías educativas: enfoques críticos y no críticos. Función política de los sistemas educativos: producción, reproducción.</p> <p>* Historia de la Pedagogía. La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. Constitución del sujeto pedagógico moderno. La educación como derecho fundamental. Transformación de la igualdad a la equidad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad . La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad.</p> <p>* Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. La Ley 1420. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales.</p> <p>* Crisis de la escuela. Del ciudadano portador de derechos individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios. Pedagogía y trabajo docente. Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente.</p> <p>* La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Dimensión política de la enseñanza. La Pedagogía y las concepciones de la educación.</p> <p>* Teorías educativas: enfoques críticos y no críticos. El impacto del pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Recuperación del valor político de la educación: universalización de la cultura a través de un vínculo pedagógico no autoritario. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina.</p> <p>*La "Globalización" como marco sociohistórico, Crisis del Estado auge de las Corporaciones.</p>	<p>"Marcas" que se inscriben en el cuerpo infantil. Mediaciones en la apertura infantil al descubrimiento del entorno. Experiencias perceptivas y motrices. Actividades prelógicas. Acciones sobre los objetos: combinaciones y transformaciones. El aporte de herramientas culturales. Los lenguajes en experiencias de comunicación.</p> <p>*El desarrollo emocional de 0 a 3 años. La concepción psicológica de los primeros años de vida. * La educación temprana en los niños del jardín maternal. La bebeteca un rincón para el bebé Educar en el jardín maternal- Tiempos y actividades rutinarias en jardín.</p> <p>* El jardín maternal como institución educativa. El juego en los primeros años.</p> <p>* Las actividades cotidianas de jardín con niños de 45 días a 3 años.</p> <p>* La educación temprana en los diferentes lenguajes artísticos de los más pequeños. Imágenes para pensar el jugar con niños y niñas de 45 días a 3 años. El arte desde la cuna.</p>	
---	---	--

Qué es la globalización?: Globalización y Capitalismo, globalización y Pandemia.
El paradigma económico: régimen de acumulación flexible. Desocupación y flexibilización laboral. Deslocalización industrial, terciarización y externalización de costos. Los productores y manipuladores de símbolos. La desigualdad como base del sistema de producción y consumo. La cultura del consumo y el rol de los mass media, información es conocimiento? Los límites de la inteligencia artificial.
La resistencia al modelo. Movimientos antiglobalización. El rol del Estado y las Corporaciones.

***POSTMODERNIDAD Y CONTROL SOCIAL, ENAJENACIÓN Y EXCLUSIÓN.**

La crisis de la modernidad y el advenimiento de un nuevo paradigma. Repercusiones sociales de los cambios económicos. Inclusión y Exclusión. La movilidad vigilada de las poblaciones periféricas. Intolerancia y xenofobia: migraciones internacionales. El fin de las instituciones de la "disciplina", Escuela, Familia y Empresa. panóptico y control. Competitividad y hedonismo.
Tiempos líquidos, incertidumbre e individualismo. Globalizados y localizados, un nuevo orden clasista.

***LA INSUSTENTABILIDAD DEL MODELO (ESTUDIOS DE CASOS) TRANSVERSAL CICLO 2020**

La utopía de la sustentabilidad. Catástrofes sociales. Problemas ecológicos Globales y de Argentina. Pobreza y medio ambiente: inconsistencias del discurso tecnocrático.
Educación ambiental: el rol de la Escuela. Los movimientos ecologistas.
La niñez en el escenario de la postmodernidad. Una nueva perspectiva de género. Las adicciones en una sociedad de "consumidores".

* Prácticas de lectura. Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático.
La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos. Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

* Prácticas de escritura. La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos

académicos (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

* Prácticas de oralidad. La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral. Discursos propios de los medios audiovisuales.

Textos orales informales. Textos orales formales. Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración, entre otros).

* La comunicación y la situación comunicativa. Esquema de la comunicación de Roman Jakobson. Reformulación de Catherine Kerbrat Orecchioni. Funciones del lenguaje. Características. Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Contextualización de gramática y normativa.

* Lingüística del texto: Tipos textuales. Gramática del texto: Coherencia y cohesión

* La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos.

* La escritura de diferentes géneros discursivos (este año, solo textos académicos expositivos)

* Resolución de problemas:

Introducción al pensamiento inductivo y deductivo. Problema: el rol del problema en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Fundamentos del aprendizaje basado en problemas. Características propias para que una situación sea considerada un problema. Estrategias para la resolución de un problema (correctas, validas, óptimas). Validación de soluciones. Procedimientos posibles en la resolución de un problema.

* Números y operaciones:

Sistemas de numeración: posicionales y no posicionales. Evolución histórica. Conjuntos Numéricos: N , Z , Q . Representación en la recta numérica. Resolución de problemas para el estudio de sus relaciones y propiedades que involucren su modelización. Operaciones en los distintos campos numéricos. Cálculo mental y uso de la calculadora como herramienta para estudiar relaciones y propiedades. Divisibilidad. Números primos. Mínimo común múltiplo y Divisor común mayor. Problemas

<p>que incluyan estos conceptos. Números Racionales: Concepto. Clasificación. Equivalencia de fracciones.</p> <p>* Memorias, pasado presente e historia reciente. La memoria y las memorias. La relación entre las dimensiones individual y colectiva de la memoria. Memoria e identidad. La memoria como terreno de lucha por los sentidos del pasado. Los lugares de la memoria.</p> <p>Historia y memoria: diferencias en su construcción. El pasado presente como objeto de investigación de la Historia reciente. Los límites de la reconstrucción y la interpretación histórica. Elaboración y construcción simbólica de los sentidos sobre el pasado.</p> <p>* La historia reciente en la argentina. Pensar el pasado. El pasado cercano y los procesos sociales "traumáticos". Las luchas políticas por la memoria. La lucha contra el olvido. Las relaciones conflictivas entre las memorias.</p> <p>La historia argentina del siglo XX. Etapas, cambios y continuidades. Inestabilidad y radicalización social y política. Las memorias y los relatos en confrontación. Las memorias de la dictadura: el discurso de la guerra, la teoría de los dos demonios, el mito de la inocencia y las narrativas militantes.</p> <p>* La escuela y la transmisión de la memoria. Educación y memoria. La memoria como uno de los fines de la educación. La enseñanza de "historias extremas". La escuela como espacio de construcción y transmisión de la memoria social y de la identidad. Las políticas de la memoria y la lucha contra el olvido. La construcción de la transmisión.</p> <p>* Pedagogía, rol político del/la docente, transmisión de la memoria. La pedagogía como un marco de reflexión crítica para pensar la tarea docente. La "educación bancaria" como estrategia de silencio. La pedagogía de la liberación como estrategia de memoria. El papel político de la docencia y su relación con la transmisión de la memoria. Sentido cultural y político del diálogo. Politicidad e historicidad de lo educativo.</p> <p>* La Pedagogía de la memoria en el Nivel Inicial. Elementos para una Pedagogía de la memoria. Narrativas de identidad y formación subjetiva. La literatura como puerta de entrada al trabajo con la memoria y la identidad. Literatura infantil y dictadura.</p>			
<p>Experiencias Formativas</p>	<p>Experiencias Formativas</p>	<p>Experiencias Formativas</p>	<p>Experiencias Formativas</p>

<p>* Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>* Simulaciones, donde se recreen situaciones planteadas en juego de roles.</p> <p>* Estudio de casos, en una variable presentada se seleccionarán aquellos que más interesen a los estudiantes.</p> <p>* Planteamiento de situaciones problemáticas (que admitan posiciones diversas) cuya solución requiera el manejo de datos y conceptos teóricos.</p> <p>Realización de trabajos prácticos, en el contexto de la temática propuesta, que requieran fundamentación teórica y toma de posición y se realicen en forma cooperativa. (incentivando la acción grupal)</p> <p>Análisis participativo y oral, mediando en la oposición de ideas y sustentación de las mismas.</p> <p>Orientación guía en la utilización de recursos multimediales y cartográficos que faciliten la comprensión en temáticas específicas.</p>	<p>* Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>* Simulaciones, donde se recreen situaciones planteadas en juego de roles.</p> <p>* Estudio de casos, en una variable presentada se seleccionarán aquellos que más interesen a los estudiantes.</p> <p>* Planteamiento de situaciones problemáticas (que admitan posiciones diversas) cuya solución requiera el manejo de datos y conceptos teóricos.</p> <p>Realización de trabajos prácticos, en el contexto de la temática propuesta, que requieran fundamentación teórica y toma de posición y se realicen en forma cooperativa. (incentivando la acción grupal)</p> <p>Análisis participativo y oral, mediando en la oposición de ideas y sustentación de las mismas.</p> <p>Orientación guía en la utilización de recursos multimediales y cartográficos que faciliten la comprensión en temáticas específicas.</p>	<p>* Lectura y análisis de la bibliografía propuesta, la discusión grupal, la argumentación y contra-argumentación, la confección de informes.</p> <p>* Análisis de películas, documentales y videos identificando los espacios y referentes formativos que aparecen en los mismos.</p> <p>* Análisis de cortos sobre la ciudad de Avellaneda reconociendo sus diversos espacios formativos.</p> <p>* Entrevistas a referentes de organizaciones socio comunitarias a través de video llamada.</p> <p>* Experiencias de museo: Recorrido virtual de diferentes Museos, entrevista a los referentes del Museo de las Escuelas.</p> <p>* Uso de diversas aplicaciones y programas como Wordart, Padlet, Zoom, Meet, classroom, whatsapp</p>
--	--	---

2do. Año	Campo de la Formación General Propósitos	Campo de la Formación Específica Propósitos	Campo de la Formación en la Práctica Propósitos
-----------------	--	---	---

<p>* Favorecer el conocimiento de la organización y el funcionamiento de la sociedad; a fin de que pueda explicar ciertas acciones que en ella acontece.</p> <p>* Brindar herramienta para contribuir a la reflexión crítica acerca del espacio social y de la dinámica socio-política y socio-histórica, en el que, en última instancia, se enmarca su práctica profesional.</p> <p>* Favorecer el encuentro con las bases científicas actualizadas que permitan analizar la práctica docente.</p> <p>* Desarrollar una actitud reflexiva y de apertura intelectual, a partir de una apropiación crítica de saberes.</p> <p>* Propiciar oportunidades para la reflexión y análisis de situaciones escolares concretas.</p> <p>* Brindar un espacio de aprendizaje activo, favoreciendo experiencias de trabajo cooperativo y participativo.</p> <p>* Estimular el deseo de autosuperación y la toma de conciencia sobre la responsabilidad y compromiso que requiere el ejercicio del rol docente.</p> <p>* Favorecer a través de diversas actividades la confrontación de la teoría con la realidad de las instituciones escolares.</p>	<p>* Promover el aula como espacio abierto a la comunicación y a la diversidad para afirmar la coherencia de la propuesta teórica del espacio curricular y su correlato áulico.</p> <p>* Acompañar en las prácticas de lectura y escritura académica, junto a la presentación de diversas técnicas y metodologías que permita mejorar sus prácticas de estudio y el acercamiento a los textos académicos de manera comprensiva y con mayor autonomía.</p> <p>* Fomentar el posicionamiento social y político docente como trabajadorxs de la cultura.</p> <p>* Promover el reconocimiento y la comprensión del mundo subjetivo y cultural de lxs sujetxs de la educación.</p> <p>* Recuperar el carácter interpelador de la escuela y de los y las maestros/as "en tiempos de desarreglo del contrato social y de crisis de las instituciones", admitiendo la necesidad de que el discurso escolar sea interpelado por la cultura mediático-tecnológica, sin desconocer las pugnas que se dan entre la lógica escolar y la mediática.</p> <p>* Propiciar el trabajo con la propia biografía escolar, a partir de las percepciones y representaciones otorgados al nivel inicial.</p> <p>* Generar una propuesta de formación ética y ciudadana donde los nuevos enfoques en educación sexual, relaciones de género, de generación y múltiples violencias estarán incluidos.</p> <p>* Acompañar la alfabetización académica y tecnológica necesaria para el nivel.</p> <p>* Familiarizar al grupo en la producción análisis y debate de registros etnográficos y entrevistas.</p> <p>* Estimular la reflexión, el debate y la Producción de Proyectos alternativos transversales utilizando las redes sociales para su difusión y mejora</p> <p>* Propiciar el uso del juego y el contar (presenciales y/o virtuales), estimulando la adquisición de nuevos procesos simbólicos, la creatividad, imaginación y la socialización respetando sus tiempos de constitución subjetiva tanto como sus sufrimientos.</p> <p>* Ofrecer a las futuras docentes la posibilidad de</p>	<p>* Guiar a los estudiantes para que puedan reinscribir la escuela como espacio social público, con múltiples comunicaciones y significados, rutinas jerarquías y saberes acordes en la complejidad de los tiempos que corren.</p> <p>* Favorecer su relectura desde sus propias experiencias escolares, reconociendo los significados de la vida escolar que circulan dentro de las instituciones educativas.</p> <p>* Propiciar oportunidades para la reflexión y análisis de las problemáticas específicas de los sujetos en el marco instituciones educativas.</p> <p>* Promover la alfabetización tecnológica a través de distintas herramientas digitales incorporando distintas estructuras materiales y comunicativas para la enseñanza virtual</p> <p>* Favorecer la integración grupal a través de propuestas de trabajos colaborativos</p>
---	--	--

	<p>generar un espacio para que logren conocer y reconocer el proceso educativo característico de los niños en sus primeros años.</p> <p>* Crear situaciones de enseñanza relacionadas con el contexto áulico y los mecanismos de la transposición didáctica como usuarios de distintas lenguas y variedades de una misma lengua, según la región de donde provengan o donde se desarrolle su actividad profesional el docente.</p> <p>* Promover el conocimiento de los procesos de adquisición del habla en los niños, de modo de poder comprender y propiciar su desarrollo, llevando a cabo actividades en situaciones significativas.</p> <p>* Ofrecer a los estudiantes del Profesorado de Educación Inicial un espacio de acción y reflexión, entre la teoría y la práctica, que les permita saber qué enseñar y cómo hacerlo, respecto de las prácticas del lenguaje dadas en situaciones sociales reales.</p> <p>* Facilitar la apropiación conceptual-metodológica de las prácticas discursivas propias de la Matemática y su enseñanza a partir de los aportes de la Didáctica de Matemática y la tecnología educativa para diseñar propuestas de enseñanza en el nivel.</p> <p>* Fomentar la reflexión sobre los problemas que plantea la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. De aquí la puesta en juego de la Didáctica como un marco de reflexión acerca del qué, del cómo, del por qué y del para qué de la enseñanza de las Ciencias Sociales.</p> <p>* Capacitar para organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje utilizando criterios didácticos específicos al campo disciplinar de las Ciencias Naturales en relación con los contenidos a enseñar y las características de los alumnos de nivel inicial.</p> <p>* Ofrecer encuadres metodológicos adecuados, exposiciones claras y actividades pertinentes, a fin de promover el cambio conceptual y construir aprendizajes significativos en los estudiantes en las Ciencias naturales</p>	
Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>* La epistemología. Concepto y distinción analítica.</p> <p>* Las Tradiciones epistemológicas: La tensión entre</p>	<p>* Diseño curricular de la Educación Inicial, Capítulos sobre Prácticas del Lenguaje y Literatura.</p> <p>Análisis de la denominación Prácticas del Lenguaje y</p>	<p>-El jardín de infantes: espacio social y público dedicado a la transmisión de saberes socialmente</p>

<p>positivismo y hermenéutica, Interaccionismo simbólico, Teoría crítica</p> <p>* La producción de conocimiento científico y los diferentes contextos de la práctica y la producción del conocimiento científico.</p> <p>* La noción de paradigma.</p> <p>* La relación individuo – sociedad: Concepto y diferenciación analítica. La cuestión de la divinización; la naturalización y la desnaturalización del orden social.</p> <p>* Los procesos de socialización. Concepto y modalidades.</p> <p>La noción de habitus y de capital social y cultural. Los estados del capital cultural.</p> <p>* ¿El sentido común en/de la escuela?</p> <p>* La realidad como construcción social.</p> <p>* Introducción y análisis de los pensadores clásicos significativos y reflexión acerca de los aportes de los pensadores contemporáneos.</p> <p>* Reflexión y diferenciación analítica sobre las miradas acerca de la naturaleza humana; de la sociedad; del Estado; del poder; del cambio; del/ los sujeto/s y de su/s relación/es.</p> <p>* El orden. Concepto</p> <p>* La cuestión del orden y el des-orden?</p> <p>* Reflexión acerca del predominio puesto en el individuo y/o del predominio colocado en lo colectivo.</p> <p>* Educación y Trabajo: Concepto y relaciones.</p> <p>* Reflexión acerca de las Políticas de Estado y Políticas de Gobierno.</p> <p>* La problemática curricular. Modelos curriculares. Las políticas curriculares en la Argentina: centralización y descentralización</p>	<p>Literatura. Propósitos y contenidos.</p> <p>* Proceso de adquisición del lenguaje. Relación pensamiento-lenguaje. Particularidades de la lengua oral y de la lengua escrita. La oralidad en contextos formales e informales. La renarración con sentido social. Adecuación a las situaciones comunicativas.</p> <p>* La alfabetización en la Educación Inicial: proceso de adquisición del lenguaje escrito. Niveles e hipótesis.</p> <p>* Qué es leer. Distintos formatos y soportes de la lectura, adecuados a los recorridos lectores de los estudiantes. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Géneros discursivos. Situaciones de lectura: lectura a través del docente; lectura por sí mismo. La lectura en sala maternal.</p> <p>La formación de lectores. El docente como modelo lector y como mediador de lectura. La literatura en la Educación Inicial: la literatura de tradición oral; poesías y canciones tradicionales. Cuento maravilloso tradicional: particularidades estructurales y morfología de los cuentos populares infantiles. Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos.</p> <p>* Teatro y teatro de títeres. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.</p> <p>* Matemática y su valor para la formación integral del hombre. Matemática como obra o construcción humana. * Concepciones sobre la enseñanza de la Matemática en el Nivel Inicial. Aportes de la Didáctica de Matemática: Modelos de Enseñanza de Charnay. Aprendizaje. * Sistema didáctico. Triada didáctica. Contrato didáctico. Transposición didáctica. Variables didácticas. Obstáculos. Ingeniería didáctica. Génesis artificial del saber. Vigilancia epistemológica. Noosfera. Diferentes modelos didácticos. Modelo y enfoque privilegiado. Gestión de la clase. * Resolución de problemas. Enfoque de resolución de problemas. Situaciones de la actividad matemática de Brousseau.</p> <p>* El juego y la actividad matemática. Tipos de situaciones según Malajovich. Intervención del docente y organización del trabajo matemático.</p>	<p>válidos y significativos.</p> <p>-El Jardín de Infantes como institución que entra en diálogo con su contexto y comunidad y se deja transformar en su identidad, sin perder de vista su función: enseña -El Jardín de Infantes como institución/organización: la cultura escolar: costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares,</p> <p>-El Jardín de Infantes como un espacio común, plural. Matriz, en donde en corresponsabilidad con las familias se traman las experiencias de trayectorias educativas de cada niño/a que se incorpora ella.</p> <p>-Especificidad de la práctica de enseñar en el nivel inicial: características del nivel y de su didáctica.</p> <p>-Proyecto institucional</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> * Documentos Curriculares Jurisdiccionales. El Diseño Curricular para la Educación Inicial. * Análisis de los fundamentos del Marco General. * La didáctica y el currículo de la educación inicial: necesidad y alcance. * Definición de enseñanza y aprendizaje en ese contexto * El Proyecto Educativo. Proyecto Curricular Institucional. Su interrelación y complementariedad. La función de los proyectos institucionales. * La utilidad del diseño para los profesores. Los equipos docentes en las escuelas. Los profesores como diseñadores. * La configuración de un modelo práctico. * La diversidad en las instituciones escolares. * Viejos y nuevos paradigmas en la constitución del rol docente. * Dimensiones de un modelo práctico. La programación en el aula. * Proyecto áulico, sus componentes: Propósitos. Objetivos. Contenidos curriculares: Origen. Definición de contenido. Tipologías. Criterios de selección, organización y secuenciación. Evaluación. * Criterios de intervención en el aula La realidad áulica, Organización didáctica de la clase: las estrategias y la secuencia didáctica. Unidad didáctica y proyecto. * Diferentes formas de enseñanza, diferentes medios de enseñanza. * La selección de materiales curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> * Análisis del Diseño Curricular para el abordaje de los contenidos del área. La evaluación en el Nivel Inicial. * Las Ciencias Sociales desde un enfoque epistemológico y cómo área curricular. La concepción de ciencia desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Características del conocimiento social. El campo de las Ciencias Sociales. Las disciplinas que conforman el área y su objeto de conocimiento. El objeto de la enseñanza del área: la realidad social. * Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Trayectoria didáctica del área. Historia de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. * Ciencias Sociales en la escuela: sentido de su enseñanza. La mirada de los niños/as sobre el ambiente social. El concepto de ambiente en las ciencias sociales y como categoría de labor didáctica. * La toma de decisiones en torno al desarrollo curricular. La secuenciación y la jerarquización didáctica de los contenidos de ciencias sociales en el Nivel Inicial. Revisión y resignificación de las estrategias metodológicas más habituales en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. * La organización de contenidos en torno a ejes problemáticos. * Las estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Trabajo con efemérides. * El Área de Ciencias Naturales en el Nivel Inicial: Diseño curricular para el nivel inicial Alfabetización científica. Aprender y hacer ciencias. La indagación: observación directa, registro de datos, resolución de problemas. La exploración como medio inevitable de obtener información en el nivel inicial. El juego y la experimentación. * Modelos didácticos y la concepción de ciencia y de enseñanza que los subyacen. * El planeta Tierra en el espacio exterior. El cielo visto desde la Tierra. El sistema Solar. Movimientos Terrestres. Rotación y Traslación. Eje Terrestre. La Luna. Movimientos y Fases. Las nociones de objetividad y observación en la ciencia. Juegos interactivos. Modelos didácticos. Fases y Eclipses: explicaciones de las fases por la sombra de la tierra sobre la luna * Materia, composición y propiedades. Estados de agregación. Características. Mezclas y separaciones. 	
---	---	--

Objetos y materiales. Propiedades organolépticas. Fuerza y movimiento. Luz y sonido.

* El organismo humano como sistema abierto. Funciones de Nutrición. Relación y Reproducción.

* Las plantas como sistema abierto. Partes y funciones y sus relaciones con el ambiente. Animales como sistema abierto.

* Comunicación y Cultura. Naturaleza, Sociedad, Sujeto y Cultura. Identidad Cultural. Medios de comunicación. El proceso comunicativo. La comunicación como producción social de sentidos y significados. Teorías de la Comunicación.

* Cultura mediática y Educación. Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Discursos e identificaciones. Hegemonía. Estereotipos.

* Comunicación/Educación. Las culturas populares y el periódico escolar en Célestin Freinet. Conocimiento y lenguaje en la perspectiva comunicacional-educativa de Paulo Freire. Perspectiva crítica, popular y comunitaria.

* La psicología social: su objeto de estudio. La determinación social del sujeto. Concepto de vínculo. Su incidencia en el psiquismo y la conducta. El grupo como matriz sociocultural. El aspecto vincular y social de la educación. Construcción social de la identidad.

* La familia como grupo y organizador de la subjetividad. La familia y la representación social. Los procesos de interacción familiar. La concepción de aprendizaje para la Psicología Social. El grupo y su incidencia en la persona. Autoridad real y formal. El docente como facilitador grupal.

* La institución educadora como institución social. La cultura institucional, lazos, identificaciones y prácticas. Las representaciones sociales y su impacto en las prácticas docentes.

* IDENTIDAD, AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
Recorridos subjetivos y la experiencia de visitar el JI en tiempos de complejidad, incertidumbre y TIC.
Autobiografía escolar: conocer la propia historia de vida.
Identidad: Narración, promesa, sentido.
Enseñanza, cuidado y transmisión.

Acerca de la identidad profesional y la implicación del docente.
 Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy.

* INTELIGENCIA Y CONSTRUCCIÓN PROCESOS SUBJETIVOS HOY
 La inteligencia social en las salas del JM, Pensar, Imaginar, Crear hoy.
 Capital Cultural, hábitos, Capital simbólico, acción comunicativa.
 Discurso infantil Función semiótica. Según enfoques: psicoanalítico, socio-cultural y comunicativo
 Cuento y el contar en la infancia.
 El diálogo, la narración, la argumentación.
 Memoria y utilización de estrategias. Resolución de problemas.

* Las formas de Representación. Características y funciones. / Gramática del lenguaje visual: cromático y acromático.

* Modos de tratar las formas de Representación: Mimético, Expresivo y Convencional.

* Aprendizaje Visual. Medios Sincrónicos y Diacrónicos. Los estereotipos en el arte.

* Educación y Cultura Visual.

* Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI. Los nuevos públicos de arte: espectador casual, turista cultural, ferias de arte, arte relacional, Elena Oliveras. Los cuatro tipos de espectadores según Ballo.

* Estética. Experiencia estética. De la contemplación a la Poiesis de Espectador.

* Gramática del lenguaje visual: Líneas y formas orgánicas y geométricas. Textura visual y táctil. Transparencia. Mancha (Action Painting). Móvil o esculturas colgantes y cinéticas.

* Aspectos crítico, productivo y cultural del aprendizaje artístico. Polisemia de la imagen: Connotación y Denotación. La imagen como signo. Los tres tipos de significantes en la imagen: signo, símbolo e índice (o señal).

* Devenir histórico del nivel inicial y aporte de legislaciones,
 La infancia: concepciones tradicionales y actuales (objeto de tutelaje, sujeto de derecho)
 Tensión entre cuidar y educar, falsa dicotomía, Educar y cuidar en el Jardín Maternal.
 Pedagogía de la crianza.

	<p>* Lineamientos generales de la postura de Bárbara Rogoff: la actividad sociocultural (aprendizaje participación guiada y apropiación participativa), Contextos de aprendizaje, Familias e instituciones como escenarios de crianza complementarios, Experiencia: La Guagua, criar jugando, jugar criando, Participación en la enseñanza de los más pequeños: enseñar a jugar, contextos lúdicos. Juegos de crianza.</p>	
Experiencias Formativas	Experiencias Formativas	Experiencias Formativas
<p>* Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>* Simulaciones, donde se recreen situaciones planteadas en juego de roles.</p> <p>* Estudio de casos, en una variable presentada se seleccionarán aquellos que más interesen a los estudiantes.</p> <p>* Planteamiento de situaciones problemáticas (que admitan posiciones diversas) cuya solución requiera el manejo de datos y conceptos teóricos.</p> <p>Realización de trabajos prácticos, en el contexto de la temática propuesta, que requieran fundamentación teórica y toma de posición y se realicen en forma cooperativa. (incentivando la acción grupal)</p> <p>Análisis participativo y oral, mediando en la oposición de ideas y sustentación de las mismas.</p> <p>Orientación guía en la utilización de recursos multimediales y cartográficos que faciliten la comprensión en temáticas específicas.</p>	<p>* Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>* Simulaciones, donde se recreen situaciones planteadas en juego de roles.</p> <p>* Estudio de casos, en una variable presentada se seleccionarán aquellos que más interesen a los estudiantes.</p> <p>* Planteamiento de situaciones problemáticas (que admitan posiciones diversas) cuya solución requiera el manejo de datos y conceptos teóricos.</p> <p>Realización de trabajos prácticos, en el contexto de la temática propuesta, que requieran fundamentación teórica y toma de posición y se realicen en forma cooperativa. (incentivando la acción grupal)</p> <p>Análisis participativo y oral, mediando en la oposición de ideas y sustentación de las mismas.</p> <p>* Orientación guía en la utilización de recursos multimediales y cartográficos que faciliten la comprensión en temáticas específicas.</p> <p>* Encuentros sincrónicos con puesta en común de novela propuesta para el análisis de las dimensiones y</p>	<p>* Clases asincrónicas a través de la plataforma google classroom</p> <p>-Clases sincrónicas a través de plataforma meet, zoom.</p> <p>-propuestas de actividades grupales e individuales</p> <p>-Observación, interpretación y análisis de experiencias situadas: entrevistas a directivos, docentes, y otros actores de distintas comunidades educativas, análisis de blog y planes de Continuidad pedagógica.</p> <p>-Evaluación de proceso y retroalimentación en las devoluciones de los trabajos prácticos.</p>

	<p>conceptos trabajados en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Intercambio y corrección de trabajos prácticos. * Trabajo con materiales audiovisuales. * Trabajo con ejemplos de sensibilización para pensar en situaciones áulicas. Trabajo con ejemplos de la vida cotidiana que consideren pertinentes en relación con lo trabajado y exponer con sus fundamentaciones. * Trabajo practico integrador sobre problemáticas sociales que afectan el normal desarrollo de la personalidad del niño. * Producción de prácticas simuladas de enseñanza. * Portafolios digitales. * Opciones de evaluación diversificadas, trabajo con borradores y auto-corrección. * Guías de lectura. * Trabajo en carpeta de imágenes. Producciones artísticas. 	
--	---	--

	Campo de la Formación General	Campo de la Formación Específica	Campo de la Formación en la Práctica
	Propósitos	Propósitos	Propósitos
3er. Año	<ul style="list-style-type: none"> * Acercar las bases normativas y legales que regulan el derecho a la educación y el trabajo docente desde su relevancia para la profesión. * Brindar una serie de herramientas teóricas que permitan a las estudiantes comprender complejamente la sociedad y el sistema educativo, para actuar priorizando el bienestar de toda la comunidad y de sus futuros estudiantes. * Transmitir a lxs futurxs maestrxs el compromiso y respeto hacia sus estudiantes, en tanto sujetos de derecho, reconociendo las propias representaciones sobre las infancias y sus modos de relación con ellas. * Promover una actitud crítica y reflexiva sobre el ejercicio de la ciudadanía política, las democracias reales y su relación con la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Seleccionar estrategias didácticas que lleven a los estudiantes a reflexionar acerca de las didácticas areales, construir conceptos, sistematizar sus conocimientos y ser capaces de transponerlos a situaciones concretas en su quehacer áulico. * Diseñar diferentes propuestas para el abordaje de la lectura, la escritura y la oralidad, en las que se genere una interacción coherente entre los elementos de la planificación. * Enriquecer el vocabulario, la escritura y la comunicación escrita en el marco de la alfabetización académica permanente. * Compartir y socializar información referida a los espacios curriculares específicos. * Fomentar la construcción de propuestas didácticas de juego, exploración y/o simulación. * Favorecer la reflexión sobre la realidad que nos atraviesa. Mirar el ambiente "con otros ojos". 	<ul style="list-style-type: none"> * Brindar información a las alumnas acerca de los criterios pedagógico-didácticos necesarios a tener en cuenta para el diseño y desarrollo de las prácticas de enseñanza en terreno, considerando los aportes de las diferentes áreas curriculares. * Diseñar las propuestas organizativas y el cronograma para el desarrollo de las prácticas áulicas en contexto actual. * Valorar y promover la participación, el compromiso y el trabajo compartido con otros, en el instituto formador y en la institución destino, fomentando experiencias de trabajo grupal y colaborativo. * Propiciar el trabajo de documentación narrativa como herramienta de las prácticas áulicas.

* Propiciar la reflexión y el posicionamiento sobre la importancia de los derechos humanos en general y del derecho a la educación en particular como responsables de su garantía en las aulas del nivel.

* Seleccionar escenas cotidianas que problematiquen el enfoque de género y derechos en las instituciones educativas.

* Fomentar la reflexión sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de las Cs. Soc. en el Nivel.

* Ofrecer encuadres metodológicos adecuados, exposiciones claras y actividades pertinentes, que les posibilite a los estudiantes alcanzar las expectativas de logro especificadas.

* Contribuir a la formación de docentes con un pensamiento crítico, reflexión profunda y problematizadora de sus prácticas educativas.

* Ofrecer orientaciones concretas para la intervención pedagógica desde el área de juego en el nivel inicial (tanto en el primer como segundo ciclo).

Se espera y se propone dotar una futura praxis docente:

* Capaz de transmitir el entusiasmo del descubrimiento, del disfrute, de la curiosidad y de una cosmovisión musical y multicultural más amplia.

* Capaz de enseñar herramientas técnicas y/o conceptuales relacionadas al quehacer musical.

* Capaz de proponer y sustentar propuestas integradoras de los diferentes lenguajes artísticos en la institución, como así también trazar o proyectar articulando con otras áreas institucionales o profesores/as de área.

* Capaz de generar proyectos institucionales que relacionen la vida cultural institucional como la social-familiar.

* Adecuar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje a las necesidades particulares de cada estudiante en función a sus compromisos personales, familiares y/o laborales que afectan el normal ritmo de vida ante la contingencia actual.

* Fomentar el trabajo crítico y reflexivo a través del intercambio en los foros.

* Enriquecer el vocabulario, la escritura y la comunicación escrita en el marco de la alfabetización académica permanente.

* Compartir y socializar información referida al espacio curricular específico y a la formación general de la carrera.

* Enriquecer los marcos teóricos con potencialidad explicativa, práctica y problematizadora, que permitan reflexionar acerca de las formas de organizar la enseñanza en el primer ciclo del Nivel Inicial contribuyendo de esta manera a la jerarquización profesional de las futuras docentes y al mejoramiento de la calidad educativa.

* Ofrecer un espacio de reflexión que favorezca la comprensión de las especificidades que asumen las situaciones de enseñanza en el jardín maternal considerando las distintas categorías que lo componen (tiempo, espacio, objetos, actores, contenidos, etc.)

* Generar un espacio de construcción colectiva de distintos formatos de enseñanza que hagan visible las particularidades del jardín maternal que favorezcan el desarrollo de una práctica

* Concientizar al futuro docente acerca de la importancia del reconocimiento socio-cultural de los otros y su incidencia en los procesos de enseñar y aprender en tiempos de complejidad.

* Fomentar el reconocimiento y análisis crítico de las tensiones entre prácticas decadentes, emergentes, dominantes y transformadoras.

* Propiciar el análisis reflexivo de las propias prácticas docentes.

transformadora.

	Contenidos	Contenidos	Contenidos
3er. Año	<ul style="list-style-type: none"> * El Estado y las políticas públicas. El Rol del Estado en materia educativa. * El derecho a la educación como derecho humano fundamental. * Bases legales del Sistema Educativo Argentino. La LEN 26.206 y LEP 13.688. * Paradigmas sobre niñez y adolescencia. NNA como sujetos de derecho. Paradigma co-protagonismo de la niñez. * Las instituciones educativas y su organización. El organigrama formal e informal. La escuela como institución social. * La micropolítica escolar. * Trabajo docente: Estatuto del docente de la prov. de Bs. As. Asoc. profesionales y gremiales. Las condiciones laborales docentes. * Género, educación y trabajo docente. Desnaturalizando roles y prácticas. Relaciones de género en la educación. La ESI como derecho. * El conocimiento y la educación en la edad antigua, media, moderna y posmoderna. * Pedagogos modernos * La educación en Argentina. Sarmiento. Juana Manso * Ley 1420 y 24.195 	<ul style="list-style-type: none"> * Sonido: diferencia con ruido. Sonido del entorno social y naturales. * La canción: Las letras. * Rondas infantiles: Las letras de las canciones. Los mensajes y los metamensajes. * Los Instrumentos musicales: Familia de Cuerda, Viento y Percusión. Utilización del propio cuerpo, como expresión. * La música en el Nivel Inicial: del concepto al objeto de estudio. Aspectos principales dentro del Diseño Curricular y la política educativa provincial. Desarrollo y experiencias estético-musicales desde los 0 a 6 años. El rol del docente en la educación musical. La canción y la producción musical: Recursos, modos de acción, realización y comprensión. * De las Fuentes Sonoras: El concepto de la fuente sonora, Producir y apreciar el sonido y la música. Tipos de Escucha. La clasificación: Fuentes sonoras convencionales y no convencionales, las relaciones de entorno. El Cuerpo como fuente sonora y sus posibilidades. Los instrumentos musicales, objetos sonoros y los materiales de la música. El reconocimiento sonoro y musical. Marco Curricular para el desarrollo de los contenidos propuestos en el nivel inicial. * De los atributos de las fuentes sonoras y el discurso musical: Características referenciales del sonido. Parámetros: Timbre - Altura - Duración - Intensidad. Las variaciones graduales y continuas. Las características propias de la obra musical: Pulso, Ritmo, Carácter y Velocidad. Relaciones de Figura - Fondo. La Forma. El concepto de frase. Antecedentes y consecuentes. La curva melódica. Articulaciones. Textura. Los roles en la ejecución y producción musical * Origen de la Ed. Física y concepto actual * La gimnasia como parte de una cultura de lo corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> * El aula, un espacio complejo. Enseñar y aprender en tiempos en el contexto actual * Reconocimiento y posicionamiento del docente. * Las propuestas didácticas adecuadas a la complejidad del aula: características y análisis. * El Diseño Curricular como marco orientador de la propuesta docente. El Plan de continuidad pedagógica. * Herramientas: La observación y su registro como fuente de información para la toma de decisiones docentes y para la investigación sobre la propia práctica. * Escritura de crónicas de clase y su análisis reflexivo. * Documentación narrativa. * Los saberes y la enseñanza en tiempos de complejidad Los saberes que se ponen en juego en las prácticas de enseñar. La enseñanza como fenómeno complejo. * El proceso de diseño de la enseñanza: elaboración y puesta en práctica de itinerarios y secuencias didácticas, flexibles, abarcativas, desafiantes, significativas para los niños y contextualizadas.

Clasificación de la gimnasia.

* Método Psicocinético. Fundamentos pedagógicos. Esquema y lenguaje corporal. Lateralidad, espacio, tiempo, equilibrio y coordinación. Expresión corporal.
* El niño y su juego. El juego como practica social.
Clasificación. Capacidades y habilidades motoras.
* Ed. física y su didáctica. Variables para la organización de una clase. El método educativo como espacio interdisciplinario.

* Narración oral, la lectura en voz alta y su dramatización.
* La incursión en relatos folklóricos. Novela, cuento, poesía.
Títeres. Teatro.

* Géneros y subgéneros literarios, el canon.

* La profundización en el cuento de hadas.

* La reescritura de relatos

* La organización de la biblioteca en la sala.

* Objetos y materiales. Propiedades de la materia. Sistemas materiales

* Transformaciones y transferencia de energía.

* Fuerzas y movimientos. Trayectorias. Formas de describir el movimiento de los cuerpos. Fuerzas.

* Principales problemáticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Diseño curricular- contenidos.

* El pensamiento histórico-geográfico. Renovación marcos conceptuales. Los métodos en las Ciencias Soc. Utilización de fuentes para comprender la realidad social.

* El trabajo con las Efemérides.

* El mundo moderno. La conquista de América y la aculturación. Surgimiento del Estado argentino. La dictadura y la historia reciente

* La ESI desde la mirada de las Cs. Sociales.

* El juego en la perspectiva de la escuela de ginebra y desde la perspectiva del historicismo cultural. Los sujetos del nivel inicial. Características psicológicas, emocionales y socio-culturales.

* Juegos corporales. Juegos de sostén, ocultamiento y persecución.

* El juego en la infancia y en el nivel inicial. Tipos y modalidad de Juegos.

* El juego en el espacio de la enseñanza. Propuestas desde la intención didáctica

* El juego como método, como contenido disciplinar, como estrategia.

* Propuestas lúdicas: Juegos corporales y motores. Juegos tradicionales.

* Juegos dramáticos. Juegos de construcción. Juegos con reglas convencionales. Juego Trabajo. Juego Centralizador. Tipos de mediación docente.

* La mirada pedagógica de los medios audiovisuales y las TIC's. La perspectiva informacional de la educación. La perspectiva difusionista de la educación. La perspectiva crítica de la educación. La perspectiva de las mediaciones tecnológicas en la educación.

* La toma de decisiones docentes en relación con las diferentes variables didácticas: espacio, tiempo, protagonismo de los actores, contenidos, materiales, recursos.
Su incidencia en el clima y modalidad de desarrollo de la práctica docente.

* Herramientas:

La reflexión antes, durante y después de la acción.

* La documentación narrativa en la experiencia del aula. Relato de experiencias pedagógicas. Análisis de las prácticas implementadas.

* El juego con intencionalidad pedagógica

* La enseñanza, el juego y los contenidos. Fundamentación de propuestas lúdicas desde la intención de enseñar contenidos.

Propósitos del juego. Implicancias en la práctica.

* Tipos de juegos: juego-trabajo, juego en sectores, juego dramático, de construcción, centralizado, convencional.

* La organización del espacio, el tiempo, los materiales. El clima del juego. Intervención docente. Evaluación del juego.

* Herramientas:

Observación, registro y análisis reflexivo de situaciones lúdicas en el contexto escolar.

* Las prácticas como objeto de transformación
Análisis y prácticas decadentes, dominantes, emergentes y transformadoras.

* Las prácticas en contexto de ASPO, los planes de continuidad pedagógica.

* Herramientas: Reflexión y construcción cooperativa de propuestas alternativas para un saber enseñar profesionalizante.

		<ul style="list-style-type: none"> * Los medios audiovisuales y las Tecnologías en los procesos educativos. La centralidad en los contenidos, en los efectos y en los procesos. Lectura crítica de la información mediada por tecnología. * El docente como “acompañante afectivo, figura de sostén, otro significativo” y como “mediador cultural” enseña compartiendo expresiones mutuas de afecto, ofreciendo disponibilidad corporal, realizando acciones conjuntamente, acompañando con la palabra, entre otras formas de enseñar específicas y particulares para los más pequeños. * El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural como dimensiones de una educación integral. * La centralidad del juego La multitarea. La enseñanza centrada en la construcción de escenarios La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas. * La organización flexible de los tiempos y los espacios. * El DC del primer ciclo * La planificación didáctica por secuencias en el jardín Maternal. Recorridos didácticos. 	
	Experiencias Formativas	Experiencias Formativas	Experiencias Formativas
3er. Año	<ul style="list-style-type: none"> * Participación en foros de discusión. * Búsqueda de leyes que transformaron la vida de lxs ciudadanxs. * Análisis de normativas. * Realización de trabajos de análisis sobre situaciones problemáticas actuales utilizando los enfoques, bibliografía de la materia y las clases narradas quincenales. * Análisis de casos institucionales. * Participación en clases sincrónicas vía zoom que fueron grabadas y subidas al classroom para que accedan todas las estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Participación en el Classroom como espacio de formación docente inicial * Lectura y análisis de textos acompañados por rutas conceptuales * Análisis de videos sugeridos * Discusión argumentada en los foros propuestos. * Presentación de Trabajos Grupales Integradores. * Escritura de narrativas de clase dando solo dos conceptos por texto de modo individual * Elaboración de mapas conceptuales * Toma de notas para sus carpetas de campo (solicitado solo para la mesa de Final) * Participación en los encuentros de meet y Youtube (quienes puedan) * Escucha de videos explicativos a cargo de la docente. * Participación feria de ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reuniones de consulta e información a los supervisores de los distritos escolares, a los directivos y a los maestros de las instituciones asociadas. * Inscripción y conformación del grupo de prácticas en el profesorado. * Entrada de las practicantes a los jardines de infantes a través de zoom y meet * Indagación de las características de la institución asociada, de la comunidad y de los niños. * Contacto directo y continuo con los informantes institucionales * Lectura y análisis del ambiente físico seguro considerando a éste como favorecedor de la construcción de la subjetividad del niño. * Construcción de un diagnóstico participativo

* Sistematización de la cursada con frecuencia quincenal con encuentros asincrónicos (por la plataforma Classroom) y sincrónicos (por la plataforma zoom) para ofrecer una propuesta de abordaje curricular humanizada y cercana para les estudiantes.

En la plataforma se ofreció un abordaje teórico del contenido organizado en base a la bibliografía obligatoria a través de módulos de trabajo virtual con una guía de análisis que permitía a cada estudiante orientar la comprensión. No obstante se complementó la teoría con videos tutoriales en youtube y además las clases sincrónicas de zoom fueron compartidas por les estudiantes que así lo solicitasen a través de we transfer. La parte teórica de cada unidad se complementó con un abordaje didáctico en el cual les estudiantes tenían la posibilidad de trabajar en grupos de hasta cinco integrantes, por parejas o individualmente de acuerdo a sus posibilidades, deseos y necesidades. Durante el abordaje didáctico se planteó el análisis de cada contenido desde el enfoque del Diseño Curricular vigente y la elaboración de una propuesta adecuada para implementar en el aula, que dependiendo del tema pudo ser una experiencia, actividad problematizadora, elaboración de recursos virtuales (juegos con plataformas educativas como Educaplay y Kahoot), modelos analógicos, modelos didácticos (maquetas), etc.

* Participación de la muestra institucional "Ampliando nuestros derechos" (realizada el 23 de Septiembre) a través de la construcción de un recursero digital (padlet) junto al departamento de educación primaria.

<https://padlet.com/julietaderrico3/qg1afdfgqrg473m>

que posibilite la futura intervención en este contexto.

* Registro y análisis de clases de blog, paginas etc. de los PCP.

* Recolección y producción de materiales que documenten los episodios.

* Observación de los PCP (como instrumento de recolección de datos para proveer una información que problematice y abra interrogantes sobre la práctica, problematización, indagación, planificación, ejecución y análisis de indicadores).

* Coordinación de clases a través de videos y cuadernillos y zoom con niños y familias.

* Entrevistas a maestros, directivos.

* Encuentros para elaboración de planificaciones, análisis y reflexión crítica sobre las clases y sus contextos a través de zoom y grupos de Whatsapp

* Elaboración de propuestas didácticas superadoras sustentadas en marcos teóricos en el contexto actual.

* Practicas en contexto en el 2 do ciclo del nivel implicado en contexto de ASPO

* Reflexión sobre las prácticas realizadas en el contexto de ASPO

* Análisis de material bibliográfico y de documentación.

	Campo de la Formación General	Campo de la Formación Específica	Campo de la Formación en la Práctica
	Propósitos	Propósitos	Propósitos
4to. Año	<ul style="list-style-type: none"> * Favorecer la reflexión sobre el filosofar y las cualidades y habilidades para el ejercicio de la actividad filosófica. * Propiciar situaciones que problematicen el sentido de la docencia en el país y en la región. * Favorecer el diálogo que habilite a evidenciar el carácter naturalizado y normalizado de ciertas concepciones y prácticas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Favorecer el conocimiento, análisis y evaluación de distintas metodologías y principios que rigen la selección de recursos didácticos y la secuenciación de actividades de aprendizaje de la lengua escrita y de los procesos de comprensión y producción de textos. * Desarrollar competencias y sensibilidad lectora en 	<ul style="list-style-type: none"> * Proponer en el contexto de las prácticas de enseñanza del Nivel Inicial una línea de debate permanente acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter normativo, histórica conformación del campo, y el carácter interpretativo-crítico, propuesta contemporánea de conformación del mismo.

<ul style="list-style-type: none"> * Brindar marcos teóricos actualizados que permitan problematizar los escenarios educativos actuales. * Seleccionar diversas situaciones escolares a analizar que requieran argumentar desde su posicionamiento ético y político como docentes. * Favorecer discusiones y debates que desnaturalicen posiciones sobre la neutralidad de la docencia. * Promover situaciones que visibilicen la relevancia del posicionamiento ético y político para la docencia. * Trabajar junto al espacio de la residencia aportando desde los marcos teóricos para analizar las experiencias o abordar necesidades que surgieran en las mismas. 	<p>relación con los textos destinados a los niños/as.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Promover la valoración de las producciones de los niños en cada etapa del desarrollo respetando la diversidad sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> * Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de las prácticas docentes en el ámbito del Nivel Inicial. * Favorecer la necesidad de confrontar las representaciones acerca de las prácticas docentes en el Nivel Inicial y las prácticas mismas. * Promover conciencia sobre las prácticas transformadoras, generando posicionamientos sobre la docencia y la escuela * Sostener instancias de diálogo colectivo y crítico en la reconstrucción del sentido público y democrático de la práctica docente. * Considerar la práctica docente como un objeto de transformación * Favorecer la construcción de la identidad docente * Sustanciar el acompañamiento, supervisión y evaluación del proceso y de la práctica propiamente dicha, en relación a: <ul style="list-style-type: none"> • la responsabilidad y el compromiso profesional • el desarrollo de las capacidades críticas • la iniciativa autónoma y la creatividad la fundamentación de decisiones pedagógicas • el desarrollo de actitudes para la reflexión y problematización colectiva • el dominio conceptual de los contenidos de enseñanza • el espacio práctico contextualizado
Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> * El problema del saber y del saber enseñar. Las decisiones docentes. * Modos de ser, estar y ejercer la docencia. El pensamiento crítico y la docencia. * Condiciones de la autonomía docente. Libertad y normatividad. Autonomía y heteronomía. Construcción de la autonomía como elección ética y conquista permanente. * Ejercicio de la autonomía y la responsabilidad profesional en la toma de decisiones y en la disposición para trabajar en espacios colaborativos. * Eticidad de la tarea docente. La tarea docente como 	<ul style="list-style-type: none"> * Concepto salud. La evolución del concepto de salud: modelos de explicación sobre la determinación del proceso salud/enfermedad. * Concepto de salud y enfermedad. Perspectivas biológicas y antropológicas de la salud y la enfermedad. Educación para la salud. Salud pública. Atención primaria de Salud. Niveles de Prevención: Primaria, Secundaria y Terciaria. * Concepto de epidemiología. Marcadores de riesgo. Factores de riesgo. Indicadores cuantitativos y cualitativos. Incidencia y prevalencia. Endemia. Epidemia. Pandemia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Del currículo prescrito u oficial a la construcción del Proyecto Curricular de la institución. * El diagnóstico como herramienta para la contextualización del currículo. Categorías de análisis. El diagnóstico participativo. * Las instituciones del Nivel Inicial y su contexto: el diagnóstico socio-comunitario, el diagnóstico institucional y el áulico.

<p>trabajo necesariamente colectivo y colaborativo. Praxis como articulación entre acción, reflexión y transformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los escenarios educativos y la construcción de la identidad y narrativa docente. * Identidad docente y su significación social. Carácter público, transformador, crítico y activo de la docencia. * Valores éticos en el contexto y prácticas educativas. <p>* Politicidad de la praxis docente. La educación como proyecto político- pedagógico. Desnaturalización de la neutralidad de la educación y la tarea docente. Educación, dominación, liberación y hegemonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El posicionamiento docente. Carácter transformador, colectivo y activo de la docencia. <p>* Contextos educativos actuales. Discusiones y problemáticas vigentes. ESI como política pública. Les docentes como responsables de la ESI.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Infancia hegemónica o infancias diversas. Las infancias transgénero. <p>* Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía moderna. El paso de un orden natural a un orden artificial. La concepción del hombre como sujeto racional. La libertad civil. La historia lineal y la idea de progreso.</p> <p>* La educación como herramienta fundamental del proyecto ilustrado moderno. La minoría y la mayoría de edad. Los usos de la razón. La educación del buen uso de la razón. La tensión fundacional de la pedagogía moderna: obedecer y razonar, reproducir y emancipar. El sujeto racional abstracto (tabula rasa). La ilusión del comienzo absoluto. Consecuencias en la educación del siglo XX y en la práctica docente actual.</p> <p>* El pensamiento de Emmanuel Levinas en educación. Crítica al sujeto racional autónomo moderno y sus consecuencias en la educación y el siglo XX. Totalidad e infinito. La metáfora del rostro. El otro como exterioridad irreductible. Encuentro y Antiencuentro. Alteridad: tolerancia y hospitalidad. Implicancias en la práctica docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La educación como acontecimiento ético. Identidad heterónoma. Razón anamnética. <p>* Ranciere y la pregunta por la igualdad. El mito de la pedagogía y el orden explicador. El principio del atontamiento y el principio de la emancipación.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Crítica a la educación bancaria. La educación problematizadora. Concepto de praxis. Dialogicidad. * El hombre como un ser inconcluso, libre y ético. Condiciones necesarias para la práctica 	<p>Concepto de vacunas. Principios de APS. Las enfermedades y las vacunas.</p> <p>Descubrimiento. Beneficios. Ley 27491. Calendario de vacunación.</p> <p>Movimiento anti vacuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concepto resiliencia. Origen del significado aplicado a la psicología positiva. Fundamentos psicológicos del concepto. Enfoques y descubrimientos. Factores y conductas resientes. Pilares y antipilares. Resiliencia y educación. Promoción de la resiliencia. <p>* Características del juego en la niñez. El juego en las etapas psicosexuales. El juego como expresión de fantasías y conflictos. El juego como posibilidad de elaboración psíquica. El juego como promotor de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Educar en igualdad con perspectiva de género. Diferencia entre violencia y violencia de género. Modalidades de violencia contra la mujer. Ámbitos donde se ejerce violencia contra la mujer. Acciones para la escuela. Concepto de sexualidad integral. La sexualidad como construcción. La sexualidad infantil. Educación sexual integral. Ley 26.150. Derechos y obligaciones. Educación integral. Lineamientos curriculares. Concepto de maltrato infantil según la OMS. Antecedentes. Tipología. Identificación del maltrato (indicadores y señales). Diagrama de actuación (protocolo). * Inclusión educativa. Objetivos. Barreras al aprendizaje y la participación. Instituciones escolares y culturas <p>* Las prácticas docentes propias y ajenas. Materiales curriculares y recursos didácticos. Propuestas didácticas elaboradas</p> <p>* Contenidos que se presentan en el Diseño Curricular del Nivel Inicial para el área de Prácticas del Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> * Función alfabetizadora. Lenguaje oral y lenguaje escrito. Concepto de lectura y escritura. Las conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de la lectoescritura. El error constructivo. La corrección. <p>* El aula como ambiente alfabetizador. La intervención docente en la producción individual, grupal y colectiva. El conflicto cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El trabajo con el nombre propio y otras piezas estables de escritura. Situación didáctica: El maestro lee un cuento y abre 	<ul style="list-style-type: none"> * Las prácticas instituidas. * Las decisiones institucionales como aspectos clave para la construcción del proyecto curricular. * El Diseño Curricular de ambos ciclos. * La planificación institucional como tarea compartida: organización del año en la agenda del jardín. * La planificación anual. * Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial. * Enseñar y cuidar. * Modalidades diversas de atención a los niños pequeños. * El Espacio, los objetos y los materiales. * La construcción de un ambiente alfabetizador. * Los tiempos diarios, personales e institucionales. * Los diversos agrupamientos de niños. * Las salas multiedad. La multitarea. * Planificación Áulica <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes Estructuras Didácticas La enseñanza en el Primer Ciclo de la Educación Inicial * Planificación de Estructuras Didácticas. * Diseño de propuestas áulicas en formato de videos
---	---	--

<p>educativa. La narración histórica moderna y la noción de progreso, relación entre pasado, presente y futuro. Consecuencias en la tarea docente.</p> <p>* La filosofía y el filosofar. La filosofía: definición etimológica. El comienzo griego de la filosofía y sus posibles reapropiaciones desde diversas culturas. Los tres orígenes de la filosofía según la tradición: asombro, duda y situaciones límite. El malestar ante el status quo como cuarto origen. Enseñar filosofía y aprender a filosofar.</p> <p>* Reflexiones filosóficas sobre la educación. Características generales de la modernidad. La escuela como dispositivo moderno de formación de sujetos. Las posiciones de clásicas de la modernidad: Rousseau, Kant y Durkheim. Dimensiones reproductivas y transformadoras de la educación formal.</p> <p>* Educación e infancia. La filosofía con niños. La infancia como construcción de la escuela moderna. Continuidades y rupturas con la construcción de la infancia en el siglo XXI. Filosofía con niños. Fundamentación de la propuesta, materiales y actividades. Preguntas y discusiones filosóficas y no filosóficas. Habilidades de pensamiento. El rol docente como guía de la investigación filosófica del grupo de niños.</p>	<p>un espacio de intercambio. Situaciones donde los alumnos leen por si mismos. Lectura de un texto que se sabe de memoria: formas versificadas breves, recopilación de coplas y/o adivinanzas. Anticipación lectora. Lectura sin imagen: la interpretación de los fragmentos de un texto. * Cancionero .Formación de la Biblioteca. Intervención del docente. Texto y contexto. Situación didáctica del dictado al maestro. Propósitos didácticos y comunicativos. Situación didáctica: "los niños escriben por si mismos". Niveles de conceptualización. Diferentes modelos organizativos: proyectos, situaciones permanentes, habituales y ocasionales. Criterio de selección de materiales. * La educación emocional. El docente /adulto que trabaja con alumnos / niños en contextos de alta exigencia.</p>	
Experiencias Formativas	Experiencias Formativas	Experiencias Formativas
<p>* Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p> <p>* Foros de intercambio sobre la bibliografía y con propuestas para analizar y debatir.</p>	<p>Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>* Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>* Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.</p>	<p>* Reuniones de consulta e información a los supervisores de los distritos escolares, a los directivos y a los maestros de las instituciones asociadas.</p> <p>* Inscripción y conformación del grupo de residentes en el profesorado.</p> <p>* Entrada de las residentes a los jardines de infantes y maternales.</p> <p>* Indagación de las características de la institución asociada, de la comunidad y de los niños.</p> <p>* Contacto directo y continuo con los informantes.</p> <p>* Lectura y análisis del ambiente físico seguro considerando a éste como favorecedor de la construcción de la subjetividad del niño.</p>

<ul style="list-style-type: none"> * Escrituras sobre experiencias de las prácticas docente en terreno y su análisis. * Trabajo sobre la conformación de la propia identidad docente. * Trabajo práctico integrador retomando marcos teóricos en el análisis de situaciones educativas actuales (infancias trans). 		<ul style="list-style-type: none"> * Construcción de un diagnóstico participativo que posibilite la futura intervención. * Registro y análisis de clases de blog, paginas etc. de los PCP. * Recolección y producción de materiales que documenten los episodios. * Observación de los PCP (como instrumento de recolección de datos para proveer una información que problematice y abra interrogantes sobre la práctica, problematización, indagación, planificación, ejecución y análisis de indicadores). * Coordinación de clases (Selección de los distintos contextos de enseñanza unidad didáctica, proyectos, secuencias didácticas a través de Videos y cuadernillos) * Entrevistas a maestros, directivos. * Encuentros para elaboración de planificaciones, análisis y reflexión crítica sobre las clases y sus contextos a través de zoom y grupos de Whatsapp * Elaboración de propuestas didácticas superadoras sustentadas en marcos teóricos en el contexto actual. * Residencia en los dos ciclos del nivel implicado en contexto de ASPO * Reflexión sobre las prácticas realizadas en el contexto de ASPO * Análisis de material bibliográfico y de documentación.
---	--	--

ANEXO: CURRÍCULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: Profesorado Especializado EN Educación especial. Tronco común 1° año

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Organización de la propuesta curricular

Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica	Campo de las subjetividades y la cultura
Propósitos:	Propósitos:	Propósitos: Que el estudiante conozca y valore otras instancias y alternativas de formación que potencian la tarea docente y la conectan más allá del ámbito del aula/ escuela. De modo que construya un concepto más abarcativo e integrador de "lo educativo". Que el estudiante construya herramientas y desarrolle aptitudes que le posibiliten la transformación de la práctica docente y la cultura institucional en solidaridad con distintas formas e instancias educativas.	Propósitos:

<p><u>Didáctica general</u></p> <p>Contenidos:</p> <p>La didáctica: constitución histórica como campo del saber y su objeto de estudio. Discusiones actuales.</p> <p>Múltiples sentidos del concepto de transmisión</p> <p>Tensiones entre conservar y transformar la cultura</p> <p>La enseñanza como práctica compleja situada: contrato didáctico, curriculum, intencionalidad pedagógico-didáctica, construcciones metodológicas</p> <p>Conocimiento práctico del docente, innovación e investigación didáctica</p> <p>¿Didácticas específicas o especificidad de las didácticas?</p> <p><u>Análisis del Mundo Contemporáneo.</u></p> <p>Contenidos:</p> <p>Modernidad/Posmodernidad: enfoques epistemológicos divergentes. Revoluciones e Imperialismos. Globalización y Desarrollo Humano. Perspectiva de Derechos Humanos. La revolución científico-tecnológica y sus consecuencias. Derecho Ambiental y Ciudadanía. Educación Ambiental</p>	<p>Taller de pensamiento lógico matemático</p> <p>Contenidos</p> <p>Introducción al pensamiento deductivo e inductivo. Problema: el rol del problema en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática.</p> <p>Estrategias para la resolución de problemas</p> <p>.Sistemas de numeración: posicionales y no posicionales.</p> <p>Conjuntos numéricos: N, Q. Operaciones. Resolución de problemas para el estudio de sus relaciones y propiedades que involucren su modelización.</p> <p>Divisibilidad. Números primos, coprimos y compuestos. Múltiplo común menor. Divisor común mayor. Problemas que incluyan estos conceptos.</p> <p>Números Racionales. Concepto. Representación. Clasificación. Equivalencia de fracciones.</p> <p>DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA I</p> <p>Matemática y su valor para la formación integral del hombre. Concepciones sobre la enseñanza de la Matemática en el Nivel Inicial. Aportes de la Didáctica de Matemática: Modelos de Enseñanza de Charnay. Aprendizaje. Sistema didáctico.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>La ciudad educa: la ciudad como texto pedagógico y territorio de aprendizajes. Bases conceptuales. Comunidades de aprendizaje, ciudades accesibles. Ciudadanía y derechos.</p> <p>“Las educaciones”</p> <p>Educación formal – no formal – informal. La educación fuera de la escuela. Subjetividad, lectura del mundo.</p> <p>Educación Popular. Conceptualización e historización.</p>	<p><u>Psicología del desarrollo y aprendizaje I</u></p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p><u>Unidad temática I:</u></p> <p>La Psicología del Desarrollo y los procesos que facilitan el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano. -Conceptualizaciones sobre el aprendizaje. -Construcción de la categoría de infancia: las infancias como construcción social. -Estructura y dinámica de la familia. <p><u>Unidad temática II:</u></p> <p>Procesos de Construcción de la Subjetividad</p> <ul style="list-style-type: none"> -El proceso de Subjetivación: Conceptualizaciones básicas sobre la constitución del sujeto, marcos teóricos generales. -Los procesos de la primera infancia: separación, individuación, vínculo y apego. - Juego en la infancia.

Contenidos Filosofía

1: Introducción a la reflexión filosófica desde la problemática de la educación

- Dimensión histórica, social, política.

Desde la tradición filosófica occidental a su situacionalidad en Latinoamérica y en la Argentina, pasando por la crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo.

-Dimensión antropológica y axiológica: la práctica educativa como práctica política. El ser humano como ser histórico, inacabado. Sentido social y subjetivo del sujeto.

-Fines e ideología: la filosofía como praxis. Hacia una reflexión sobre el lenguaje, la ciencia y el arte.

-La educación como intersticio entre formas de saber y relaciones de poder.

2: Conocimiento y educación. Aproximación histórica: Del conocimiento como proyecto emancipador a la educación como disciplinamiento. La Modernidad como modelo cultural:

-Rupturas y continuidades entre la modernidad, la nueva mentalidad y el modelo cultural cristiano feudal.

-El sujeto moderno: la razón y el conocimiento como cuestionamiento del orden instituido.

-Del surgimiento del conocimiento científico a los problemas epistemológicos contemporáneos.

- El problema de la verdad: episteme, imaginario social, conocimiento científico.

-La subjetividad moderna.

La escuela en la modernidad:

-Del proyecto de la ilustración a las instituciones

Tríada didáctica. Contrato didáctico. Transposición didáctica. Variables didácticas. Obstáculos. Ingeniería didáctica. Vigilancia epistemológica. Noosfera. Modelo y enfoque privilegiado. Gestión de la clase. * Resolución de problemas. Enfoque de resolución de problemas. Situaciones de la actividad matemática de Brousseau. El juego y la actividad matemática. Tipos de situaciones según Malajovich. Intervención del docente y organización del trabajo matemático. Análisis del Diseño Curricular para el abordaje de los contenidos del área. Evaluación en el Nivel Inicial.

Características de nuestro sistema de numeración. Regularidades. Usos sociales de los números. Portadores de información numérica. Regularidades Materiales para el abordaje de los números y el sistema de numeración. Funciones del número: memoria de una cantidad - cardinalidad -, memoria de la posición u orden - ordinalidad -, para calcular o anticipar resultados. Procedimientos puestos en juego: correspondencia, percepción global, conteo, sobreconteo, resultado memorizado. Concepciones acerca de la enseñanza del sistema de numeración escrita. Representación de cantidades. Aportes de las investigaciones referidas al registro de cantidades de los niños. Producción notacional.

Enfoque para la Enseñanza de la Geometría en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de la Educación Primaria. Conocimientos espaciales y geométricos. Tipos y tamaño de los espacios. Microespacio- Mesoespacio- Macroespacio. Cognición ambiental. Mapas cognitivos: Mojoneras, Rutas y Configuraciones. Variables involucradas. Modelo de Van Hiele: Niveles de construcción del pensamiento geométrico. Representación gráfica de situaciones espaciales y geométricas. Posiciones relativas de objetos. Puntos de referencia. Sistemas para comunicar y representar posiciones y trayectos. Laberintos. Caminos orientados y desplazamientos sobre cuadrícula. Uso de planos. Figuras bidimensionales y tridimensionales.

Enfoque para la Enseñanza de la Medida en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de la Educación Primaria. Historia de la medida. Medir y estimar. Construcción de la medida en los niños. Principio

Unidad temática 3

Lo constitucional y lo ambiental: Interacción del bagaje congénito con las condiciones socio ambientales

- Ordenadores sociales. Problemáticas psicosociales. Maltrato, abuso, violencias.

Corporeidad y motricidad

CONTENIDOS

UNIDAD N°1 El cuerpo como matriz de identidad.

Las diferentes concepciones de cuerpo: - Dimensión ética y política. Recorrido histórico. -Prácticas corporales internalizadas e institucionalizadas en los docentes. - Perspectiva intercultural

UNIDAD N°2 El cuerpo y las prácticas institucionalizadas.

-El control político de la corporeidad. - Prácticas corporales de los docentes: de un cuerpo vigilado a un cuerpo lúdico, expresivo y comunicativo.

UNIDAD N°3

Expresión corporal como medio de comunicación.

-El espacio educativo como escenario y el juego dramático corporal.

disciplinarias.

-El saber como ejercicio del poder. El conocimiento como legitimación y reproducción del orden instituido.

Crisis de la Modernidad:

Crisis de las instituciones disciplinarias

Crisis de la Educación

La posmodernidad como modelo cultural:

-El individuo, La escuela en el marco de la cultura posmoderna

-De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control.

-Líneas de fuga, la educación como anti-destino.

- 3: La modernidad y posmodernidad desde Latinoamérica: Apropiación, imposición, resignificación de un modelo cultural.

-El pensar situado en Latinoamérica: desde una filosofía del ser a una filosofía del estar.

-Pensamiento, historia, cultura popular, colonización y filosofía latinoamericana. Lenguaje y conocimiento.

-Filosofía de la liberación como respuesta al pensamiento hegemónico. -El pensamiento argentino y la educación: tensiones, apropiaciones, imposiciones, resignificaciones. La utopía como horizonte.

-Hacia una filosofía de la alteridad como respuesta a la mirada del otro: intersubjetividad y construcción dialógica.

-La dimensión ética de la tarea docente. La acción educativa como compromiso y responsabilidad.

Pedagogía

de conservación y transitividad. Registro de cantidades continuas. Las magnitudes en la sala: Peso, Tiempo, Capacidad y Longitud. Propuestas de enseñanza para abordaje de las magnitudes. Secuencias didácticas y Proyectos de enseñanza. Análisis de propuestas para trabajar en la sala. Producción de materiales didácticos para el desarrollo de los contenidos de los diferentes ejes/bloques del Diseño Curricular.

Didáctica de las Ciencias naturales I

Unidad 1: El Área de Ciencias Naturales en el Nivel Inicial y en primer ciclo de la educación Primaria. Alfabetización científica

Perspectiva Areal y disciplinar. Concepto de ciencia y la evolución de los modelos científicos a través de la historia. Concepciones actuales. Ciencia escolar. Conocimiento escolar (conocimiento cotidiano, científico, metadisciplinar). La resolución de problemas como estrategia de investigación y didáctica. Modelos didácticos: Análisis de sus componentes (selección de contenidos, actividades, recursos, evaluación). Modelos didácticos y la concepción de ciencia y de enseñanza que los subyacen.

Unidad 2: El Planeta desde una perspectiva sistémica

El cielo visto desde la Tierra. El sistema Solar. Movimientos Terrestres. Rotación y Traslación. Eje Terrestre. La Luna. Movimientos y Fases. Actividades de exploración y observación. Las nociones de objetividad y observación en la ciencia El Cosmos. El origen del Universo. El Universo conocido. Historia de la ciencia: los modelos de universo y sus derivaciones en todos los ámbitos humanos, las revoluciones científicas. El problema del movimiento en el Universo: noción de movimiento aparente. Componentes del universo: galaxias, estrellas, planetas, cometas, asteroides y meteoritos (los meteoros). Los movimiento en el Sistema Solar y sus consecuencias. Selección y secuenciación de los contenidos relacionados al núcleo temático. Diseño de secuencias didácticas con el nivel de

-La educación como constructora de subjetividad: práctica social. Constitución del sujeto pedagógico y su reconfiguración -globalización y posmodernidad. La educación como derecho.

-Surgimiento del sistema educativo: contrato fundacional- relación con la formación del estado nacional. El magisterio como categoría social. Crisis de la escuela.

-Función social de la escuela: concepciones, teorías educativas. Sentido político de la educación y de la tarea del enseñante.

profundidad para educación Inicial y primer ciclo de educación primaria

Unidad 3: Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

Ideas previas. Teorías implícitas. Obstáculos epistemológicos. Conocimiento empírico como obstáculo para la modelización en ciencia. Origen en los docentes en formación y en los niños del nivel inicial relacionados con el lenguaje y con los contenidos. Uso didáctico de las ideas previas de los alumnos. Desarrollo de la idea de modelo y su aplicación junto con analogías en la enseñanza. Los límites de la observación. Diseño de la tarea en el aula: Selección y secuenciación de contenidos para primero de Primaria. Desarrollo de diferentes secuencias didácticas. Leer y escribir en ciencias. El trabajo por y con problemas. Trabajo en el laboratorio subsidiario a la resolución de problemas en ciencia escolar. Diferentes modelos de evaluación y su relación con los modelos didácticos desarrollados. Evaluación de conceptos y de destrezas y habilidades vinculadas a la investigación escolar.

Unidad 4: Unidad y diversidad de los seres vivos desde un enfoque sistémico

La enseñanza en Ciencias Naturales desde un enfoque sistémico. Conceptos estructurantes (unidad y diversidad, interacción y cambio). El organismo humano como sistema abierto. Funciones de Nutrición. Relación y Reproducción. Aspectos generales de las funciones en relación con el metabolismo celular. Las plantas como sistema abierto. Partes y funciones y sus relaciones con el ambiente. Animales como sistema abierto. Generalidades acerca de procesos de nutrición, relación y reproducción y sus relaciones con el ambiente. Selección y secuenciación de los contenidos relacionados con el núcleo temático. Actividades de exploración, registros, juegos de simulación, experimentales. Selección y secuenciación de los contenidos relacionados al núcleo temático. Planteo de preguntas y problemas relacionados con el núcleo temático.

Unidad 5: Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

La enseñanza de los seres vivos y sus funciones desde un enfoque descriptivo, mecanicista. Describir a los organismos vivos como analogías sencillas y simples similares a una máquina. Límites de este modelo y la complejidad de los organismos vivos (se reproducen, crecen, se regeneran, que dan diferentes respuestas a situaciones similares y que evolucionan) Modelos explicativos actuales en ciencia que superan la mera descripción y sus abordajes didácticos

Unidad 6: Continuidad y cambio de los seres vivos y el ambiente

Aspectos generales de las teorías que explican el origen y evolución de los seres vivos La organización de biodiversidad en reinos. Características generales. Diversidad en plantas. Diversidad en animales. Diseño de actividades relacionados al aprendizaje de la diversidad y los cambios en los seres vivos. Selección y secuenciación de los contenidos relacionados al núcleo temático. Planteo de preguntas y problemas relacionados con el núcleo temático.

Unidad 7: Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

Concepto de adaptación: Adaptación como necesidad de los organismos ante las modificaciones del ambiente. Adaptación como finalidad: "sirve para..."§ Concepto de evolución: La evolución como progreso.

Unidad 8: Homeostasis

· Concepto de homeostasis: cómo regulan los seres vivos su ambiente interno.

Didáctica de las ciencias sociales

UNIDAD 1

Epistemología de las Ciencias Sociales. El campo de estudio de las Ciencias Sociales. Diferentes perspectivas epistemológicas. La

concepción de ciencia desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Las discusiones teóricas actuales del campo disciplinar

UNIDAD 2

Las Ciencias Sociales en la Escuela. La enseñanza de las Ciencias Sociales: sujeto de aprendizaje, contenido escolar, saber social. Los problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. El diseño curricular jurisdiccional: área de Ciencias Sociales, objeto de estudio, conceptos estructurantes, principios explicativos y ejes organizadores.

UNIDAD 3

Historia. Conceptos del conocimiento histórico. Fuentes de la historia. Tiempo. Periodización, concepto, criterios. Grandes etapa

UNIDAD 4

Geografía. Conceptos del conocimiento de la geografía: sociedad, naturaleza, espacio, ambiente, paisaje, territorio, lugar, mundialización.

UNIDAD 6

La enseñanza de lo social en el Nivel Inicial. Trayectoria didáctica del área, enfoques actuales. El concepto de ambiente en las ciencias sociales y como categoría de labor didáctica. La complejización de la mirada de los niños sobre el ambiente.

La planificación didáctica para la enseñanza de contenidos del área. Secuenciación y jerarquización didáctica de los contenidos. La organización de contenidos en función de ejes problemáticos. Revisión y resignificación de estrategias de enseñanza de las ciencias sociales.

Didáctica de las prácticas del lenguaje

CONTENIDOS

EJE 1:

Las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza. El enfoque de los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires.

Los quehaceres del lector, del escritor, del hablante y del oyente como contenidos de enseñanza. Situaciones didácticas fundamentales.

EJE 2:

La importancia de considerar el “ambiente alfabetizador” como una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje de la lectura y escritura desde los inicios de la alfabetización.

La biblioteca del aula, la circulación de libros, fuentes de información y el acceso a la cultura escrita. La organización de la biblioteca en las salas/aulas y la biblioteca institucional. Ubicación y accesibilidad. Diversidad de materiales de lectura. El corpus literario: criterios de selección.

EJE 3:

Prácticas de lectura y su enseñanza

¿Qué es leer? Significación social y personal de la lectura. Proceso de lectura, estrategias, propósitos y modalidades puestas en acción al leer diferentes materiales de lectura. La formación de lectores.

Análisis de la situación didáctica: Lectura a través del maestro e intercambio entre lectores.

EJE 4:

Prácticas de escritura y su enseñanza

¿Qué es escribir? Proceso de escritura: planificación, textualización y revisión. Propósitos sociales de las situaciones.

Análisis de la situación didáctica en la que los niños dictan al docente.

EJE 5:

La reflexión sobre el sistema de escritura en el marco de la enseñanza de las prácticas del lenguaje.

Lectura y adquisición del sistema de escritura. Leer, adivinar o descifrar. Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional.

Escritura y adquisición del sistema de escritura.

Análisis de situaciones didácticas: los niños/as leen y escriben por sí mismos.

Introducción a la Educación Especial

UNIDAD TEMÁTICA 1

- Aproximación a la Educación Especial: finalidad y evolución: documentos internacionales que determinan la preparación para su campo específico.
- Recorrido histórico en Argentina y en la Provincia de Buenos Aires. Evolución y tránsito de los paradigmas: de la segregación y medicalización a las propuestas integracionistas.
- Marco legal de la Educación Especial en Argentina . Documentos nacionales y jurisdiccionales (Provincia de Buenos Aires).
- Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que desarrollan proyectos de atención a sujetos discapacitados.

UNIDAD TEMÁTICA 2

- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Educación y Necesidades Educativas Especiales derivadas de la discapacidad.
- Clasificaciones y nosologías establecidas según la Organización Mundial de la Salud.
- Caracterización general del alumno con Discapacidad Intelectual, Neuromotora, Visual y Auditiva. Definición, clasificación. Modalidades de aprendizaje.
- Miradas y representaciones sociales en torno a las NE. Familia – institución educativa.

UNIDAD TEMÁTICA 3

- Sistema Educativo en la Provincia de Buenos Aires: Servicios de Educación Especial y Proyectos de Integración.
- Normativas específicas de la modalidad.
- Principio de inclusión educativa: atención a la diversidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza en la Educación Especial. Su relación con la caracterización del niño. • Importancia de la evaluación pedagógica curricular en Educación Especial. 		
<p>Experiencias formativas: Classroom, videos, Zoom, audios, WhatsApp y grabación de clases.</p> <p>Filosofía: Durante el contexto de pandemia, de virtualización de las prácticas educativas, se buscó trabajar a partir de las clases escritas, bibliografía especializada, junto recursos audiovisuales, imágenes, fragmentos de películas, etc, que permitan la reapropiación de las categorías teóricas, académicas, para el cuestionamiento de lo instituido, de lo naturalizado, de lo cristalizado a partir de la bibliografía, de la lectura de la palabra, en este entramado de relaciones de poder y saber. A la vez, se propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador para cada clase, creando espacios donde sea posible compartir experiencias, historias, incertidumbres, reflexiones.</p> <p>Pedagogía: Análisis de videos, guías de lectura, elaboración de cuadros para la identificación de los conceptos fundamentales. Promoción de la participación en foros</p>	<p>Experiencias formativas</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Elaboración de la maqueta “la plaza inteligente”.</p> <p>Escritura del cuaderno de bitácora</p> <p>Análisis de videos y películas, elaboración de cuadros para la identificación de los conceptos fundamentales. Promoción de la participación en foros</p>	

--	--	--	--

Escritura de experiencias

ANEXO: CURRICULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: Profesorado Especializado en Educación Especial. Tronco común 2° año

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Organización de la propuesta curricular

Campo de la subjetividad y la cultura	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica	Campo de la fundamentación
<p>Propósitos:</p> <p>Que el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construya herramientas que le permitan ampliar y criticar modelos de interpretación de los sujetos sociales que se relacionan en el escenario escolar • Sea capaz de valorar y significar los diferentes modos de aprender, de percibir el mundo, de vincularse según las transformaciones y quiebres del contrato social que signan la particularidad del contexto sociocultural histórico. • Logre producir rupturas y acercamientos contextualizados a partir de los saberes que las distintas disciplinas de este campo le aportan, para introducirse en la práctica en terreno. 	<p>Propósitos:</p> <p>. Que el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundice los fundamentos teóricos propios de las didácticas de las distintas áreas, y logre apropiarse de los marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar en los distintos Niveles y Modalidades. • Se apropie de los conocimientos que la neurofisiología y neurociencias aportan a la comprensión de los procesos cognitivos y construya un posicionamiento transdisciplinario en su práctica docente. • Se apropie de saberes específicos de las áreas de enseñanza- Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias sociales, Ciencias Naturales, distintos Lenguajes Artísticos - para comprender e intervenir en los procesos de enseñanza de los sujetos en situación de discapacidad. 	<p>Propósitos</p> <p>Acompañar la entrada a la institución escuela y su comprensión desde una lectura compleja.</p> <p>Favorecer su relectura desde sus propias experiencias escolares, reconociendo los significados de la vida escolar que circulan dentro de las instituciones educativas.</p> <p>Guiar a los estudiantes para que puedan reescribir la escuela como espacio social público, con múltiples comunicaciones y significados, rutinas jerarquías y saberes acordes en la complejidad de los tiempos que corren.</p> <p>Propiciar oportunidades para la reflexión y análisis de las problemáticas específicas de los sujetos en situación de discapacidad en el marco instituciones educativas.</p> <p>Favorecer experiencias de observación de los alumnos en situaciones reales de aprendizaje en escuelas de educación especial.</p>	<p>Propósitos:</p> <p>Que el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asuma una perspectiva que le permita comprender la realidad educativa y el papel que desempeña la educación en la producción, reproducción, y transformación del orden social, condición vital para el posicionamiento ético-político del docente • Logre fundamentar la construcción del currículum como producción colectiva y situada, pudiendo identificar y orientar su práctica de enseñanza. • Construya herramientas para abordar las situaciones de enseñanza dando lugar a la multiplicidad de modos de aprender que tienen lugar en el aula.

<p>Experiencias formativas: Classroom, videos, Zoom, audios, WhatsApp y grabación de clases.</p> <p>Foros de discusión</p>	<p>Experiencias formativas: Classroom, videos, Zoom, audios, WhatsApp y grabación de clases.</p> <p>Trabajos de investigación</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Entrevista con directivos de escuelas de Educación Especial: Disc. Auditiva, Intelectual, Neuromotora, Visual.</p> <p>Análisis de experiencias y proyectos institucionales.</p> <p>Análisis y reflexión a partir de videos.</p> <p>Elaboración de redes conceptuales</p> <p>Investigación de recursos y propuestas novedosas para la tarea de enseñar</p>	

ANEXO: CURRÍCULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: Profesorado Especializado EN Educación especial. 3° año DISCAPACIDAD AUDITIVA

Organización del currículum prioritario de Formación Docente 2020

Campo de la Fundamentación	Campo de la subjetividad y las culturas	Campo de los saberes específicos	Campo de la Práctica Docente
<p>Historia, política y Legislación educativa Argentina</p> <p>Propósitos:</p> <p>Contenidos:</p> <p>La Constitución como fundamento del derecho de enseñar y aprender.</p> <p>Constitución Nacional (1994) Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1996) Constitución de la provincia de Buenos Aires .Estructura del sistema educativo: papel del Estado, agentes de la educación, gratuidad .laicidad, obligatoriedad derechos y deberes de estudiantes y docentes. El Reglamento Escolar en la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Ley 1420, Ley Lainez, Ley Federal de Educación (24195) Ley de Educación Nacional (26206), Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires</p>	<p>Abordaje psicopedagógico de los sujetos con discapacidad</p> <p>Propósitos:</p> <p>Que los estudiantes logren aprehender conocimientos e incorporar recursos y saberes, que les permitan en su futura práctica docente, poder abordar situaciones específicas en torno a lo que respecta al proceso de aprendizaje de alumnos con discapacidad visual, haciendo uso de las configuraciones de apoyo que evalúe necesarias para garantizar el acceso al mundo del conocimiento, y ofreciendo respuestas alternativas que respeten los diferentes tiempos de los alumnos.</p> <p>Contenidos</p>	<p>Anatomofisiología y patología de la audición.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Embriología del oído externo, medio e interno. Anatomía y fisiología del oído externo, medio e interno.</p> <p>Membrana timpánica-Cadena de huesecillos-Trompa de Eustaquio- Impedancia- Vías de conducción de la onda sonora.</p> <p>Laberinto óseo y membranoso- Perilinfia y endolinfa-Rampas del oído interno- Órgano receptor auditivo: órgano de Corti- VIII par craneal: nervio vestibulo coclear: vías de conducción. Trayecto- Función-</p> <p>Anatomía del aparato fonador. Recién nacido: coordinación de succión, deglución, respiración. Desarrollo del lenguaje. Fisiopatología del lenguaje.</p>	<p>Propósitos:</p> <p>-Abordar la problemática educativa específica de los alumnos con discapacidad intelectual y su relación con los diferentes actores de las escuelas de educación especial.</p> <p>-Apropiarse de las herramientas necesarias para el desempeño de su rol.</p> <p>Contenidos:</p> <p>La observación docente como aspecto relevante en el desarrollo de los procesos de enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Trayectorias Educativas Inclusivas en la Modalidad de Educación Especial. - La determinación de configuraciones de apoyo para los alumnos con necesidades educativas derivadas de una discapacidad.

<p>(13688). Análisis de sus características y del contexto histórico en que fueron sancionadas.</p> <p>Etapas del desarrollo histórico de las ideas educativas. Los pensadores clásicos cuyas ideas perduran en la actualidad: Sócrates, Platón, Aristóteles</p> <p>Origen del sistema educativo argentino.El Proyecto de la Generación del '80.</p>	<p>Contenidos</p> <p>Interculturalidad: concepto y análisis de las culturas que conforman una Institución educativa. Análisis del contexto socio-comunitario de las escuelas asociadas del Campo de la Práctica.</p> <p>: Concepto de diversidad. Sentido otorgado históricamente.</p> <p>La diversidad y la educación, tensión entre la representaciones y las realidades.</p> <p>El sujeto con Necesidades Educativas Derivadas de una Discapacidad. Distintas caracterizaciones.</p> <p>Discapacidad auditiva. Caracterización.</p> <p>Modelo Social de la Discapacidad.</p> <p>Trayectorias Educativas Integrales.</p> <p>Propuesta Pedagógica de Inclusión (PPI)</p> <p>Dinámica transdisciplinaria institucional: roles y funciones de los distintos actores implicados en el equipo transdisciplinario.</p> <p>Rol del docente: Aprendizaje y comunicación en la realidad educativa. Su relación con las metodologías y estrategias didácticas</p> <p>Líneas de acción y conducción del proceso de enseñanza</p> <p>Psicología del desarrollo y aprendizaje III</p> <p>Propósitos</p> <p>Contenidos:</p> <p>Caracterización del sujeto adolescente y joven. Desarrollo psicológico de personalidad. La identidad personal, concepto de sí mismo, duelos del adolescente. Construcción de su sexualidad. Problemáticas de género</p> <p>Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia</p> <p>-Construcción de un proyecto de vida frente a la discapacidad temporal o permanente.</p>	<p>Partes de la Historia clínica- Importancia en la confección- Enfermedad actual-Antecedentes de la enfermedad actual- Antecedentes personales-familiares- Sociales-</p> <p>Síndromes genéticos acompañados de hipoacusia: Síndromes de : Usher. de Waardenburg, de Alport, de Kockayne, Neurofibromatosis tipo II-Neurinoma del acústico. Osteogénesis imperfecta. Osteopetrosis.</p> <p>Síndromes cromosómicos: Trisomía del par 21. Hipoacusias, según la edad.</p> <p>Factores de riesgo. Infecciones intrauterinas. TORCH.</p> <p>Malformaciones craneofaciales.</p> <p>Recién nacido: factores de riesgo para hipoacusia o sordera.</p> <p>Medicación ototóxica pre y posnatal. Pesquisa auditiva: otoemisiones acústicas: interpretación de resultados- Aspectos legales.</p> <p>Clasificación de las hipoacusias según el nivel lesional: conducción, neurosensorial y mixtas.</p> <p>Clasificación de las hipoacusias según la pérdida auditiva: leves, medianas, moderadas, severas y profundas.</p> <p>Según las causas: prenatales, perinatales y posnatales.</p> <p>Onda sonora. Audiometría. Audiograma en trastornos de conducción, nerviosos y mixtos.</p> <p>Potenciales evocados auditivos: técnica e interpretación de resultados.</p> <p>Audífonos. Implante coclear.</p> <p>Sistema fonatorio. Niveles que lo integran. Fisiología respiratoria, de emisión y resonancia.</p> <p>Interrelación: neurológica, auditiva, endócrina. Articulación de la palabra. La voz: cualidades, clasificación, perturbaciones. Dinámica postural adecuada y relajación. Importancia en la práctica fonatoria.</p> <p>Investigación fonoarticulatoria y respiratoria del niño con discapacidad auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las secuencias didácticas: caracterización y análisis de acuerdo con la discapacidad temporal o permanente. - Elaboración e implementación de propuestas en función del Diseño Curricular de Inicial o Primaria y de las características de la discapacidad y el trabajo en el grupo, teniendo en cuenta las especificidades propias de la caracterización con el enfoque didáctico pertinente. - La reflexión antes, durante y después de la acción. - Impacto del ASPO en la Trayectorias Educativas Integrales. - Continuidad Pedagógica en el marco del ASPO.
--	---	---	---

	<p>Configuración de identidades. Las variables interpersonales en el desarrollo del sujeto adolescente y joven: Familia, contexto, escuela.</p> <p>Las organizaciones y los proyectos de integración del adulto discapacitado, el mundo del trabajo y su posibilidad ocupacional, significados y fantasías.</p>	<p>Español</p> <p>Contenidos</p> <p>Lengua y habla. o Teoría de la comunicación. Funciones del lenguaje. o Teoría de la enunciación. Dimensión pragmática de la lengua. Variedad y registros. o Teoría de los actos de habla. o Competencias lingüísticas de la lengua escrita y oral. Independencia semiótica. o Diferencias entre gramática oracional, descripción sintáctica y morfológica. Concepto de palabra, sintagma, oración y texto. Estructuras oracionales en español: Oración simple. Modificadores del sintagma verbal y nominal. Funciones.</p> <p>Morfosintaxis: Formación de palabras. Género – número. Clases de palabras. Clasificación y sistematización. El sistema verbal. Paradigma y usos de los distintos tiempos y modos.</p> <p>Didáctica de la lengua oral I</p> <p>Contenidos:</p> <p>Lenguaje; Lengua y habla; definiciones</p> <p>Diferencia entre lengua oral y lengua escrita;</p> <p>El desarrollo de lenguaje en el niño</p> <p>Los procesos implicados en las interacciones comunicativas, comprensión y producción oral. Código oral, prácticas sociales</p> <p>La desmutización;</p> <p>Enfoque de enseñanza con Metodología auditivo – oral.</p> <p>Relación entre las diferentes pérdidas auditivas y la audibilidad para el habla</p> <p>VARIABLES DE COMPLEJIDAD PARA TRABAJAR POR AUDICIÓN, SONIDOS INICIALES, PRIMERAS PALABRAS;</p> <p>Niveles de Lenguaje-Formatos de enseñanza; Estrategias comunicativas</p> <p>Enfoque de la enseñanza de la lengua oral en la</p>	
--	---	---	--

		<p>educación plurilingüe;</p> <p>Aspectos didácticos y organización del abordaje;</p> <p>Didáctica de la lengua escrita I</p> <p>Contenidos:</p> <p>Enfoque plurilingüe. Abordaje en alumnos sordos. Conceptos.</p> <p>La gramática en la enseñanza del español como segunda lengua.</p> <p>Las aéreas curriculares y su vínculo con el área de Practicas del Lenguaje. El lugar del español escrito y de la LSA.</p> <p>Modelos de enseñanza en la educación del niño sordo.</p> <p>Organización curricular a partir de las funciones comunicativas. Contenidos asociados: comunicativos, lexicales, sintácticos.</p> <p>Planificación de contenidos lingüísticos del espacio curricular Prácticas del Lenguaje en nivel inicial y primario.</p> <p>La alfabetización en el niño sordo. Los problemas en la alfabetización del niño sordo.</p> <p>El docente como profesional de la enseñanza: La escuela de sordos. Cargos y funciones.</p> <p>El trabajo en el aula con el niño sordo.</p> <p>Debilidades y fortalezas en el rol docente. Marco en el ASPO.</p> <p>Los principios del DUA y pautas básicas de implementación.</p> <p>El niño sordo y la escuela. Principios básicos en su educación.</p> <p>Planificación de contenidos lingüísticos del espacio curricular Prácticas del</p> <p>Lenguaje en nivel inicial y primario. Propuesta didáctica en alfabetización inicial. Modelos.</p> <p>Las instituciones educativas para niños sordos.</p>	
--	--	--	--

		<p>Escuelas accesibles.</p> <p>La presencia de los textos en español en las áreas curriculares. Selección y secuenciación.</p> <p>Lengua de señas argentina I</p> <p>Contenidos</p> <p>Características generales de la LSA .Comenzar a construir versiones de áreas curriculares en LSA. Estructura y organización.</p> <p>Identidad y Comunidad sorda. La comunidad sorda como minoría lingüística y cultural.</p> <p>La LS como lengua uno en áreas curriculares.</p> <p>Expansión de los discursos descriptivo y narrativo para progresivamente poder comenzar a construir versiones de áreas curriculares en LSA (que no sean traducidas al español).Estructura y organización.</p> <p>La LS en el aula. Uso y ubicación.</p> <p>El docente como profesional de la enseñanza en escuelas de sordos. Rol y función en el marco del ASPO.</p> <p>. Rasgos no manuales, aplicación de los mismos en los tipos de discursos.</p> <p>Debilidades y fortalezas en el rol docente.</p> <p>Campo del señante. Sentido del espacio y direcciones. . Sistema de notación.</p> <p>El niño sordo y la escuela. Conocer los principios básicos de la educación del niño sordo.</p> <p>Coherencia y cohesión del discurso narrativo. Concepto. Cohesión léxica y gramatical.</p> <p>La Ls y la importancia de su uso en edades tempranas. Comprensión y producción en LSA:</p> <p>Curriculum y discapacidad auditiva</p> <p>Contenidos:</p>	
--	--	---	--

		<p>El concepto clásico de curriculum y la ampliación de su significado.</p> <p>El curriculum oculto: conceptualización.</p> <p>El curriculum nulo: conceptualización.</p> <p>El curriculum como cruce de prácticas. Contenidos curriculares: ¿Que enseñar?</p> <p>El curriculum en la educación inclusiva: barreras</p> <p>Desarrollo y educación de los niños sordos. Experiencias pedagógicas. Materiales de lectura</p> <p>¿Cómo y qué planificar?: diagnóstico y contextualización.</p> <p>Atención Temprana del desarrollo infantil</p> <p>Contenidos: Definición – Objetivos – Principios Básicos</p> <p>A.T.D.I: Postulados de base – Diferencias entre Estimulación Temprana y Atención Temprana – Prevención Primaria y Secundaria – Admisión, Permanencia y Egreso – Equipo Transdisciplinario que interviene en ATDI: función – Ceats – Riesgo Biológico y ambiental.</p> <p>Organizadores del Desarrollo</p> <p>Vínculo de Apego</p> <p>Valoración del entorno del Niño</p> <p>Resiliencia</p>	
--	--	--	--

Escritura de experiencias

Elaboración de guías de observación. integración de los conocimientos obtenidos en los campos de saberes específicos de la formación con las observaciones y prácticas en terreno. Elaboración de secuencias didácticas. Configuración de materiales específicos. Transitar por los diferentes espacios institucionales que recorre el alumno con discapacidad AUDITIVA en las escuelas sedes.

Campo de la subjetividad y las culturas	Campo de la fundamentación	Campo de los saberes específicos	Campo de la práctica docente
<p>Interacciones sociales</p> <p>Contenidos</p> <p>Las representaciones sociales de la discapacidad.</p> <p>Concepción de la discapacidad. Paradigmas en la discapacidad. El Modelo médico. El modelo social. El modelo ecológico.</p> <p>Aportes históricos, socioculturales y psicológicos del sujeto con discapacidad. Supuestos acerca del tiempo libre, estudio, trabajo, ocio y recreación .</p> <p>El campo de la representación: construcción de categorías y sistema de representaciones. Las marcas del "orden social."</p> <p>Procesos vinculares.</p> <p>Los primeros vínculos. Estructuras familiares. La familia como primer contexto de aprendizaje y socialización. Familia y discapacidad intelectual. Conflictos vinculares en las familias ante la discapacidad intelectual</p> <p>Concepto de resiliencia. Relación entre resiliencia y la familia con un hijo con discapacidad. Las primeras interacciones sociales en la infancia</p> <p>El grupo de pares como espacio de juego, aprendizaje, creatividad y socialización.</p> <p>Dificultades en los procesos de socialización en</p>	<p>Reflexión filosófica de la educación</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que lxs estudiantes se familiaricen con la filosofía como práctica de cuestionamiento radical, y la valoren como una herramienta para su vida cotidiana y su futuro desempeño profesional. <p>_Que se apropien de las habilidades filosóficas de la definición, la aplicación de conceptos y la justificación argumentativa.</p> <p>Que problematicen sus concepciones previas y desarrollen una disposición favorable al diálogo entre posturas contrapuestas y una actitud de apertura hacia las opiniones de lxs otrxs.</p> <p>Que identifiquen las particularidades de las diversas concepciones filosóficas de la educación y sean capaces de establecer sus acuerdos y desacuerdos con ellas.</p> <p>_Que puedan reflexionar críticamente acerca de la construcción del cuerpo y de la discapacidad en la modernidad, identificando los alcances y los límites del modelo social.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía moderna. El paso de un orden natural a un orden artificial. La concepción del hombre como</p>	<p>Educación y nuevas tecnologías</p> <p>Contenidos:</p> <p>Enseñar, aprender y evaluar con TIC</p> <p>Enseñar con TIC en Educación Especial</p> <p>Aprender con TIC en Educación Especial</p> <p>TIC en el aula: enseñar y aprender con celulares. El celular y el aprendizaje móvil</p> <p>Extender el aula con aplicaciones educativas</p> <p>"Narrativas Hipermediales</p> <p>Realidad Aumentada y Realidad Virtual en el aula</p> <p>Plaphoons como facilitador TIC de la Comunicación. Comunicación aumentativa y alternativa</p> <p>Aplicaciones TIC sugeridas para el uso pedagógico</p> <p>Formación Laboral</p> <p>Contenidos:</p> <p>El trabajo a lo largo de historia: del trabajo al empleo en la era industrial. La inclusión laboral de las personas con discapacidad en este contexto histórico.</p> <p>-Crisis de la sociedad salarial y las transformaciones</p>	<p>Contenidos:</p> <p>La práctica docente en el marco del ASPO.</p> <p>Continuidad Pedagógica.</p> <p>Trayectorias Educativas Inclusivas en la Modalidad de Educación Especial.</p> <p>La determinación de configuraciones de apoyo para los alumnos con necesidades educativas derivadas de una discapacidad.</p> <p>Elaboración, diseño e implementación de Propuestas Pedagógicas de Inclusión para estudiantes Sordos e Hipoacúsicos que transitan su escolaridad en escuelas de Nivel.</p> <p>El uso de las TICs como herramienta meta cognitiva.</p> <p>Reflexión sobre la propia práctica y registro de las mismas.</p>

<p>los niños con discapacidad intelectual. La escuela ante las diferencias. La intervención pedagógica. Procesos de inclusión escolar. Apertura a la comunidad. Proyectos significativos</p> <p>El grupo de pares como espacio de juego, aprendizaje, creatividad y socialización.</p> <p>Dificultades en los procesos de socialización en los niños con discapacidad intelectual. La escuela ante las diferencias. La intervención pedagógica. Procesos de inclusión escolar. Apertura a la comunidad. Proyectos significativos</p> <p>Psicopatología</p> <p>Contenidos:</p> <p>La condición bio-psico-social de la persona, la relación sujeto-mundo.</p> <p>Series complementarias de S. Freud. El concepto de personalidad.</p> <p>El hombre y la cultura.</p> <p>El objeto de estudio de la psicología. Conceptos de personalidad y conducta.</p> <p>Desarrollos teóricos en Psicología del Lenguaje: La teoría socio-histórica del desarrollo de las funciones psicológicas superiores.</p> <p>La pragmática del lenguaje: La adquisición del lenguaje desde una perspectiva funcional (J: Bruner, J.Austin)</p> <p>Aprendizaje escolar y construcción de significados. Significado y sentido en el aprendizaje escolar. La Teoría Socio-histórica: El aprendizaje a partir de la interrelación con el semejante: la zona de desarrollo próximo. La importancia de la educación y el juego.</p> <p>Teoría Psicoanalítica. Freudiana: Del Principio de Placer al Principio de Realidad. La formación del Yo y el aprendizaje de las nociones de Espacio, Tiempo y Roles interpersonales. Conceptos de instinto y pulsión. Sublimación.</p>	<p>sujeto racional. La libertad civil. La historia lineal y la idea de progreso.</p> <p>-La educación como herramienta fundamental del proyecto ilustrado moderno. La minoría y la mayoría de edad. Los usos de la razón. La educación del buen uso de la razón. La tensión fundacional de la pedagogía moderna: obedecer y razonar, reproducir y emancipar. El sujeto racional abstracto (tabula rasa). La ilusión del comienzo absoluto. Consecuencias en la educación del siglo XX y en la práctica docente actual.</p> <p>-El pensamiento de Emmanuel Levinas en educación. Crítica al sujeto racional autónomo moderno y sus consecuencias en la educación y el siglo XX. Totalidad e infinito. La metáfora del rostro. El otro como exterioridad irreductible. Encuentro y Anti encuentro. Alteridad: tolerancia y hospitalidad. Implicancias en la práctica docente.</p> <p>-La educación como acontecimiento ético. Identidad heterónoma. Razón anamnética.</p> <p>-Ranciere y la pregunta por la igualdad. El mito de la pedagogía y el orden explicador. El principio del atontamiento y el principio de la emancipación.</p> <p>-Crítica a la educación bancaria. La educación problematizadora. Concepto de praxis. Dialogicidad.</p> <p>-El hombre como un ser inconcluso, libre y ético. Condiciones necesarias para la práctica educativa. La narración histórica moderna y la noción de progreso, relación entre pasado, presente y futuro. Consecuencias en la tarea docente.</p> <p>Dimensión ético política de la praxis docente</p> <p>Contenidos:</p> <p>Concepciones y debates sobre los valores éticos. Fundamentos de los valores y disvalores vigentes en el contexto y en las prácticas educativas. Las concepciones de la alteridad. Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la práctica docente como proceso histórico.</p>	<p>del mundo del trabajo: crisis del trabajo como “gran integrador” de la sociedad. Crisis de los modelos taylorista y fordista. Perspectivas para la formación e inclusión laboral de las personas con discapacidad.</p> <p>-Las relaciones entre Educación y Trabajo en Educación Especial desde una perspectiva histórica.</p> <p>-Seguridad civil y seguridad social.</p> <p>-La inclusión laboral de las personas con discapacidad en el actual Enfoque de Derechos: Derechos reconocidos por la Convención Internacional de Personas con Discapacidad y la Ley Nacional 26.378 que aprueba dicha Convención</p> <p>- La Ley de Educación Técnico-Profesional N° 26058/05-y la consideración de los Centros de Formación Laboral dentro de la Educación Técnica Profesional.</p> <p>-Régimen Jurídico Básico e integral para personas con discapacidad. (Ley 10.592 y actualizaciones)</p> <p>-La integración educativa y socio-laboral de adolescentes y jóvenes con discapacidad:</p> <p>Integración en trayectos de Escuelas de Educación Técnica y Agraria. Estrategias de articulación para el desarrollo de trayectorias educativas integrales que garanticen la terminalidad del Nivel Secundario.</p> <p>Integración en Centros de Formación Profesional y/o en Organizaciones Sindicales o empresariales que garantizan terminalidad y certificación.</p> <p>Integración en ONG, Organismos públicos u otras instituciones educativas.</p> <p>Trabajo Transdisciplinario- Participación de las familias</p> <p>Política y legislación referida a la discapacidad</p> <p>Contenidos</p> <p>Concepto de Ley. Concepto de Derecho. Concepto de Norma Jurídica. Clasificación del Derecho Positivo. Supremacía Constitucional</p>	
---	--	---	--

<p>Fantasia y Creatividad.</p> <p>Primera teoría del aparato psíquico.</p> <p>El valor de la función materna. El lugar del niño.</p> <p>La temprana manifestación de la sexualidad infantil. Complejo de Edipo.</p>	<p>Educación, dominación, liberación y hegemonía. Dimensión política de la docencia. El posicionamiento político del docente. Reflexión ético-política sobre las imágenes del educador.</p> <p>La docencia en la actualidad. Cambios en el rol docente.</p> <p>Los saberes y el saber enseñar. El docente como profesional de la enseñanza, como trabajador de la cultura y como pedagogo. Los inicios de la profesión.</p>	<p>Tratados Internacionales. La Convención sobre los Derechos para las personas con discapacidad</p> <p>El marco normativo en la concepción del alumno como sujeto de derecho desde la modalidad de Educación Especial: Recorrido por la normativa de la modalidad que avalan Políticas de inclusión en discapacidad.</p> <p>Leyes especiales que garantizan el acceso a prestaciones básicas que favorecen la inclusión social de las personas con discapacidad referidas a:</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Asignaciones familiares, pensiones, jubilaciones</p> <p>Automotores y transporte público</p> <p>Cobertura de prestaciones médicas y rehabilitación</p> <p>CUD</p> <p>Sistema de protección integral de las personas con discapacidad</p> <p>Turismo y cultura</p> <p>Funciones de los Organismos gubernamentales nacionales, provinciales y municipales: Convención Nacional Asesora para la Integración de las personas con Discapacidad (Anadis) Consejo Federal de Discapacidad, Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales Consejo Provincial De Discapacidad (COPRODIS). Observatorio de la Discapacidad, Direcciones de discapacidad, juntas evaluadoras. (A nivel Municipal)</p> <p>Las ONG y Asociaciones que trabajan por los derechos de las personas con discapacidad</p> <p>Ley de empleo. Talleres protegidos</p> <p>Leyes Específicas para personas ciegas y ambliopes. Acceso a la cultura tecnológica. Bibliotecas Argentina para ciegos</p> <p>Didáctica de la lengua escrita II</p>	
---	---	--	--

Contenidos:

Consideraciones sobre la teoría. Fundamentos del enfoque comunicativo.

La lengua escrita dentro de la estructura de la enseñanza del español como segunda lengua. Aspectos organizativos y usos lingüísticos

Hacia una tipología de los textos.

Trama de los textos: Las tramas discursivas: los textos narrativos, descriptivos, expositivos, explicativos, argumentativos, dialogales y textos instruccionales.

Proceso didáctico: Aspectos generales de las Prácticas de Lenguaje en el alumno sordo e hipoacúsicos.

La gramática: Contraste de pretérito. Verbos regulares e irregulares. Reglas. Modo subjuntivo. Aplicación de la gramática en las áreas curriculares del Diseño de 2º ciclo y secundaria para alumnos de Escuela Especial sede e Integración con Discapacidad Auditiva.

Didáctica de la lengua oral II

Contenidos:

La alfabetización en etapas superiores.

Propuestas de enseñanza desde la oralidad: leer y escribir

El desarrollo de la narrativa oral y escrita.

El aprendizaje de la lengua oral en el nivel primario y en el nivel secundario

Experiencias metodológicas, técnicas y recursos aplicados a su aprendizaje.

Los contenidos curriculares en el desarrollo de la oralidad. Comprensión y producción oral.

	<p>Lectura y oralidad.</p> <p>Competencias y habilidades comunicativas puestas en juego en la lectura.</p> <p>Propuestas de enseñanza. La multilengua.</p> <p>Leer y hablar de los libros.</p> <p>Articulación: vocales y consonantes. Clasificación. La voz: cualidades, clasificación, perturbaciones. Dinámica postural adecuada y relajación. Su importancia en la práctica fonatoria. Investigación fonoarticulatoria y respiratoria del niño con discapacidad auditiva. Relajación y producción de la voz en el niño con discapacidad auditiva. Enseñanza de la articulación al niño con discapacidad auditiva: obtención y corrección de fonemas.</p> <p>Psicolingüística</p> <p>Contenidos:</p> <p>Lengua de señas argentinas II</p> <p>Contenidos:</p> <p>Sistema de notación. Nivel fonológico. Fonología del gesto.</p> <p>Enfoque comunicativo, marco de enseñanza para segundas lenguas. Conceptos.</p> <p>LSA y Discurso poético. Características. Recursos semánticos: imágenes sensoriales, personificación, comparación, metáfora. Introducción a la narración de cuentos.</p> <p>Sistema de notación. Nivel fonológico. Fonología del</p>	
--	---	--

		<p>gesto.</p> <p>Proxemia: Sentido del espacio y sus direcciones. Ubicación del espacio del señante.</p> <p>LSA y discurso narrativo. Características. Narrar en LSA.</p> <p>Función del MELSA. Aportes y vinculación entre alumnos sordos y docentes. El rol Docente en el marco del ASPO.</p> <p>La LS y la importancia de uso en edades tempranas. Conocer los principios básicos de la Educación del Niño Sordo.</p> <p>Relación español-LSA en las áreas curriculares. Educación Bilingüe. Español (L.E- L.O) LSA. Enseñanza del Español como segunda lengua. Características generales. La LS en material audiovisual.</p> <p>Rasgos no manuales. Características.</p>	
--	--	--	--

Experiencias formativas:

PSICOPATOLOGÍA

Películas

Ø Conferencias y entrevistas grabadas

Ø Artículos periodísticos

CAMPO DE LA PRÁCTICA IV

1. Articular con la Dirección de las ESCUELAS ESPECIALES ASOCIADAS y con los docentes, la intervención de un trabajo conjunto y colaborativo por parte de las estudiante residentes, con el seguimiento del profesor de prácticas.
2. Delimitar la intervención articulada con el docente y el estudiante residente, colaborar en diferentes propuestas expresadas puntualmente por el docente a cargo del grupo
3. Anticipar y preparar el material configurado según las necesidades de los alumnos y a lo solicitado por el docente.
4. Continuar en los classroom de Campo de las Practicas afianzando los temas teóricos que son el andamiaje de sus acciones e intervenciones, que las estudiantes realizaran en forma virtual.

REFLEXIÓN FILOSÓFICA DE LA EDUCACIÓN

- Clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.
- Clases grabadas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.
- Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.
- Trabajos prácticos de aplicación de conceptos a partir de la bibliografía obligatoria y/o de material audiovisual directamente vinculado con el contenido abordado.

POLÍTICA Y LEGISLACIÓN REFERIDA A LA DISCAPACIDAD

Diseño de acciones comunicativas referidas a derechos de las PCD y aplicabilidad de los derechos específicos.

-Campañas de difusión colaborativas, en escenarios escolares y sociales y en el marco de la competencia docente.

-Elaboración de material informativo y de apoyo para abordajes situacionales.

-Indagación en territorio, acerca de la vulneración de los derechos de las personas en situación de discapacidad

CURRICULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA.

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Campo de la Formación General:

“Se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones en la enseñanza.”

“(…) Los contenidos deberán orientarse a la formación de la reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.”

Campo de la formación específica:

“La formación específica se orienta a profundizar el análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para el nivel escolar y/o en las disciplinas de enseñanza para las que se forma.”

“(…) dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.”

Campo de la formación en la práctica:

“Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos”.

Consideraciones para el siguiente cuadro:

-Definir aquellos propósitos de formación que se consideran prioritarios para cada campo y año de la carrera en función del diseño curricular jurisdiccional.

-Definir los contenidos prioritarios de cada campo de formación en función del diseño curricular jurisdiccionales.

-Definir las experiencias formativas imprescindibles para cada campo y año de formación. Éstas representan las propuestas, acciones, decisiones metodológicas o vivencias que se consideren prioritarias para los estudiantes en el transcurso de la cursada. Son situaciones de enseñanza de manera contextualizada.

Organización de la propuesta curricular

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
1° Año	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Generar condiciones para construir un espacio de reflexión que permita desnaturalizar y problematizar la educación. -Colaborar en el reconocimiento de la educación como producto de construcciones complejas: históricas, sociales, culturales, políticas y económicas. -Presentar marcos teóricos que aporten a la formación de docentes críticos, comprometidos con la participación y construcción de propuestas educativas innovadoras. -Brindar instancias para la conceptualización de la dimensión micro-política de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones. -Generar condiciones para que los estudiantes puedan comprender críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje, en el marco de las instituciones educativas. 	<p>Propósitos:</p> <p>Construcción del pensamiento crítico que dé cuenta de la heterogeneidad y pluralidad de obras literarias y teórico críticas, que problematice, que observe los elementos en común, sus particularidades y habilite la práctica de una propuesta propia y argumentada.</p> <p>Pensar los contenidos y competencias a la luz del contexto en que están insertos los mismos.</p> <p>Acceder a obras literarias pertenecientes a la antigüedad clásica y hasta el Barroco. Aplicar categorías de análisis provenientes de la teoría literaria y de la gramática. Generar sentidos propios sobre esas lecturas y categorías.</p> <p>Plasmear el tejido entre lectura y producción propia de sentidos en la producción de textos mediante recursos de cohesión, coherencia y dar cuenta del conocimiento de las normas de escritura del español.</p> <p>Que conozcan y apliquen categorías básicas del campo de la lingüística y la gramática.</p> <p>Que conozcan y apliquen categorías básicas el análisis literario.</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben. -Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto, con diversas modalidades formativas y con la comunidad en la que se inscriben. -Crear espacios para el análisis y comprensión de las prácticas docentes y su relación con el contexto.
	<p>Contenidos:</p> <p>Pedagogía</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación como práctica social compleja. Reproducción y producción social. Educación y poder. Alcances y límites de la educación. - Educación y profesión docente hoy. La necesidad de pensar en pedagogías. - El origen de la pedagogía moderna. Las utopías sociales y educativas. - La masificación de la educación y el método de la instrucción simultánea. - Legado de Simón Rodríguez para una pedagogía nuestroamericana. La 	<p>Contenidos:</p> <p>Lingüística y Gramática</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje, su uso y enseñanza de la lengua. La importancia de los saberes de los hablantes. Definición de gramática. Tipos de gramática: normativa, descriptiva, universal. La gramática actual. La importancia de la gramática en la enseñanza en la escuela media. Niveles de análisis: Fonología, morfología y morfosintaxis.</p> <p>La noción de sistema. La facultad del lenguaje. Lengua y habla. Valor lingüístico. Sincronía y diacronía.</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción al marco general de las prácticas docentes. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo como eje del trabajo en los talleres. La construcción de una nueva mirada. Prácticas y pedagogía hegemónica y prácticas y pedagogías populares. El campo de la práctica en Instituciones Escolares: lo "instituido" y lo "instituyente". Caracterización y breve historización de "lo escolar" en las sociedades modernas. -El contexto institucional y social y el proyecto formativo de la escuela. La comunicación, los tiempos y los espacios en las instituciones. Las relaciones de la escuela con otras instituciones: otros organismos e instituciones en instancias de gestión del sistema educativo, organismos estatales y organizaciones de la sociedad. Diferentes tipos de escuela en relación a sus vínculos con la comunidad.

	<p>necesidad de configurar nuevas pedagogías latinoamericanas.</p> <p>- Movimientos pedagógicos del SXX. La Escuela Nueva. El Enfoque tecnicista. Pedagogías críticas y poscríticas. La educación popular en América Latina.</p> <p>- Nuevas corrientes pedagógicas. Las pedagogías decoloniales</p> <p>Problemáticas Socioinstitucionales La educación como asunto de Estado Contenidos Génesis del Estado Nación moderno. Génesis y desarrollo del sistema educativo nacional en Argentina. Violencia simbólica. Gramática escolar. Discursos sociales que marcaron la dinámica fundacional y posterior desarrollo de la educación escolar.</p> <p>La educación como organización Contenidos La organización del sistema educativo. Burocracia. Relaciones de poder. La cuestión disciplinaria y la producción del orden. Sociedad disciplinaria y sociedad de control. Nuevos mecanismos de control.</p> <p>Desigualdad social y educación Contenidos Estructura social, desigualdad y reproducción social. Estado de bienestar. Neoliberalismo. Nueva cuestión social. Espacio social y habitus. Trayectorias y fragmentación educativa.</p> <p>Educación, racismos y violencias Contenidos Racismos. Representaciones sociales de los y las docentes acerca de la diversidad cultural y desigualdad migratoria de los y las estudiantes.</p> <p>Didáctica General La Didáctica como disciplina Recorrido histórico por la disciplina. Los aportes de Comenio, de Herbart, de la Psicología y otras disciplinas. La Didáctica como campo disciplinar. La cuestión normativa y prescriptiva. Caracterización. Objeto de estudio. La</p>	<p>Planos del sistema: sintagmático y paradigmático. El concepto de oración. La oración y el discurso: diferencias entre oración y enunciado. Tipos de oración. Oración simple. Oración unimembre e impersonal y bimembres. Modificadores de núcleo verbal. Tipos de predicados: Predicado verbal, nominal y adverbial. Modificadores de núcleo nominal. Oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas. Tipos de coordinación.</p> <p>Teoría Literaria ¿Qué es la literatura? Evolución semántica del término. Literatura y sociedad. Los estudios literarios. Teoría, Crítica e Historia Literarias. Los teóricos de la literatura: Terry Eagleton, Tzvetan Todorov, Jonathan Culler y Roland Barthes: sus perspectivas. Las poéticas: Aristóteles. Los géneros literarios tradicionales: poesía lírica, poesía épica y poesía dramática. Características del lenguaje poético. El yo poético. La subjetivación Características del lenguaje dramático. La mimesis. La catarsis. La verosimilitud. La narrativa Características del género La novela y el cuento. Diferencias y similitudes. Los personajes. El punto de vista. El narrador. La verosimilitud. La verdad literaria. Práctica de análisis de textos. La escritura propia: producción de los alumnos.</p> <p>Lectura y escritura La lectura como proceso. Estrategias básicas para la comprensión lectora. Signos paratextuales que cooperan con la comprensión del texto. Las tareas de los lectores. Lectura y comprensión de textos académicos, informativos. El texto. Tipos de texto y géneros discursivos. Secuencias textuales. Propiedades fundamentales: nociones de cohesión y coherencia.</p>	
--	--	---	--

	<p>relación teoría-práctica. Didáctica general y didácticas específicas. La enseñanza y el aprendizaje La tríada didáctica en el contexto institucional. Elementos de la situación de enseñanza. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica. El aprendizaje: teorías acerca del aprendizaje y su implicancia en la práctica. El aprendizaje escolar. El grupo como sujeto de aprendizaje. El aprendizaje significativo. La enseñanza. Concepciones de enseñanza y rol docente. La transposición didáctica. La planificación de la enseñanza: sus componentes. El currículum Currículum concepto. Construcción histórica del campo del conocimiento didáctico y curricular. La distribución social del contenido. Ámbitos de Diseño: niveles de concreción Curricular. Poder y participación en el proceso de construcción del Currículum. Diseño y desarrollos curriculares. Su construcción en la Jurisdicción. Funciones. Concepciones acerca del currículo. Campo y Dimensiones. Tipos de currículo. Currículum prescripto, vivido, real, oculto y nulo. Modelos curriculares. La programación didáctica El diseño como organizador de la práctica docente. La programación en el aula. Análisis y contraste de diferentes estilos de programación didáctica. La programación: definición de las intenciones educativas. Componentes didácticos. Propósitos y objetivos. El contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.</p>	<p>Adecuación. Los conectores. La escritura como proceso. Planificación, puesta en texto, revisión. Aspecto semántico: cohesión léxica: sinonimia, antonimia, pronominalización y elipsis para evitar repeticiones inadecuadas, eufemismos, polisemia, registro.</p> <p>Historia de la lengua española</p> <p>Las lenguas indoeuropeas y el latín y el griego. Los orígenes del castellano. Las lenguas de la península ibérica. Conceptos de sustrato, adstrato, superestrato e interferencia lingüística. Invasiones germanas y árabes. Influencia cultural, organizativa, lingüística y política de germanos, árabes y francos. Hipótesis sobre las causas de la fragmentación del latín. Hipótesis sobre el latín vulgar. Surgimiento, codificación y normalización de lenguas romances. Representaciones negativas acerca del cambio lingüístico. Llegada de españoles a América. Conquistadores y colonizadores. Orígenes de los españoles que poblaron el continente. Las lenguas de América. Lenguas en contacto. Políticas lingüísticas del Imperio Español. La gramática de Antonio de Nebrija. Naciones, lenguas y Estados: Los ideales de la lengua española. La R.A.E. Variación, variedad, variante. Variedades en América y Argentina. Lenguas en contacto. El estándar. Tensiones entre cambio y conservación: discusiones entre intelectuales en América.</p> <p>Historia social y cultural de la literatura</p> <p>Los dioses o la Antigüedad. Literatura y sociedad. La escritura como cosmovisión de una época. Modos de transmisión de la cultura: orales y escritos. La musa y los rapsodas. Democracia esclavista y</p>	
--	---	--	--

		<p>cultura griega. La polis y el hombre griego. Ciudadanía e identidad. Los mitos griegos y romanos. Paganismo: dioses humanos, demasiado humanos. Homero, Safo, Sófocles y Ovidio. Diálogo con nuevas formas de héroes y heroínas. Cometierra de Dolores Reyes.</p> <p>Transición hacia la Edad Media. Edad Media europea. Monoteísmo: Dios y el dogma cristiano. Función de la literatura en la Edad Media. Cultura oral y transmisión de las sagradas escrituras. La literatura en latín y en lenguas romances. La mujer en la poesía medieval y renacentista: Beatriz y Laura. Dante y Petrarca.</p> <p>El hombre o la Modernidad. El Renacimiento y el Barroco. Las figuras retóricas y la literatura como fórmula matemática. El Siglo de oro español. El redescubrimiento humanista del mundo clásico. El desencantamiento del mundo: el descubrimiento de América, el nacimiento de la ciencia moderna. La cultura americana y la expansión europea. Cultura patriarcal europea y protofeminismo latinoamericano. Sor Juana Inés de la Cruz.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>Análisis de la bibliografía y análisis de casos.</p> <p>Análisis de planificaciones, clases narradas y registros de clases.</p> <p>Observación y análisis de videos a partir de la bibliografía y los conceptos desarrollados.</p> <p>Encuentros sincrónicos de consulta, para profundizar contenidos.</p> <p>Trabajos prácticos a partir de la bibliografía obligatoria, en donde se buscaba profundizar los contenidos.</p> <p>Desarrollo de foros de discusión para formular hipótesis, conclusiones y así lograr la apropiación de los contenidos.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Lectura de clases narradas.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Ejercicios de reflexión sobre el lenguaje en uso.</p> <p>Resolución de guías de lectura sobre la bibliografía aportada.</p> <p>Práctica de análisis de textos.</p> <p>Producción de textos académicos y literarios.</p> <p>Producción de textos explicativos y argumentativos en soportes digitales y audiovisuales.</p> <p>Encuentros sincrónicos para realizar la profundización de temas teóricos. corrección y devolución de trabajos.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Redacción del cuaderno de bitácora y de narraciones integradoras y reflexivas que den cuenta del proceso formativo.</p> <p>Análisis de experiencias videadas de instituciones educativas.</p> <p>Encuentros virtuales con docentes de experiencias educativas novedosas tanto del campo de la educación formal como no formal.</p> <p>Lectura de clases narradas</p>

--	--	--	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
2° Año	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar los procesos de conformación del sistema educativo argentino y sus transformaciones para interpretar el contexto de la educación actual. -Brindar herramientas para el análisis de las transformaciones vinculadas al surgimiento de los nuevos lenguajes digitales y su impacto en las instituciones y prácticas educativas. -Desarrollar experiencias de uso de TIC para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de los futuros profesores en un marco de trabajo colaborativo. -Ofrecer instancias en las que los estudiantes puedan comprender las particularidades de los procesos de aprendizaje y de la construcción de conocimientos en el marco del trabajo escolar. 	<p>Propósitos:</p> <p>Profundizar en la construcción del pensamiento crítico que dé cuenta de la heterogeneidad y pluralidad de obras literarias y teórico críticas, que problematice, que observe los elementos en común, sus particularidades y habilite la práctica de una propuesta propia y argumentada.</p> <p>Pensar los contenidos y competencias a la luz del contexto en que están insertos los mismos.</p> <p>Acceder a obras literarias pertenecientes a...</p> <p>Aplicar categorías de análisis provenientes de la teoría literaria y de la lingüística y la gramática.</p> <p>Generar sentidos propios sobre esas lecturas y categorías. Plasmar el tejido entre lectura y producción propia de sentidos en la producción de textos mediante recursos de cohesión, coherencia y dar cuenta del conocimiento de las normas de escritura del español.</p> <p>Propósitos: Identificación y análisis de los géneros canónicos de la literatura y de los denominados marginales, así como de los debates que la categoría de "canon" genera.</p> <p>-Utilización de las categorías teóricas del Formalismo Ruso y de la Narratología para el análisis de textos literarios, específicamente, de poesías y cuentos.</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la comprensión y análisis de prácticas docentes a partir de considerar variados aspectos que se ponen en juego, poniendo especialmente el foco en la construcción de la autoridad pedagógica. • Propiciar la preparación para diseñar y poner en práctica propuestas de enseñanza. • Generar espacios para la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos. • Brindar espacios para analizar las prácticas de planificación en la escuela. • Propiciar instancias para el diseño, la implementación, el análisis y la reflexión de propuestas de enseñanza en la escuela secundaria. • Generar instancias para el análisis de las propuestas propias y las del compañero, así como su puesta en práctica. • Promover la construcción colaborativa de los diseños didácticos y de las posteriores reflexiones sobre la práctica en el aula. • Favorecer el diálogo entre la autobiografía escolar y las primeras prácticas de enseñanza.
	<p>Contenidos:</p> <p>La psicología educacional.</p> <p>Perspectiva acerca de los sujetos de la educación</p> <p>La psicología y su relación con el ámbito educativo.</p> <p>Psicología de la educación y su relación con el desarrollo del sujeto.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Lingüística y Gramática II</p> <p>La gramática como explicación de las intuiciones de los sujetos hablantes. La presencia de la gramática en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos. Didáctica de la</p>	<p>Contenidos:</p> <p>La escuela secundaria en la provincia de Buenos Aires.</p> <p>El sentido de la escuela secundaria. Modalidades y ámbitos de la escuela secundaria.</p> <p>Las prácticas docentes y la construcción de la ciudadanía. Ciudadanía desde</p>

	<p>Relaciones entre las dimensiones del desarrollo psicológico, biológico e histórico cultural.</p> <p>Los períodos de desarrollo de la inteligencia</p> <p>Características del periodo de pensamiento formal</p> <p>El desarrollo de la inteligencia y su construcción social: la zona de desarrollo próximo. (Piaget, Vigotsky). Incidencia de lo grupal.</p> <p>El aprendizaje significativo según Ausubel.</p> <p>Definición y ubicación de la adolescencia.</p> <p>Adolescencia temprana, media y tardía</p> <p>Transformaciones físicas en la pubertad.</p> <p>Los ritos de iniciación.</p> <p>De los vínculos de intimidad a la cultura.</p> <p>El hallazgo de objeto.</p> <p>La adolescencia como segunda etapa del proceso de separación. – individualización.</p> <p>Constitución de la subjetividad. La identidad y los trastornos del comportamiento</p> <p>Adolescencia, consumos culturales y escuela.</p> <p>Historia social y política de la educación argentina</p> <p>-La educación en la América pre colombina. La educación en la colonia. La Escuela de la Patria: Manuel Belgrano. La educación durante la Confederación.</p> <p>-El debate de Sarmiento y Alberdi. La Ley 1420.</p> <p>La consolidación de un proyecto nacional de educación en el marco del Estado Nacional. La creación de los Colegios Nacionales. Marcos Sastre y la conformación del canon literario. El Primer Congreso Pedagógico Nacional. La organización del Sistema Educativo Nacional.</p> <p>-El surgimiento de propuestas alternativas. Los proyectos</p>	<p>gramática: oración y sentido. El rol de los conocimientos gramaticales en la producción. Pronombre y discurso. Los valores del “se”. La gramática oracional: Clasificación de oraciones: oración compuesta por proposiciones subordinadas. El pronombre en la subordinación. Tipos de subordinada: Sustantivas. Función discursiva: discurso directo e indirecto. Funciones sintácticas. Dequeísmo y queísmo. Relativas. Delimitación del referente: especificativas y explicativas. Funciones sintácticas. Su estructura: construcción con relativos complejos (artículo determinado + “que”/ “cual”), relativas con preposición, casos de omisión de artículo; relativas libres y semilibres (ausencia de antecedente expreso), con y sin preposición. Diferencia con las cláusulas absolutas. Adverbiales propias. Subordinadas de construcción verboidal: sustantivas, relativas y adverbiales. Modificadores oracionales Adverbiales improprias proposiciones finales, causales, de modo, condicionales, concesivas. Enunciado y enunciación.</p> <p>La lingüística del texto. De la oración al texto. Textura: coherencia (adecuación, procesos de información en el texto) y cohesión (pronominalización, categorías témporo-espaciales, sistema verbal).</p> <p>Talleres de alfabetización y literatura infantil y juvenil</p> <p>Tramo alfabetización: Aprendizaje Historia de los diferentes enfoques de la enseñanza de la lectura y la escritura en los distintos niveles de escolaridad en la Argentina.</p> <p>Los modelos de lectura y escritura según corrientes de pensamiento que han influido e influyen en las aulas: conductismo, cognitivismo, psicogénesis y constructivismo. Conciencia fonológica. Principales aciertos y problemas en la implementación de cada uno de ellos en relación con el aprendizaje.</p> <p>–</p>	<p>una perspectiva activa: una práctica que se enseña y se aprende en las escuelas.</p> <p>Ciudadanía como práctica social. Ciudadanía e interculturalidad. Prácticas que aportan a la construcción de ciudadanía en la escuela. La participación en la escuela.</p> <p>La construcción de la convivencia en la escuela secundaria. La construcción de la autoridad pedagógica. Las relaciones intergeneracionales. Las normas en la escuela y en la clase. Reglamentaciones, proyectos de diversas instituciones. El docente como tutor: discusiones abiertas.</p> <p>El aula: el aula como el espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimientos. Relación con el conocimiento y significados del contenido escolar. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Construcción de lugares diferenciados de docente y alumno. Las relaciones saber/poder en la clase. La construcción de autoridad, normas y valores en la clase.</p> <p>Relatos de experiencia. Escritura pedagógica de textos de reconstrucción de experiencias. Análisis de los mismos. Relación con el registro biográfico. Los portafolios como recursos de evaluación sostenida.</p> <p>El diseño de la propuesta formativa. Las prácticas de programación a nivel institucional, departamental y áulico.</p> <p>El diseño de situaciones de enseñanza en el marco de distintos espacios curriculares. La planificación de la enseñanza, marco, racionalidades, componentes. El diseño de secuencias de enseñanza.</p> <p>Recursos a tener en cuenta: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los textos escolares, los recursos tecnológicos, otras fuentes.</p> <p>Coordinación de actividades. Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. Co-coordinación con compañeros practicantes. Reflexión en y sobre la experiencia.</p> <p>Habilidades esenciales para la enseñanza.</p> <p>Las características del docente. Comunicación con el grupo clase. Uso y cuidado de la voz como herramienta de la comunicación en la tarea docente.</p> <p>Análisis y reflexión de las propuestas realizadas. Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones.</p> <p>Análisis de algunos aspectos dentro de las propuestas; por ejemplo, organización prevista del espacio, consignas, materiales, etcétera.</p>
--	---	---	---

	<p>educativos del movimiento anarquista y el socialismo. El Movimiento reformista: La Reforma Universitaria del 18. Saúl Tabora y Julio Barcos. Industrialización y demandas de educación para el trabajo.</p> <p>-Peronismo y Educación. La educación en el primer y en el segundo plan quinquenal. La diversidad de propuestas formativas artísticas y técnicas por fuera del Ministerio de Educación. La relación educación y trabajo. La Educación Técnica y sus orígenes.</p> <p>-Entre Dictaduras y Proscripciones Desarrollismo, tecnocracia y crisis del estado de bienestar. Debate sobre la educación laica y libre.. Autoritarismo y educación. Surgimiento de movimientos estudiantiles contestatarios al contexto social y político.</p> <p>-Neoliberalismo. Ley Federal de Educación. El menemismo, la primera Alianza y el estallido del 2001.</p> <p>-La educación en el Proyecto Nacional</p> <p>2003-2015: La educación en el Proyecto Nacional.</p> <p>Reposicionamiento del rol del Estado en los cambios educativos. Ley Nacional de Educación Nº 26206. La reconfiguración del Sistema Educativo Nacional. Ampliación del derecho a la educación.</p> <p>-La educación durante los años del gobierno macrista.</p> <p>Enseñar con tecnologías</p> <p>Las TIC y la escuela: Conectividad “omni-aprendizaje” e interacción. Ciudadanía digital: La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología.</p> <p>Estrategias para el uso responsable de las nuevas tecnologías: cyberbullying, sexting, grooming y reputación web. Las tecnologías como recurso y como contenido de enseñanza. Las políticas educativas referidas a la inclusión de las TIC en el nivel secundario. Problemas de acceso.</p> <p>Los espacios digitales específicos</p>	<p>Situaciones didácticas en nivel inicial</p> <p>El concepto de prácticas de lectura y escritura en el nivel Inicial. Intervenciones docentes. Habilidades pertinentes a la lectura. Sus propósitos: leer para aprender, leer para corregirse, leer para disfrutar. Diferentes modalidades de lectura: lectura mediada por el docente, lectura por sí mismo.</p> <p>Situaciones didácticas en la educación primaria El concepto de prácticas de lectura y escritura en el nivel de educación primaria. Intervenciones docentes. Habilidades pertinentes a la lectura. Sus propósitos: leer para aprender, leer para corregirse, leer para disfrutar. Diferentes modalidades de lectura: lectura mediada por el docente, lectura por sí mismo. Leer con otros.</p> <p>Alfabetización inicial en torno a lo literario.</p> <p>Formación de lectores. Elección de géneros. Seguir a un personaje, seguir a un autor. Apropiación y valoración del aparato paratextual.</p> <p>Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico. Psicogénesis de la escritura. Abordaje de la enseñanza de la normativa gráfica: puntuación, tildación, ortografía. Modos de intervención docente.</p> <p>Recorrido histórico por la Literatura Infantil y Juvenil De la literatura oral a la compilación. Problemas de traducción, adaptación, divulgación. La era de los compiladores: Perrault, Andersen, hermanos Grimm. Ilustradores: Gustave Doré. John Tenniel. Libros infantilizados, libros cercenados (Los viajes de Gulliver, Robinson Crusoe, etc.).</p> <p>El mensaje icónico de las ilustraciones. El libro álbum. El libro silente.</p> <p>Nuevos formatos y consumos juveniles Blogs, audioblogs, reseñas on line, Lecturas del tipo “Draw my life”, fanfic, booktubers, fantasy heroic y su relación con la asincronía literaria. Código lingüístico y multimedia. Leer videos, leer o ver tutoriales.</p>	<p>Análisis de los desempeños de otros compañeros de práctica. La reflexión sobre la práctica propia.</p>
--	--	---	---

	<p>para la enseñanza: e-learning, laboratorios virtuales, simuladores. Herramientas para actividades colaborativas en red. La relación entre el uso de las tecnologías y la construcción de conocimientos. El análisis de situaciones didácticas con TIC. Potencialidades en términos de nuevos modos de conocer. Los riesgos de la inclusión de las TIC por fuera de las decisiones didácticas, análisis del modelo TPACK. Las intervenciones didácticas del docente en secuencias didácticas mediadas por TIC. Estrategias y recursos educativos generales y propios de las disciplinas.</p>	<p>Intervención docente. El problema de la evaluación y la acreditación escolar en relación con la comprensión lectora de niños y jóvenes. La memética. Construcción del canon. Didáctica de la lengua y la literatura La didáctica de la Lengua y la Literatura como campo de estudio: los desarrollos para la enseñanza en la escuela secundaria La enseñanza de la Lengua y la Literatura: enfoques, principales aportes y áreas de vacancia. La enseñanza de la lengua como un objeto integral. La enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura. Programación, diseño de proyectos y de estrategias de enseñanza. Tipo de decisiones: definición de objetivos y propósitos, principios para la selección, secuencia y organización del contenido, construcción de estrategias de enseñanza y elección de materiales para la enseñanza. Proyectos, unidades y secuencias didácticas. La complejización y la autonomía del estudiante: estrategias de andamiaje y de cogestión del aprendizaje. La continuidad pedagógica, la diversidad, la alternancia metodológica, el trabajo cooperativo. Los recursos y las estrategias. Del canon al corpus. El corpus literario como estrategia didáctica. Las cosmovisiones como modos organizacionales de los itinerarios lectores. La interdisciplinariedad en el enfoque de proyectos lectores. El proyecto de lectura personal y su posibilidad social. El aula virtual, la lectura y la escritura en Internet. Los formatos y los espacios colaborativos de producción. La evaluación en la enseñanza Problemática de la evaluación en la escuela secundaria en el área de la Lengua y la Literatura. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. Diferentes instancias y propósitos del proceso de</p>	
--	--	---	--

		<p>evaluación. Elaboración de estrategias de evaluación. Tipos de instrumentos de evaluación. Pensar la evaluación en torno a la enseñanza: qué se enseña, qué se evalúa. La evaluación como lectura del propio aprendizaje.</p> <p>Teoría Literaria</p> <p>Géneros literarios canónicos y marginales: características Tramas y funciones del lenguaje predominantes. El concepto de “canon”, debates y cambios.</p> <p>El Formalismo Ruso y el análisis del texto poético: La lengua poética y la lengua coloquial. La función poética y la literariedad (<i>Jakobson</i>). El ritmo como <i>principio constructivo</i> de la poesía. Recursos formales, semánticos y estilísticos. Estructura interna de la poesía. Distinción de núcleos significativos. Versificación: métrica y variantes compositivas. Tipos y esquemas de rima.</p> <p>Subgéneros narrativos y el análisis de cuentos: Géneros literarios y subgéneros narrativos. Cuento y novela: diferencias y coincidencias. Categorías del Narrador, Narratario, Personajes y Tiempo. Historia y discurso.</p> <p>Semiótica</p> <p>Función, límites y fines de una teoría semiótica. Lenguaje y pensamiento. La lengua como sistema de signos. El signo: la “arbitrariedad” y la “necesidad”. Significado / significante. Teoría del signo: Saussure, Peirce, Barthes. Signos, señales y símbolos. El signo en relación: la semántica (relación del signo con la cosa designada), la sintáctica (relación entre signos), la pragmática (relación entre el signo y sus condiciones de uso). El sentido: condiciones de producción y de</p>	
--	--	---	--

		<p>reconocimiento. El sentido: inmanente, ideológico, en disputa. Sentido y figuras retóricas: la metáfora. Lo connotado / lo denotado. Préstamos e influencias mutuas entre la literatura y el cine. Dialogismo, polifonía, intertextualidad. La transposición como interpretación. La transposición literaria. Sentido(s), enunciación y enunciado en el cine y la literatura.</p> <p>Historia Social y Cultural de la literatura II</p> <p>El siglo iluminista. La idea de contrato social: los derechos del hombre, de la mujer, de los negros. Revolución industrial y Revolución política. La Modernidad como proyecto. Actitudes ilustradas de creación de opinión pública: didactismo, sátira de costumbres, enciclopedismo. El romanticismo. El nacimiento de la novela moderna como género que escenifica el avance industrial y burgués. La consolidación de la moral burguesa; su antítesis, la moral anarquista. Autonomía de la producción simbólico-literaria en la sociedad de mercado: la constitución de los campos intelectuales, la profesionalización del/la escritor/a, la literatura en los medios periodísticos para los nuevos lectores. La literatura contemporánea en la crisis de la Modernidad. Los conflictos bélicos mundiales y los cambios de época. El existencialismo, el absurdo. Los medios masivos audiovisuales en la competencia por el mercado del arte y del entretenimiento. El Modernismo europeo y estadounidense. Mary Shelley, Mary Wollstoncraft, Susan B Anthony, Gustave Flaubert, Virginia Woolf, Clarice Lispector, Sara Gallardo.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>Análisis de bibliografía</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Lectura de clases narradas.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Redacción del cuaderno de bitácora.</p>

	<p>Lectura de clases narradas Análisis de documentales sobre experiencias recientes de escuelas secundarias argentinas Narración de clases sobre proyectos y propuestas educativas alternativas en la historia de la educación secundaria</p>	<p>Análisis de textos. Ejercicios de reflexión sobre el lenguaje en uso. Resolución de guías de lectura sobre la bibliografía aportada. Lecturas, análisis y clasificación de textos de distintos géneros discursivos, y en especial, de poesías y cuentos. Oralidad vs. escritura. Alfabetización lingüística y semiótica. Monolingüismo y bilingüismo</p>	<p>Análisis de textos. Análisis de clases videadas y narradas. Análisis de registros de clases de años anteriores. Análisis de propuestas didácticas. Entrevistas a docentes sobre la enseñanza en contexto de aspo y posterior análisis. Trabajo sobre los diseños curriculares del nivel secundario.</p>
--	---	--	---

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
3° Año	<p>Propósitos:</p> <p>-Favorecer la comprensión del enfoque Enseñanza para la Diversidad mediante propuestas que, al considerar las diferencias físicas, psicológicas, sociales y culturales de los estudiantes en la formulación de las propuestas didácticas, den respuesta a su singularidad.</p> <p>-Favorecer la problematización sobre las prácticas de evaluación de los aprendizajes.</p> <p>-Brindar oportunidades para analizar y diseñar programas de evaluación de los aprendizajes.</p> <p>- Analizar desde un enfoque filosófico el sentido de la educación.</p> <p>-Reflexionar críticamente sobre la tarea educativa en el marco de la relación sociedad y cultura</p> <p>- Describir y analizar la racionalidad instrumental y las desigualdades desde una lectura crítica situada en Latinoamérica</p> <p>-Favorecer instancias para la adquisición de la lengua extranjera de manera creativa integrando sus competencias, no sólo la lingüística.</p> <p>-Reflexionar acerca de las diversas situaciones áulicas y extra áulicas en las que se construye la oralidad y la escritura, propias del trabajo docente.</p> <p>-Mejorar los procesos sobre oralidad y escritura docente en situaciones académicas y sociales extra clase.</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reflexionar en torno a las potencialidades y las particularidades de la implementación de las tecnologías digitales en la educación en general, y en las clases de Lengua y Literatura en particular. · Evaluar de manera crítica las transformaciones en las prácticas de lectura, escritura y oralidad y cómo esas transformaciones pueden enriquecer la enseñanza de la Lengua y la Literatura. · Conocer y familiarizarse con el uso de diferentes herramientas digitales, aplicaciones virtuales y plataformas en línea. · Diseñar secuencias didácticas, consignas y proyectos que involucren la utilización de herramientas y tecnologías digitales para la enseñanza de Lengua y Literatura. <p>Profundizar en la construcción del pensamiento crítico que dé cuenta de la heterogeneidad y pluralidad de obras literarias y teórico críticas, que problematice, que observe los elementos en común, sus particularidades y habilite la práctica de una propuesta propia y argumentada.</p> <p>Pensar los contenidos y competencias a la luz del contexto en que están insertos los mismos.</p> <p>Acceder a obras literarias pertenecientes a la literatura española y latinoamericana desde la Edad Media hasta la</p>	<p>Propósitos</p> <p>Favorecer la comprensión y análisis de prácticas docentes a partir de considerar variados aspectos que se ponen en juego, poniendo especialmente el foco en la construcción de la autoridad pedagógica.</p> <p>Generar espacios de reflexión acerca de la utilización de las nuevas tecnologías como una herramienta de enseñanza.</p> <p>Propiciar la preparación para diseñar y poner en práctica propuestas de enseñanza.</p> <p>Generar espacios para la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.</p> <p>Brindar espacios para analizar las prácticas de planificación en la escuela.</p> <p>Propiciar instancias para el diseño, la implementación, el análisis y la reflexión de propuestas de enseñanza en la escuela secundaria.</p> <p>Generar instancias para el análisis de las propuestas propias y las del compañero, así como su puesta en práctica.</p> <p>Promover la construcción colaborativa de los diseños didácticos y de las posteriores reflexiones sobre la práctica en el aula.</p> <p>Favorecer el diálogo entre la autobiografía escolar y las primeras prácticas de enseñanza</p> <p>:</p>

		<p>contemporaneidad. Aplicar categorías de análisis provenientes de la teoría literaria y de la lingüística y la gramática. Generar sentidos propios sobre esas lecturas y categorías. Plasmar el tejido entre lectura y producción propia de sentidos en la producción de textos mediante recursos de cohesión, coherencia y dar cuenta del conocimiento de las normas de escritura del español.</p> <p>Propósitos: Construcción de las herramientas y modos propios de interpretar, analizar y criticar los textos literarios, a partir del conocimiento de los aportes de la Teoría de la Recepción. Desarrollo de las habilidades metacognitivas para regular dichas prácticas y reflexionar sobre los procesos involucrados en la recepción, producción y análisis de textos literarios.</p>	
	<p>Contenidos: Educación para la diversidad Crisis de la escuela homogeneizadora. La segregación y el fracaso escolar. Diversidad, diferencia y desigualdad. El principio de atención a la diversidad y su abordaje en el ámbito educativo. La educación y el respeto a la diversidad como derecho. Educación para todos: educación inclusiva. La escuela inclusiva: una escuela para todos los niños, niñas, adolescentes de la comunidad. - Principios de la Enseñanza para la Diversidad. La Enseñanza para la Diversidad, un enfoque socio-humanista de la educación. Fundamentos, características y objetivos. Decisiones políticas y pedagógicas que involucran su concreción. Características del estudiante autónomo. La autorregulación y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Aprendizaje cooperativo. Desarrollo de habilidades</p>	<p>Contenidos: Lingüística y Gramática La teoría de la enunciación. Diferencia entre oración y enunciado. Referencia e inferencia. La inscripción del sujeto en el discurso. Huellas del enunciador en el enunciado. Modalidades abordadas por la enunciación: Tipos de deixis, tipos de subjetivemas, tipos de polifonía. Teoría y Práctica. Las teorías pragmáticas La teoría de los enunciados. La teoría de los actos de habla. John Austin. John Searle. La teoría de la relevancia: el principio cooperativo de Paul Grice.</p> <p>Didáctica de la lengua y la literatura II Debates acerca de las nuevas formas de leer y escribir mediadas por las tecnologías. Transformaciones en cuanto a la</p>	<p>Contenidos: Enseñanza de la lengua y la literatura. La escritura y la lectura. Planificación.</p> <p>- El aula: El docente y el grupo de aprendizaje. Los alumnos como grupo social de aprendizaje. Características cognitivas, afectivas y sociales. Intereses, visiones y necesidades. Grupos escolares. Interacción educativa y relaciones sociales. La concepción del docente sobre el binomio homogeneidad/diversidad en la situación áulica.</p> <p>- El diseño de situaciones de enseñanza. Recursos a tener en cuenta: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los textos escolares, los recursos tecnológicos, otras fuentes. Análisis del mercado editorial. El diseño de secuencias extensas de enseñanza. La enseñanza como</p>

	<p>para el aprendizaje cooperativo. Estrategias para organizar un aula cooperativa. Métodos y recursos de aprendizaje cooperativo. La institución inclusiva, abierta a la diversidad. Relación con diversos actores. Cuando el aula se abre a distintos formadores. Diseño de proyectos institucionales construidos desde el enfoque de aulas heterogéneas.</p> <p>Filosofía y Educación La relación entre filosofía y educación: "condición humana" y cultura. La cultura y las disputas por el sentido. La categoría de intelectual. El posicionamiento docente en las instituciones educativas: discursos, hegemonías y contra-hegemonías: ¿docencia como transmisión acrítica o como tarea intelectual? Pensamiento dialéctico y la lucha por el reconocimiento como origen de la Historia. De la conciencia al ser social: la filosofía de la praxis y el paradigma de la producción. Crítica a la Modernidad y a la Ilustración desde América: el encubrimiento moderno, la colonialidad del poder y el eurocentrismo epistémico. Las posibilidades e imposibilidades del proyecto ilustrado. La "racialización" como matriz de desigualdad: la dominación de género como caso. La crítica de la educación como cuestión de masas y la producción de lo útil.</p> <p>Inglés I Uso del paratexto con el fin de realizar inferencias e hipótesis de lectura. Identificación de cognados y falsos cognados. Interpretación/traducción de frases sustantivas. Localización de información en un texto. Interpretación de la temática principal de un párrafo. Orden cronológico de los hechos en un texto narrativo en base al análisis de los tiempos verbales empleados. Uso de la voz pasiva en un texto narrativo y función de la misma. Uso de diccionarios y traductores online.</p>	<p>comunicación (comunidades lingüísticas virtuales, contextos multilingües en redes sociales, fenómenos de hipertextualidad, convergencia de géneros). Debates sobre la alfabetización en la actualidad (alfabetización tradicional, alfabetización digital, multialfabetizaciones). Planificar, diseñar y evaluar actividades y proyectos con tecnologías digitales (selección y producción de recursos y materiales, estrategias de enseñanza, etapas de diseño y formas de evaluación digital y colaborativa). Integración de las tecnologías digitales en las actividades de lectura, escritura y oralidad. Trabajo sobre la gramática y la ortografía en los entornos digitales.</p> <p>Teoría Literaria III Teoría de la recepción: Características generales. Proceso de lectura, estrategias, anticipación e hipótesis. Señales del texto (Weinrich) Actualización de los lugares de indeterminación. Lector modelo (Eco). Horizonte de expectativas (Jauss). El texto poético, la Norma literaria y la recepción: Norma literaria (Mukarovsky. La Recepción del texto poético (Mounin y Krlsteva). Polifonía, ideología y lenguaje (Bajtín): La literatura como práctica social. Tipos de intertextualidad. Inserción en géneros discursivos secundarios. El cronotopo Ficción y representación en el género narrativo: Narrativas artificiales (ficciones) y naturales (informativas) (Eco) Ficción y realismo. Marcas de ficcionalidad y realistas en diversos géneros. El contexto de producción, el contexto de recepción literaria y crítica como clave interpretativa</p> <p>Literatura Española y latinoamericana La Edad Media en España. Función de la literatura en la Edad Media. Oralidad y escritura. Mester de</p>	<p>hipótesis, las preguntas al momento de diseñar la enseñanza. Enriquecer la enseñanza poniendo en el centro al estudiante. Diseño de la enseñanza con propuestas desafiantes, problematizadoras y creativas. Sentido y funcionalidad de los proyectos en el diseño de estrategias para la enseñanza en Educación Secundaria. El diseño de proyectos, como medio de articulación de saberes. Habilidades comunicacionales con los estudiantes.</p> <p>La evaluación de los aprendizajes: Retroalimentación formativa. - Coordinación de actividades. Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. - La reflexión sobre la práctica. La construcción de una posición interrogada sobre la práctica.</p>
--	--	--	--

	<p>Evaluación de los aprendizajes -La evaluación en los procesos de aprendizaje. Calificar, medir, evaluar: revisión de las categorías. Las tensiones entre la evaluación y el control. Las preguntas centrales de la evaluación: por qué, qué, cómo, cuándo, quiénes evalúan. Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. -La hetero-evaluación, auto-evaluación y co-evaluación. Las prácticas de retroalimentación como eje fundamental de la evaluación formativa. Las retroalimentaciones formativas. El diálogo como condición. Las rúbricas como colaboradoras de las prácticas de retroalimentación. -Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos. La construcción de criterios. -La construcción de consignas de evaluación. La construcción de consignas auténticas y significativas.</p> <p>Retórica y oratoria Oralidad docente. Proceso de fonación: el aparato fonatorio. Articulación de fonemas vocálicos y consonánticos. Ortología de fonemas. Cuidado de la voz. Impostación. Tono pedagógico. Construcción del discurso oral docente. Planificación. Partes del discurso. Estilística y figuras retóricas. Actos de habla. Construcción del discurso escrito. Diagnóstico del curso. Informe de avance. Fundamentación y evaluación al momento de planificar. Encuadre. Normativa. Oralidad docente. Discursos públicos. Actos escolares. Conducción de proyectos especiales.</p>	<p>juglaría. Épica española medieval. Héroe nacional. Cantar de Mío Cid. El Renacimiento español. Contexto económico-social. El humanismo. La picaresca. El Lazarillo de Tormes dentro de la picaresca. La desigualdad social. Novela de caballería. Miguel de Cervantes Saavedra. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Génesis y estructura. Parodia. Literatura de ruptura. Discurso dramático. Voces disidentes: Federico García Lorca. La tragedia. Colonización y resistencias. Lo fantástico y lo real maravilloso. El boom de la literatura latinoamericana. El realismo mágico. Gioconda Belli, Gabriel García Márquez. Literatura latinoamericana de ruptura. Las disidencias. Camila Sosa Villada y Dolores Reyes.</p> <p>Psicolingüística Perspectivas teóricas. Enfoque cognitivo: Piaget. Lenguaje e inteligencia. Enfoque histórico-social del lenguaje: Vigotsky. Lenguaje y pensamiento lenguaje interno. Enfoque innatista: Chomsky. La polémica en contra del conductismo. Innatismo y constructivismo revisitados. Lengua e ideología: Voloshinov.</p> <p>La mente y el lenguaje según el psicoanálisis. El psicoanálisis como aparato de lectura. Teoría literaria y psicoanálisis. Significado y significante: el sentido. La mecánica del sueño: la condensación y el desplazamiento. Imaginario y literatura. Conciencia e inconsciencia. Freud y la noción de síntoma. Psiquis y libido.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>-Análisis y elaboración de propuesta y programas de evaluación. -Narración y reflexión sobre experiencias de evaluación en la</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Lectura de clases narradas. Análisis de textos. Ejercicios de reflexión sobre el lenguaje en uso.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Análisis de textos y registros de clases de años anteriores. Escritura de clases narradas. Planificación de secuencias didácticas. Prácticas de enseñanza en escuelas</p>

	<p>biografía escolar de los estudiantes.</p> <p>(FyE) Tras brindar el acceso a los conceptos básicos y operacionales (cultura, sociedad, hegemonía) se construye una mirada alternativa respecto del descubrimiento de América que posibilita observar la construcción de un discurso filosófico, pedagógico e historiográfico centrado en una matriz eurocéntrica que concibe a un proyecto cultural como el único racional y civilizado.</p> <p>Los recursos utilizados van desde el trabajo sobre textos a recursos digitales (conferencias) y visionado de films. Las actividades realizadas por lxs estudiantes consisten en confección de guías, elección de imágenes ilustrativas y temas musicales, escritura de experiencias y elaboración de cuestionarios que den cuenta del registro de lectura propuesto.</p>	<p>Resolución de guías de lectura sobre la bibliografía aportada.</p> <p>Producción de recursos para el aula: infografías, presentaciones audiovisuales, juegos didácticos.</p> <p>Producción de secuencias didácticas de Lengua y Literatura con tecnologías digitales.</p> <p>Producción de textos explicativos y argumentativos en soportes digitales y audiovisuales.</p> <p>Experiencias formativas:</p> <p>Producción de informes de lectura y metalectura de textos literarios e interrelación con las categorías teóricas propuestas por distintos autores y perspectivas teóricas (Teoría de la Recepción, Bajtín y Eco, entre otros)</p>	<p>secundarias por plataformas virtuales (zoom, meet, classroom, etc.)</p>
--	--	---	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
4° Año	Propósitos:	<p>Propósitos:</p> <p>Profundizar y complejizar en la construcción del pensamiento crítico que dé cuenta de la heterogeneidad y pluralidad de obras literarias y teórico críticas, que problematice, que observe los elementos en común, sus particularidades y habilite la práctica de una propuesta propia y argumentada. Pensar los contenidos y competencias a la luz del contexto en que están insertos los mismos. Acceder a obras literarias pertenecientes a la literatura universal en lenguas no hispanas desde la Edad Media hasta la contemporaneidad. Aplicar categorías de análisis provenientes de la teoría literaria y de la lingüística y la gramática. Generar sentidos propios sobre esas lecturas y categorías. Plasmar el tejido entre lectura y producción propia de sentidos en la producción de textos mediante recursos de cohesión, coherencia y dar cuenta del conocimiento de las normas de escritura del español.</p>	<p>Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la comprensión y análisis de prácticas docentes a partir de considerar variados aspectos que se ponen en juego, poniendo especialmente el foco en la construcción de la autoridad pedagógica. • Propiciar la preparación para diseñar y poner en práctica propuestas de enseñanza. • Generar espacios para la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos. • Brindar espacios para analizar las prácticas de planificación en la escuela. • Propiciar instancias para el diseño, la implementación, el análisis y la reflexión de propuestas de enseñanza en la escuela secundaria. • Generar instancias para el análisis de las propuestas propias y las del compañero, así como su puesta en práctica. • Promover la construcción colaborativa de los diseños didácticos y de las posteriores reflexiones sobre la práctica en el aula. Generar espacios de reflexión acerca de la utilización de las nuevas tecnologías como una herramienta de enseñanza
		<p>Contenidos:</p> <p>Lingüística y Gramática IV</p> <p>El léxico en la estructura lingüística La polisemia de "significado". Lenguaje y metalenguaje. Formas y expresiones. Significado léxico y significado gramatical. Tipos de significado: conceptual o denotativo, connotativo, social, afectivo, reflejo, conlocativo y temático.</p> <p>II. El léxico en el análisis del significado. Relaciones léxicas. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Homonimia y polisemia. Sinonimia: grados. Los sinónimos "ceranos". Relaciones de inclusión y exclusión. La noción de incompatibilidad: antonimia, complementariedad y contrarios. El análisis componencial. Oposiciones</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Actores en la arena educativa. El adolescente, una perspectiva psicoanalítica. El docente principiante y una caja con pocas herramientas. Docentes experimentados, un aporte a partir de la experiencias de otros. Relatos de experiencias pedagógicas. Lo que no cuentan los libros. Las instituciones y sus reglas. Contenidos, planificación y puesta en acción. Enseñanza de la lengua y la literatura. La escritura y la lectura. Clasificación de textos. La gramática. La literatura. Secuencia didáctica. Modelo de planificación. Actividades de ESI. El docente como trabajador. Reflexión sobre la práctica. La docencia como trabajo. Derechos y obligaciones. Relatos de las propias experiencias pedagógicas.</p>

		<p>de significado: oposiciones taxonómicas, polares y relativas. Estructura jerárquica del significado. Los campos léxicos. Las relaciones léxicas en los procesos de lectura y escritura: aproximaciones al uso en textos explicativos y argumentativos. El léxico como objeto material. Los diccionarios: caracterización (tipos de entradas, finalidad, grupos de usuarios, extensión). El diccionario escolar: características apropiadas para la función. Los diccionarios como auxiliares de la lectura y la escritura.</p> <p>Teoría Literaria La crítica literaria, su función social y estética. La teoría y la crítica literarias. Las instituciones literarias y la función del crítico y teórico de la literatura. Modos de circulación de corpus de crítica literaria en tiempos de redes sociales: los medios gráficos, los blogs. El lector: apropiaciones y construcciones discursivas. La intertextualidad. El trabajo del lector. El microrrelato: la presuposición y el conocimiento compartido.</p> <p>Lengua extranjera Inglés El bloque verbal: Voz pasiva. Tematización. Foco. Peso. Inversión del orden normal y sus efectos comunicativos. El adverbio: de tiempo, de grado, de frecuencia, de modo, frases adverbiales. Cláusulas subordinadas: Distintos tipos de subordinadas. Los pronombres relativos y sus referidos. Elipsis: elipsis de elementos y su reemplazo por auxiliares. Neither / So. Comprensión de textos informativos de diversas fuentes.</p> <p>Italiano Formas de la oración. Adquiriendo tiempos verbales: Pasados. Basile, La Gatta cenerentola. Vida y obra.</p>	
--	--	---	--

		<p>Diferenciación de género y número en sustantivos, adjetivos y verbos. Presentación de los pronombres. Relaciones temporales. Análisis comparativo de estructuras con el español. Buzzati, I giorni perduti</p> <p>Historia social y cultural de la literatura IV</p> <p>La noción de cultura occidental. Edad media: alegoría, simbolismo y lo poético en la Divina Comedia de Dante Alighieri. El espíritu burgués en la baja Edad Media. Shakespeare y el teatro isabelino. Visión del mundo medieval y renacentista. William Shakespeare: ubicación de su producción dramática. Lo trágico como poética. El príncipe, Ofelia y Gertrudis: lecturas disruptivas. El clasicismo francés. Francia ante la era clásica. La monarquía absoluta. Los principios clasicistas. Molière y el desarrollo de la comedia. La Comedia del Arte: los personajes. Difusión e influencias de la Comedia del Arte. Molière y su siglo. Las reglas del juego cómico. El romanticismo europeo. La revolución romántica en Europa. Características generales del movimiento. El romanticismo inglés: características generales del período. La poesía romántica de Lord Byron. Gótico. Mary W. Shelley, Frankenstein. El romanticismo norteamericano: Walt Whitman. La figura de Emily Dickinson: la poeta fundamental. La pasión y el mundo cotidiano. La modernidad. El artista esteta. O. Wilde La importancia de llamarse Ernesto. La rebelión en el teatro. Antecedentes del teatro del absurdo. El vanguardismo de la primera posguerra. La renovación de la segunda posguerra. Samuel Becket o el sentido de la existencia. Ciencia ficción. Antecedentes. Perspectivas sobre los avances científicos. Utopías, distopías y apocalipsis. El tiempo. El uso de la tecnología. La novela y el cuento. Cadáver exquisito de Agustina</p>	
--	--	---	--

		<p>Bazterrica.</p> <p>Sociolingüística La Sociolingüística: origen, objeto y método. Conceptos fundamentales: lenguaje, lengua, habla, dialecto, variedades lingüísticas. Intereses de la antropología lingüística. Variedad estándar y hegemonía. La variación lingüística y las diferencias sociales. El método de la sociolingüística.</p> <p>Relaciones entre uso del lenguaje y organización social. Relaciones simétricas y asimétricas. Competencia comunicativa. Lenguaje y género. Relaciones entre uso del lenguaje y educación. Dialecto o lengua. Oralidad vs. escritura. Alfabetización lingüística. Monolingüismo y bilingüismo</p> <p>EDI IV Definiciones de la literatura. Dos ópticas sobre la literatura fantástica (Desde el estructuralismo y la enunciación) Características del cuento. La otredad en la literatura. El concepto de parodia. Escritura restrictiva: ejercitación desde el Oulipo y la gramática de la fantasía. La lectura literaria: procesos, dificultades y estrategias.</p> <p>Psicolingüística</p>	
	<p>Experiencias formativas</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Lectura de clases narradas. Análisis de textos. Ejercicios de reflexión sobre el lenguaje en uso. Resolución de guías de lectura sobre la bibliografía aportada.</p> <p>Producción de textos explicativos y argumentativos en soportes digitales y audiovisuales.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Lectura de clases narradas. Análisis de textos. Producción de secuencias didácticas para el aula en formato Word. Producción de recursos didácticos en soportes digitales y audiovisuales. Incorporación de aplicaciones para realización de presentaciones o animaciones. Empleo de plataformas de videoconferencia para el intercambio con estudiantes y docentes coformadoras/es.</p>

			Escritura de relatos de experiencias o cuaderno de bitácoras.
--	--	--	---



CURRICULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: Profesorado **de Educación Secundaria en HISTORIA.**

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Campo de la Formación General:

“Se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones en la enseñanza.”

“(…) Los contenidos deberán orientarse a la formación de la reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.”

Campo de la formación específica:

“La formación específica se orienta a profundizar el análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para el nivel escolar y/o en las disciplinas de enseñanza para las que se forma.”

“(…) dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.”

Campo de la formación en la práctica:

“Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos”.

Consideraciones para el siguiente cuadro:

-Definir aquellos propósitos de formación que se consideran prioritarios para cada campo y año de la carrera en función del diseño curricular jurisdiccional.

-Definir los contenidos prioritarios de cada campo de formación en función del diseño curricular jurisdiccionales.

-Definir las experiencias formativas imprescindibles para cada campo y año de formación. Éstas representan las propuestas, acciones, decisiones metodológicas o vivencias que se consideren prioritarias para los estudiantes en el transcurso de la cursada. Son situaciones de enseñanza de manera contextualizada.

Organización de la propuesta curricular

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
1° Año	<p>Psicología y Cultura I</p> <p>Propósitos</p> <p>Brindar un panorama general del marco epistemológico y las principales perspectivas teóricas en la Psicología.</p> <p>Problematizar los vínculos entre la Psicología y la Educación.</p> <p>Abordar algunos conceptos clave de la agenda de la investigación en psicología que puedan aportar al campo de la educación.</p> <p>Integración areal I</p> <p>Propósitos</p> <p>-Abordar la conformación de las ciencias sociales como campo de conocimiento.</p> <p>-Problematizar las categorías de tiempo y espacio como construcciones socioculturales.</p> <p>-Analizar la existencia de múltiples abordajes metodológicos en las ciencias sociales.</p> <p>-Brindar a los estudiantes herramientas metodológicas para el</p>	<p>Perspectiva espacio temporal argentina y americana</p> <p>Propósitos</p> <p>-Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de los procesos geográficos e históricos de los espacios americano y argentino.</p> <p>-Problematizar las categorías de tiempo y espacio como construcciones socioculturales.</p> <p>-Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico.</p> <p>-Promover la coherencia entre las posiciones epistemológicas y las prácticas aúlicas</p> <p>-Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.</p> <p>-Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre</p>	<p>Propósitos:</p> <p>-Promover una mirada desnaturalizada de la escuela y “lo escolar”.</p> <p>-Brindar posibilidades para pensar las prácticas educativas desde la matriz de las Pedagogías Latinoamericanas</p> <p>-Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.</p> <p>-Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto, con diversas modalidades formativas y con la comunidad en la que se inscriben.</p> <p>-Propiciar condiciones de equidad en el acceso a los insumos de la clase,, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología.</p>

	<p>últimos 50 años</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender el concepto y el rol del Estado para promover o negar, el acceso a la educación, el trabajo y la vida democrática, entre otras cuestiones. Que las y los estudiantes puedan reconocer y diferenciar las nociones de integración, inclusión y desigualdad social y cultural. Reflexionar acerca de la tensión en la relación Democracia, Neoliberalismo y Globalización y sus impactos en la sociedad argentina. Analizar y comprender los impactos de las políticas de Estado y de Gobierno en los diferentes sectores y actores sociales de la Sociedad Argentinas. Reflexionar y operar con los conocimientos construidos sobre situaciones problemáticas. Empleo del vocabulario técnico/disciplinar y de formación general, de forma correcta y fluida. Desarrollo del grado de comprensión de los diversos textos: teóricos, descriptivos, estadísticos, coloquiales, propagandísticos, publicitarios, informativos específicos e informativos generales, Etc. Desarrollo de coherencia entre la expresión oral, escrita y los pensamientos (Pensar, decir y hacer). Desarrollo de niveles de conciencia y toma de responsabilidad, respecto a la obligación de constituirse en un profesional en permanente proceso de formación docente. Desarrollo de la capacidad de establecer referencias a cerca de las teorías sociológicas y sociopolíticas estudiadas y su 	<p>Adquirir herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten la comprensión de la realidad social a fin de contribuir a su futura tarea docente.</p> <p>Articular procesos económicos, sociales, políticos y culturales entre sí, atendiendo a las variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Analizar las relaciones entre estructuras, instituciones y actores sociales, en los diversos contextos sociales precolombinos</p> <p>Propósitos:</p> <p>Desde Perspectiva Espacio Temporal Mundial se plantearon los siguientes propósitos</p> <p>Explicar los conceptos de hominización y neolitización.</p> <p>Analizar críticamente los fundamentos que permitieron la transición del nomadismo y la predación a la agricultura y la ganadería.</p> <p>Explicar el concepto de estado y su especificidad en las sociedades precapitalistas.</p> <p>Analizar las principales teorías que explicaron el surgimiento de las ciudades y del estado.</p> <p>Analizar la periodización histórica del Próximo Oriente y la dinámica de las ciudades-estado en la región de Súmer;</p> <p>Analizar la organización del estado egipcio y dar cuenta de las diferentes formas de extracción del tributo en el Antiguo Egipto durante el periodo conocido como Reino Nuevo.</p>	
--	---	--	--

	<p>potencial empleo en el análisis de las diversas situaciones y/o cuestiones que hacen al desarrollo del proceso de la actividad educativa.</p> <p>Desde Perspectiva Filosófico-pedagógica se propone crear un espacio para el cuestionamiento, la indagación y problematización de cuestiones centrales en la educación: las características, las posibilidades y los límites del conocimiento, los fundamentos antropológicos de las distintas teorías didácticas, los compromisos éticos y políticos que supone la práctica educativa y la reflexión consciente, comprometida de la educación en tanto proceso de humanización y personalización, a través de la articulación de una perspectiva histórica y una perspectiva problematizadora, remarcando la importancia del diálogo.</p> <p>para ello se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las distintas respuestas que se dieron a lo largo de la historia a los diferentes problemas filosóficos. - Comprender las distintas perspectivas sobre conocimiento, saber, episteme. Identificar y problematizar la relación, la complementación y tensión entre saber y poder. La comprensión del conocimiento como un proceso de construcción social e histórico. <p>Identificar la problemática antropológica, ética y política en relación con los sujetos de la educación la realidad educativa, la sociedad contemporánea y los procesos de enseñanza- aprendizaje; las formas de subjetivación, los dispositivos de poder, y la posibilidad</p>	<p>Presentar el marco regional y temporal de la Antigua Grecia.</p> <p>Analizar el concepto de <i>polis</i> y destacar su centralidad en la Grecia clásica.</p> <p>Dar cuenta de las características y condiciones de la ciudadanía y comparar los casos de la oligarquía y la democracia.</p> <p>Presentar el marco regional y temporal de la Antigua Roma.</p> <p>Analizar las etapas de la historia romana.</p> <p>Dar cuenta de la dinámica del conflicto social en el periodo de la República y la organización del Imperio romano.</p> <p>Antropología:</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Adquirir las nociones teóricas para comprender el lenguaje científico en las ciencias Sociales en general y en la antropología en particular. *Aproximarse al entendimiento del desarrollo histórico de la disciplina en América y en Argentina. *Comprender y valorar la metodología de la investigación antropológica en sus tres ramas principales. *Generar el deseo de aprender y un interés especial por la toma de conciencia de la pérdida de diversidad cultural en pos de una profunda homogenización cultural impulsada por una serie de procesos que en conjunto llamamos globalización. *Conocer más opciones de las que nos brinda nuestro sistema cultural profundizando el carácter emancipador de la disciplina 	
--	--	---	--

	<p>de su cuestionamiento.</p> <p>Identificar y problematizar el modelo cultural europeo y la tradición filosófica desde América Latina, a partir de la imposición, apropiación y resignificación</p> <p>-Posibilitar un acercamiento crítico a los fundamentos axiológicos de la práctica educativa, comprendiendo la dimensión ética y política de la práctica docente.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica I</p> <p>Propósitos:</p> <p>-Analizar y debatir sobre los principales aportes de la Pedagogía y la Didáctica a la formación docente.</p> <p>-Reconocer las diferentes corrientes pedagógicas y sus implicancias en el rol del alumno, el docente y el contenido en cada una de ellas.</p> <p>-Relacionar los diferentes modelos didácticos con las prácticas de enseñanza en el aula.</p> <p>-Conocer los diferentes niveles de concreción del diseño curricular, así como el proceso de construcción y los actores involucrados en cada una de los niveles.</p> <p>-Analizar los procesos didácticos que forman parte del proceso de enseñanza y de sus componentes explícitos e implícitos.</p>	<p>antropológica.</p> <p>*Promover la comprensión idónea y la sensibilidad suficiente para percibir y empatizar con el otro, de manera tal que facilite su desenvolvimiento docente en el futuro.</p> <p>*Enriquecer al estudiante con contenidos que porten una serie de valores sensibles al racismo y la discriminación de cualquier índole.</p> <p>*Se considera imprescindible dotar a los estudiantes de una serie de herramientas teóricas que les permitan contextualizar para comprender más cabalmente los textos, las crónicas y los documentos históricos a fin de que la materia sirva realmente de una formación atenta a la vocación de los futuros profesores de historia.</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

	<p>Contenidos:</p> <p>Psicología</p> <p>Contenidos</p> <p>Unidad 1 Las ciencias sociales . Estructura Subjetiva .Primeros modelos de desarrollo .</p> <p>Unidad 2 los procesos identicatorios . El sujeto en el orden social .</p> <p>Unidad 3 Teorias del Aprendizaje .El sujeto del conocimiento . Contexto aulico y Rol docente . Pubertad Adolescencia características.</p> <p>Unidad 4 Contexto Cultural y Educacion Paradigmas .Cultura . Instituciones . El sufrimiento institucional .</p> <p>INTEGRACIÓN AREAL</p> <p>Contenidos priorizados</p> <p>Bloque temático I: Herramientas y</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Perspectiva espacio temporal argentina y americana</p> <p>Contenidos priorizados</p> <p>Bloque temático I: Los Marcos Naturales y el poblamiento de América</p> <p>Conceptos estructurantes de la geografía y la historia para pensar la realidad espacio temporal americana y argentina. Situación geográfica del continente americano y sus divisiones. Su evolución geológica, clima, ambientes e hidrografía como subsistemas interdependientes. Corrientes de poblamiento. Procesos de nomadismo y sedentarización.</p> <p>Bloque temático II: Espacio, Tiempo, Cultura y Sociedad. Los recursos naturales y los sistemas productivos de la América</p>	<p>Contenidos:</p> <p>EJE</p> <p>1. LA ESCUELA COMO ESPACIO POLÍTICO: PRÁCTICAS Y PEDAGOGÍA HEGEMÓNICA Y PRÁCTICAS Y PEDAGOGÍA) Caracterización y breve historización de lo escolar en las sociedades modernas, educación tradicional y pedagogía y prácticas hegemónicas.</p> <p>b) Caracterización de otras prácticas escolares y no escolares: Educación Popular, pedagogías de Nuestramérica. Experiencias, reflexiones y preguntas actuales de la educación popular.</p> <p>EJE 2 LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL</p> <p>El espacio y el tiempo en la escuela. Diferentes concepciones.</p> <p>EJE 3 LA ESCUELA COMO CULTURA</p> <p>Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa de diferentes escuelas. Diferentes culturas institucionales. Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.</p>

	<p>estrategias para la lectura comprensiva. Las ciencias sociales como campo de conocimiento</p> <p>El oficio de estudiante. Gestión y organización del tiempo. ¿Qué es estudiar? ¿Qué es aprender? ¿Qué leemos cuando leemos? La comunicación. Los textos en la vida cotidiana y los textos académicos. Explicativos y argumentativos. ¿Cómo leer los textos argumentativos? Sistematización de la información. Herramientas de estudio y como usarlas. Los géneros discursivos en el mundo académico: parcial, exposición oral, final, etc.</p> <p>Las Ciencias Sociales. La realidad social como objeto de estudio. La interdisciplinariedad de las ciencias sociales: diversidad y complementariedad de abordajes. Historia y Geografía como campos de estudio. Evolución epistemológica de la historia y de la geografía como disciplinas.</p> <p>Bloque temático II: La producción escrita y las herramientas digitales</p> <p>Hablar, escribir, producir. Las particularidades de cada género discursivo académico. ¿Cómo estructurar una respuesta de parcial? ¿Qué un informe? ¿Qué es una monografía? Técnicas de escritura. Conectores, oraciones, frases y párrafos. Ortografía y signos de puntuación. Normas de citado. Las voces textuales. Usos de fuentes.</p> <p>Herramientas de NTICX: Word, Power Point, Excel, aula virtual, casilla de e-mail y navegador. La búsqueda en internet: consideraciones.</p> <p>La globalización</p> <p>Eje Transversal: La expresión oral y escrita</p> <p>Lectura, comprensión, análisis y sistematización de textos. El debate y</p>	<p>indígena</p> <p>Periodización de la historia americana. Recursos naturales, desarrollo ambiental y surgimiento de estructuras sociopolíticas más complejas en Mesoamérica y Andes. El desarrollo social, económico, cultural y político de los mayas y sus crisis ecológicas. Las sociedades mesoamericanas complejas y sus unidades sociales básicas: Altepeli y Calpulli. El desarrollo urbano en el Valle de México y sus particularidades geopolíticas. Los Mexicas, su origen, organización económica y social. Su cosmovisión religiosa.</p> <p>Las particularidades del medio ambiente en la Cordillera de los Andes. El desarrollo social, económico, cultural y político en los Andes tempranos. El control de los recursos naturales y la organización del trabajo: la autosuficiencia de la economía andina. Jefaturas políticas, parentesco e intercambios: “el modelo de Murra”. Desarrollos socioculturales en el espacio sur andino pre incaico. Origen y desarrollo del Tawantinsuyu. La expansión cuzqueña: dominio político, económico y simbólico. Administración centralizada del excedente y la reorganización estatal del trabajo: la “mita”. Humahuacas, Calchaquíes y Diaguitas bajo dominación incaica.</p> <p>El bloque temático tres ha sido reducido a su mínima expresión debido a la reducción de encuentros</p> <p>En Perspectiva Espacio Temporal Mundial se trabajaron los siguientes contenidos:</p>	<p>Cabe aclarar, que no consideramos una apropiada resolución de la problemática de este ciclo reducir los contenidos. A todo esto, se debió sumar la enseñanza de otros saberes, asociados al uso propedeúico de las TIC.</p>
--	---	---	--

la argumentación. Producción oral y escrita. Formas de comunicación escrita: informes, monografías, reseñas, tesis. El estudio y el aprendizaje: herramientas y estrategias (cuadros sinópticos, síntesis, mapas conceptuales, etc.). Citas bibliográficas. Procesamiento de información: fichas bibliográficas. Análisis e interpretación de recursos visuales: cartografía, gráficos, imágenes. Alfabetización digital: la web como recurso formativo. El acceso al conocimiento científico: libros y revistas académicas, bibliotecas, centros de documentación y archivos.

Se intenta construir una genealogía de los dispositivos escolares, su "artificialidad" y su sistematicidad en relación con las estructuras sociopolíticas. Por otra parte se intenta abordar el problema de la reproducción cultural como una instancia clave del sistema educativo, así como la de problematizar la lógica excluyente/incluyente de sus instituciones

Perspectiva Sociopolítica

UNIDAD 1:

- 1) Política, Estado y Sociedad
 - Política, sociedad y educación. Concepto y relaciones.
 - La educación como política de Estado.
 - **Lo Nacional y lo Popular en la era de la Globalización.**

UNIDAD 2:

- 2) Estado, Sociedad y Educación
 - El sistema educativo como subsistema del sistema social.

Unidad I. Las grandes transformaciones de la humanidad

El proceso de hominización y la especificidad del género homo. La transición de sociedades nómades a sedentarias. La urbanización: la emergencia de las ciudades. La formación de los estados antiguos. De la comunidad de aldea al Estado: debates e interpretaciones.

Unidad II – El “Cercano” y el “Lejano” Oriente

Las miradas occidentales sobre el mundo oriental. Las críticas al etnocentrismo y al evolucionismo. El temprano desarrollo cultural del Oriente. Periodización y regionalización general del periodo. La estratificación social y los mecanismos de dominación y legitimación política. La estructura social de Mesopotamia en el Tercer Milenio a.C.

Unidad III. El Antiguo Egipto

El marco espacial y cultural. Regionalización y periodización general de la historia egipcia. El surgimiento del Estado y su consolidación. Las estructuras económicas y la estratificación social. El tributo y la organización de la producción. El rol del Faraón, la burocracia y el Templo.

La mitología de la muerte. La religión y las representaciones del mundo en las sociedades antiguas. Mito y ritual. Lo parental y lo estatal en las representaciones del mundo. Concepciones sobre la realeza. Política y religión a través de su expresión iconográfica. La escritura: origen y utilidades prácticas. El significado de los textos sagrados. ¿Es histórica la Biblia?. El sistema de castas en la India: lo puro y lo impuro. El rol de la ideología en

	<p>· La educación como componente de la organización social.</p> <p>UNIDAD 3:</p> <p>3) Sociedad, Educación, Mass Medias y Globalización</p> <p>· Influencia de los Medios Masivos de Comunicación en la educación.</p> <p>· La Globalización como sustento ideológico del neoliberalismo.</p> <p>UNIDAD 4:</p> <p>4) Sociedad, Escuela y Conocimiento</p> <p>· Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la cultura.</p> <p>· Nuevos compromisos de la escuela: formación crítico – constructiva, pensamiento pluralista y conciencia ciudadana para la transformación social.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica I</p> <p>Contenidos:</p> <p>Eje 1: El campo disciplinar de la didáctica</p> <p>El campo de la Didáctica: constitución histórica del campo. Discusiones actuales en torno a su objeto de estudio de la Didáctica. Didáctica General y didácticas específicas o especiales. La construcción metodológica en el debate didáctico contemporáneo.</p>	<p>Egipto Antiguo. El hinduismo.</p> <p>Las formas de intercambio en el mundo antiguo: el papel del Estado y de los particulares. El problema de las relaciones interétnicas. Relaciones políticas entre Estados: diplomacia y guerra. Relaciones entre Estados y grupos no-estatales. La constitución de formas políticas de tipo imperial</p> <p><u>Unidad IV: La Grecia clásica</u></p> <p>El mundo mediterráneo. El marco espacial. Periodización y panorama general de la historia griega. La polis: el surgimiento de la ciudad-estado. La pólis clásica. Bases sociales y económicas. El modelo oligárquico: Esparta. El modelo democrático: Atenas. Las estructuras políticas y sociales: ciudadanía, esclavitud y servidumbre.</p> <p><u>Unidad V: La Roma clásica</u></p> <p>Periodización y regionalización de la historia romana. El marco espacial. De la aldea al surgimiento de la ciudad-estado. Las bases de la ciudadanía romana. La república aristocrática y el conflicto entre patricios y plebeyos. Paz social y expansión militar. El imperio y su dinámica.</p> <p>ANTROPOLOGÍA</p> <p>Contenidos:</p> <p>Antropología. Campo y objeto de estudio. Ramas y subdisciplinas.</p> <p>Cultura y sociedad</p> <p>Etnocentrismo; relativismo cultural; endoculturación, perspectivas etic y emic. Materialismo cultural.</p> <p>Naturaleza y cultura</p>	
--	---	---	--

	<p>Eje 2: Enseñanza y Aprendizaje</p> <p>La transmisión de la Cultura: la tensión entre conservación y transformación de la cultura. Distintas concepciones de enseñanza. Las teorías educativas: teoría tradicional, teoría tecnicista y teoría crítica. Modelos o tradiciones de formación docente. La enseñanza como práctica compleja situada y objeto de estudio de la didáctica. Definición genérica de enseñanza y definición elaborada. Aprendizaje: definiciones y contextos. Tipos de aprendizajes y características de los mismos. Elementos de la situación educativa. Características de la enseñanza en el contexto escolar.</p> <p>Eje 3: Agenda actual de la didáctica</p> <p>Currículum: conceptualizaciones y definiciones. Niveles de concreción curricular. Proceso de construcción curricular: poder y participación. Currículum prescriptivo, normativo, real, oculto y nulo. Evaluación.</p> <p>Eje 4: Planificación de la Enseñanza</p> <p>Aproximaciones a la planificación de la enseñanza. Características y definiciones de planificaciones. Articulaciones y relaciones entre Plan, Planificación, Currículum, Enseñanza y Aprendizaje. La Planificación y el o la docente.</p> <p>Experiencias Formativas:</p> <p>Durante el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y obligatorio se priorizó el tratamiento de los contenidos en base a diversas experiencias formativas tales como: elaboraciones de fichas de cátedras,</p>	<p>La sociedad animal: mecanismos fijos de comportamiento, aprendizaje animal, instintos.</p> <p>La falacia en los análisis biologicistas de la cultura.</p> <p>Naturaleza y cultura</p> <p>Comportamiento natural vs. comportamiento humano</p> <p>Etología y críticas a la sociobiología.</p> <p>Naturaleza y cultura</p> <p>Modelo Antropológico Clásico</p> <p>Pasaje del estado de naturaleza al estado de cultura.</p> <p>-Levi-Strauss y la función social de la norma de prohibición del incesto.</p> <p>-La explicación materialista del paso del estado de naturaleza al estado de cultura.</p> <p>Raza y racismo</p> <p>Definición biológica de raza. Historia y dificultades del concepto de raza aplicado al género humano.</p> <p>Definiciones válidas en la actualidad.</p> <p>Raza y racismo</p> <p>Intravariabilidad e intervariabilidad humana.</p> <p>Concepto social de raza.</p> <p>Concepto de racismo.</p> <p>Raza y racismo</p> <p>Racismo en América Latina y su relación con el sistema capitalista. Negación del racismo y el rol de la educación y la ciencia.</p> <p>Relación entre racismo,</p>	
--	--	---	--

	<p>análisis de casos, de videos y películas, elaboración de mapas, cuadros y redes conceptuales en soporte virtuales (prezi, entre otros), análisis de planificaciones didácticas, situaciones de clases, fragmentos del diseño curricular del área y el nivel de la carrera destino</p> <p>PERSPECTIVA FILOSÓFICA PEDAGÓGICA:</p> <p>1: Introducción a la reflexión filosófica desde la problemática de la educación</p> <p>-¿Qué es la filosofía? Origen de la filosofía. Ramas de la filosofía. Particularidades del conocimiento filosófico. Diferencias y relaciones entre opinión, ciencia y filosofía</p> <p>- Dimensión histórica, social, política.</p> <p>Desde la tradición filosófica occidental a su situacionalidad en Latinoamérica y en la Argentina, pasando por la crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo.</p> <p>-Dimensión antropológica y axiológica: la práctica educativa como práctica política. El ser humano como ser histórico, inacabado. Sentido social y subjetivo del sujeto.</p> <p>-Fines e ideología: la filosofía como praxis. Hacia una reflexión sobre el lenguaje, la ciencia y el arte.</p> <p>-La educación como intersticio entre formas de saber y relaciones de poder.</p> <p>2: Conocimiento y educación. Aproximación histórica: Del conocimiento como proyecto emancipador a la educación como</p>	<p>discriminación y etnocentrismo.</p> <p>Grupo étnico y nación</p> <p>Diferentes conceptos de “grupo étnico”. Caracterización del concepto de nación y de nación contemporánea.</p> <p>Proceso de Hominización</p>	
--	--	---	--

	<p>disciplinamiento.</p> <p>La Modernidad como modelo cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rupturas y continuidades entre la modernidad, la nueva mentalidad y el modelo cultural cristiano feudal. -El sujeto moderno: la razón y el conocimiento como cuestionamiento del orden instituido. -Del surgimiento del conocimiento científico a los problemas epistemológicos contemporáneos. La ciencia y la historia. Las ciencias sociales: su objeto de estudio y sus formas de abordaje. - El problema de la verdad: episteme, imaginario social, conocimiento científico. -La subjetividad moderna. <p>La escuela en la modernidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Del proyecto de la ilustración a las instituciones disciplinarias. -El saber como ejercicio del poder. El conocimiento como legitimación y reproducción del orden instituido. - Las concepciones críticas de la educación. <p>Crisis de la Modernidad:</p> <p>Crisis de las instituciones disciplinarias</p> <p>Crisis de la Educación</p> <p>La posmodernidad como modelo cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El individuo, La escuela en el marco de la cultura posmoderna -De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. -Líneas de fuga, la educación como anti-destino. <p>- 3: La modernidad y</p>		
--	---	--	--

	<p>posmodernidad desde Latinoamérica: Apropiación, imposición, resignificación de un modelo cultural.</p> <p>-El pensar situado en Latinoamérica: desde una filosofía del ser a una filosofía del estar.</p> <p>-Pensamiento, historia, cultura popular, colonización y filosofía latinoamericana. Lenguaje y conocimiento.</p> <p>- Concepciones de la educación y de la escuela desde Latinoamérica. Perspectiva latinoamericana, postulados y principios de la escuela de filosofía popular de Simón Rodríguez y la pedagogía de la liberación de Paulo Freire.</p> <p>-Filosofía de la liberación como respuesta al pensamiento hegemónico. -El pensamiento argentino y la educación: tensiones, apropiaciones, imposiciones, resignificaciones. La utopía como horizonte.</p> <p>-Hacia una filosofía de la alteridad como respuesta a la mirada del otro: intersubjetividad y construcción dialógica.</p> <p>-La dimensión ética de la tarea docente. La acción educativa como compromiso y responsabilidad.</p>		
	<p>Experiencias formativas</p> <p>A través de los textos y recursos que proporcionó la cátedra se propuso generar en lxs estudiantes una instancia que les posibilite revisar ciertas percepciones de sentido</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Se trabajó en base a la lectura de clases y bibliografía especializada. A la vez, se propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador.</p>	<p>Experiencias formativas adaptadas al contexto de ASPO.</p> <p>Se presentó el desafío de, ante la ausencia del ida y vuelta de la clase presencial, donde se trabaja fuerte la oralidad, aquí la retroalimentación se da escrita, con el apoyo de la plataforma. Elaboración de audio-video-bitácora y de narraciones integradoras y</p>

	<p>común respecto del trabajo docente y de su posicionamiento ético y político</p> <p>El trabajo se centralizó en una plataforma virtual. Las clases se desarrollaron en diversas modalidades.</p> <p>Por un lado, se recurrió a clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>Por otro lado, se utilizaron clases grabadas en video, también acompañadas de las correspondientes guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>Ambas modalidades de clases se centraron en el desarrollo de los textos de la bibliografía, y fueron complementados por material audiovisual directamente vinculado con los contenidos trabajados (películas, documentales, etc.).</p> <p>Se propusieron encuentros sincrónicos de consulta entre docentes y estudiantes, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>Se realizaron trabajos prácticos escritos, individuales y grupales, de aplicación de los conceptos desarrollados, tanto a partir de la bibliografía obligatoria como del material audiovisual propuesto.</p>	<p>Plataformas educativas, actividades reflexivas sobre la bibliografía que conduzcan al estudiante a realizar consultas tanto con la cátedra como entre sí, afianzando los vínculos y el sentido de pertenencia con la institución.</p> <p>Foros: Intercambios de ideas en el espacio que brinda la plataforma virtual. A partir de cada tema tratado se abre una instancia de discusión que no es obligatoria pero se encuentra a disposición de los estudiantes como una herramienta más para ejercitarse.</p> <p>Consultas: Las consultas sobre cada tema o actividad pueden evacuarse tanto a través de los foros como a través del mail del profesor u de mensajes públicos o privados a través de la plataforma.</p> <p>Formularios, pruebas para la fijación y el ejercicio con los conceptos</p> <p>Encuentros virtuales: Encuentros para el intercambio directo con los estudiantes en los horarios habituales de la cursada de Antropología. Los mismos se realizaron hacia el fin de la cursada para aclarar dudas que no alcanzaron a despejarse a través de otros medios.</p>	<p>reflexivas que den cuenta del proceso formativo.</p> <p>Análisis de experiencias videadas de instituciones educativas.</p> <p>Encuentros virtuales con docentes de experiencias educativas novedosas tanto del campo de la educación formal como no formal. Lectura de clases narradas.</p> <p>Encuentros virtuales para presentar y reflexionar sobre la bibliografía con participación activa de los estudiantes.</p> <p>El acompañamiento permanente, en el marco de la dispar disponibilidad de herramientas tecnológicas y conectividad, fue, por otra parte, una constante a lo largo de todo el ciclo lectivo.</p>
--	---	---	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
2° Año	<p>Propósitos:</p> <p>Desde Filosófico Pedagógica 2, se propone construir el marco para visualizar al trabajo docente como una instancia de intervención en el campo de la cultura, entendido este como un territorio en disputa por el sentido y la conformación de los procesos y relaciones sociales. Se intenta ver al docente como un agente cultural activo situado en un espacio/tiempo y con una posición crítica respecto al Curriculum y, a la vez, con una mirada reflexiva sobre su contexto inmediato, con especial énfasis en las características sociales de su entorno y de los sujetos que lo habitan.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica II</p> <p>Propone pensar en las potencialidades y límites de la enseñanza de la historia haciendo lugar a sentidos no sólo críticos sino también prospectivos y de ensayo. Partiendo de aquí se apunta a reponer las preguntas de siempre, las de la cultura escolar y de la enseñanza de la historia en su relación con la vida social pasada, presente y futura. En este sentido, puede concebirse como un intento por imaginar a la enseñanza de la historia como en un espacio de intercambio, esto es de conversación entre generaciones, entre géneros, entre culturas diversas.</p> <p>Propósitos de Economía - Iniciar al alumno en el conocimiento de las principales escuelas económicas y de las condiciones históricas sociales en</p>	<p>Historia Argentina y Americana I</p> <p>PROPÓSITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el futuro formador pueda comprender que la enseñanza implica un posicionamiento político respecto a qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar. • Aportar a los futuros formadores no solo los contenidos disciplinares sino también las estrategias pedagógicas y los abordajes didácticos necesarios a fin de poder afrontar su labor áulica con compromiso, responsabilidad y capacidad. • Que el futuro formador aprenda significativamente los contenidos y desarrolle un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, pudiendo apropiarse de ellos desde un posicionamiento crítico. • Presentar una concepción global e interdisciplinaria que le permita al futuro educador poder realizar lecturas complejas sobre los diversos procesos históricos y geográficos sin descuidar las variables económicas, sociológicas, culturales y políticas, a fin de que esto enriquezca no solo su capacidad de análisis social sino su potencialidad como educador. • Promover un rol activo del sujeto de aprendizaje, como sujeto de conocimiento¹, en el que éste ponga en juego su creatividad, posibilitando así desarrollar un proceso de construcción de 	<p>Propósitos:</p> <p>Desde el espacio de la práctica docente de 2do año se establecieron los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover experiencias para el desarrollo de herramientas que permitan la descripción y comprensión de la trama de significados del espacio educativo áulico para la contextualización de las propuestas de enseñanza. • Promover el desarrollo de docentes críticos y activos a través del reconocimiento de su rol como pedagogos, enseñantes y trabajadores de la cultura • Incentivar el aprendizaje de las habilidades para la construcción de documentación narrativa de la práctica pedagógica entendiendo a la práctica como objeto de transformación permanente. Promover la reflexión teórica que permita realizar una construcción propia de propuestas de clases de Historia en función de los marcos epistemológicos abordados en las diferentes materias y espacios curriculares y los progresivos posicionamientos que cada estudiante asume en relación a ello • Promover la reflexión permanente.

¹Quiroga, A. "Procesos de conocimiento. Constitución del sujeto y del objeto del conocimiento. El aprendizaje y sus vicisitudes" y "Concepto de matriz de aprendizaje". En: Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Ediciones Cinco. Buenos Aires, 2008.

	<p>las cuales surgieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar históricamente las diferentes escuelas estudiadas. - Comprender los conceptos básicos de Economía. - Comprender el rol del Estado para incentivar el consumo, el ahorro y la inversión en la economía. - Interpretar las Relaciones Económicas y Políticas Económicas Internacionales. - Diferenciar desarrollo, subdesarrollo y crecimiento. - Analizar y comprender las diferentes Políticas Económicas Argentinas. - Aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones problemáticas. - Interpretar el impacto de la deuda externa en las economías de los países subdesarrollados. <p>Propósitos Sociología:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Que los estudiantes construyan conocimiento acerca de los principales problemáticas y cuestiones sociales significativas. . Que las y los estudiantes desarrollen comprensión sobre las nociones teóricas básicas de la sociología y de los clásicos de la sociología . Comprender la importancia del acceso a la educación, a la información y al trabajo, como vectores del desarrollo de una sociedad democrática. . Que las y los estudiantes puedan reconocer y diferenciar las nociones de integración, inclusión y desigualdad social y cultural. . Reflexionar acerca de la tensión en la relación Democracia, 	<p>conocimiento en el espacio áulico – como espacio simbólico de interacción social entre docente y estudiantes y entre los mismos estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar las instancias de debate sobre problemáticas sociales actuales vinculadas con los contenidos disciplinares a fin de promover el pensamiento crítico y la capacidad retórica, argumentativa y discursiva. <p>La materia propone trabajar los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales que atraviesan el continente americano en el período de tiempo que va desde la expansión ultramarina europea que deriva en la conquista de América hasta la crisis del orden colonial. Un objetivo general es que las y los estudiantes comprendan los procesos históricos a partir de la interiorización del concepto de alteridad histórica y sociocultural. Esto permite reflexionar de otra forma sobre nuestro pasado permitiéndonos abordar nuestro presente a partir de las experiencias que hunden sus raíces en nuestra memoria histórica. Buscaremos hacer hincapié en los espacios jurisdiccionales y territoriales del Virreinato del Perú y del Río de la Plata, el cual posteriormente conformará al Estado Nación de la Argentina. Sin embargo, en pos de una propuesta comparativa para visualizar la diversidad socioeconómica, política y cultural del continente, se incluyen temas relativos al imperio portugués en Brasil y a los territorios de Nueva España.</p> <p>El trayecto propuesto busca transmitir la noción de un orden colonial diverso y plural, no estático, en profundo cambio y conflicto, pero con un rasgo en común a todo el espacio americano que es la</p>	
--	---	---	--

	<p>Neoliberalismo y Globalización y sus impactos en la sociedad argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Analizar y comprender los impactos de las políticas de Estado y de Gobierno en los diferentes sectores y actores sociales de la Sociedad Argentinas. . Reflexionar y operar con los conocimientos construidos sobre situaciones problemáticas. . Empleo del vocabulario técnico/disciplinar y de formación general, de forma correcta y fluida. . Desarrollo del grado de comprensión de los diversos textos: teóricos, descriptivos, estadísticos, coloquiales, propagandísticos, publicitarios, informativos específicos e informativos generales, Etc. . Desarrollo de coherencia entre la expresión oral, escrita y los pensamientos (Pensar, decir y hacer). Desarrollo de niveles de conciencia y toma de responsabilidad, respecto a la obligación de constituirse en un . profesional en permanente proceso de formación docente. . Desarrollo de la capacidad de establecer referencias a cerca de las teorías sociológicas y sociopolíticas estudiadas y su potencial empleo en el análisis de las diversas situaciones y/o cuestiones que hacen al desarrollo del proceso de la actividad educativa. <p>Psicología y Cultura del alumno que aprende en el Polimodal y EGB</p> <p>La cátedra permitirá abordar los saberes que facilitan el reconocimiento y la comprensión del</p>	<p>dominación colonial de un imperio, con la consecuente subordinación política, segmentación social, canalización de excedentes económicos hacia una metrópoli y exclusión de los espacios de gobierno. Asimismo, la noción de adaptación y alianza de las élites locales con los elementos coloniales foráneos ayudará a complejizar la cuestión colonial, subrayando las tensiones entre un orden legal que se pretendía de una forma, pero que necesariamente debía considerar las relaciones locales para poder sustentarse. Sincretismo, adaptación, complementariedad y resistencia son vértices cruciales para comprender la materia.</p> <p>Propósitos:</p> <p>En Historia Mundial se plantearon los siguientes propósitos:</p> <p>Explicar las principales transformaciones de la estructura económica y social de Europa occidental después de la caída de Roma y presentar los principales marcos interpretativos desde los cuales han sido analizadas.</p> <p>Analizar críticamente el problema de la transición del esclavismo al feudalismo a través de la contrastación de los argumentos de las tesis más importantes.</p> <p>Analizar comparativamente las distintas sociedades que actuaron y se expandieron en el mediterráneo medieval: los estados feudales de Europa Occidental, el Imperio Bizantino y el Islam.</p> <p>Analizar las características económicas, políticas y sociales del feudalismo.</p> <p>Explicar y contrastar las distintas explicaciones sobre el carácter y la</p>	
--	---	--	--

	<p>mundo subjetivo y cultural del sujeto de la educación en el nivel secundario, en el espacio de la especialización por niveles dando cuenta de las características del sujeto en la escuela secundaria, a partir de distintas disciplinas científicas que estudian la subjetivación y culturización.</p>	<p>génesis del feudalismo.</p> <p>Explicar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales del fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna: el fin del feudalismo, la centralización del poder político, el Renacimiento y la Reforma protestante.</p> <p>Analizar críticamente los debates en torno a las transformaciones del fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna: las características de la transición del feudalismo al capitalismo, el carácter del estado moderno como estado feudal o burgués y el carácter rupturista del renacimiento.</p> <p>Integración Areal II</p> <p>Desde aquí se procurará que el futuro Profesor de Historia se apropie de herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que le permitan la comprensión de la realidad social inmediata y mediata, tanto en lo relativo a la estructura espacial y los fenómenos que le han dado lugar cuanto a las relaciones entre el presente, la interpretación del pasado y su transposición didáctica.</p> <p>GEOGRAFÍA I</p> <p>PROPÓSITOS:</p> <p>Reconocer el espacio geográfico americano como una construcción social, a la luz de los procesos de conquista, colonización y desarrollo dependiente, teniendo en cuenta la diversidad de los ambientes de la región en cuanto a sus condiciones físico-naturales y los distintos modos de desarrollo, identificando los sujetos sociales y las relaciones</p>	
--	--	--	--

		<p>de conflicto entre quienes se encuentran involucrados en la conformación de los mismos</p> <p>Reconocer y comparar la diversidad de espacios geográficos según los rasgos específicos que caracterizan en la actualidad los modos de vida y de desarrollo dominante en las zonas urbanas de América Latina y América Anglosajona.</p> <p>Comprender los procesos de la diferenciación y la desigualdad social y espacial en América Latina, conforme la existencia de diversas relaciones sociales que se originan en necesidades e intereses económicos, culturales y políticos, contrapuestos entre sujetos sociales (Estado, sociedad civil, empresas, entre otros).</p> <p>Analizar críticamente la intervención del Estado y la Empresa durante las últimas décadas en relación con la valorización, uso y manejo de los recursos naturales, el deterioro de las condiciones de trabajo actuales y su responsabilidad en la precarización social.</p> <p>Identificar las políticas públicas en materia de población y territorio, y su impacto en las trasmutaciones espaciales de la región latinoamericana.</p> <p>Identificar la interconexión entre las condiciones socio-políticas, las actividades productivas y los problemas ambientales generados en los espacios americanos, en particular cuando la racionalidad económica y tecnológica no contempla los tiempos de reposición de los recursos</p> <p>Analizar distintas fuentes u otros productos de la cultura</p>	
--	--	--	--

		<p>visual, bajo marcos de interpretación y saberes geográficos actualizados y diversos que permitan el ejercicio de la crítica y la reflexión acerca de la sociedad.</p>	
	<p>Contenidos:</p> <p>En Perspectiva Filosófico Pedagógica 2 se proponen, por una parte aportar el marco conceptual para una mirada del trabajo docente como el de un “intelectual” en el campo de la cultura entendido como un territorio de disputa por el sentido, por la subjetividad y por las epistemes, por las formas “de la imaginación, la memoria y el conocimiento” parafraseando al sociólogo Aníbal Quijano.</p> <p>En segundo lugar, la de construir una mirada situada desde el Sur y desde su particular condición “periférica” respecto del “centro” del Sistema Mundo Capitalista, que desde el “encubrimiento” de América y de su papel en el mundo moderno se sitúa, progresivamente, en el Atlántico Norte.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica II</p> <p>Formas de organización de los Espacios Curriculares. Presencia del campo tecnológico y de la formación ética. Interacción de los componentes didácticos en la organización de propuestas de enseñanza. El sentido de la vigilancia epistemológica.</p> <p>Componentes de la situación de enseñanza en el aula: qué, para qué, cuándo y cómo enseñar. Memoria y enseñanza de la Historia. El objeto de conocimiento en la práctica científica y el objeto de conocimiento en la práctica de enseñanza: la transposición didáctica. Contenidos. Criterios de selección y distintas</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Historia Argentina y Americana I</p> <p><u>Unidad I. La expansión ultramarina europea y la conquista de América. Debates sobre la naturaleza del orden colonial.</u></p> <p>La expansión europea y la formación del sistema mundial. Organización y desarrollo de la invasión europea. Las visiones de los conquistadores de los pueblos americanos y la construcción de la categoría “indio”. El “gran debate” del siglo XVI y la definición del estatus de los indios en el orden colonial. Debates sobre la naturaleza del sistema y la cuestión colonial. ¿Feudalismo o capitalismo? Los modos de producción coloniales y el sistema mundial. La minería como producción dominante y los debates sobre las relaciones de producción en la minería andina. El sistema de plantación y los debates sobre su dinámica histórica. Estructuras y acción social en la definición de las relaciones sociales coloniales.</p> <p><u>Unidad II. La construcción del primer orden colonial en Hispanoamérica y las reformas toledanas.</u></p> <p>Los desafíos de la crisis demográfica indígena y el desarrollo de las políticas coloniales. El tributo</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Desde el espacio Generalista se trabajaron los siguientes contenidos:</p> <p>1-Comprender la escuela y comprender la clase: Problematización sobre la escuela, la clase, la enseñanza desde una perspectiva global, holística de lo educativo, que integre aportes de la pedagogía y otras disciplinas para comprender y transitar la práctica docente. Repensar la práctica docente entendiendo al docente como pedagogo y como investigador: comprender los sentidos de la escuela y de la clase para ser autor de propuestas significativas. La enseñanza como acto político. Racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa. Entender la clase desde el paradigma de la complejidad. Pensar el aula en el escenario actual de ASPO.</p> <p>2- Las decisiones de la enseñanza: Analizar la práctica docente hoy donde la virtualización de la enseñanza (frente al contexto de pandemia). Los significados de la idea de continuidad pedagógica. Qué significa enseñar y cómo repensamos las decisiones docentes en torno a la enseñanza, en este contexto?. La planificación como herramienta de la práctica docente. -La planificación docente: planificación anual y las planificaciones periódicas. El análisis de los componentes didácticos a la hora de planificar. La intencionalidad política pedagógica en las decisiones didácticas. La problematización del contenido como eje de la planificación. Enseñar desde la pedagogía de la potencia y la didáctica de sentido. La problematización a través de la pregunta como elemento central del encuadre didáctico</p> <p>3-La clase: puesta en marcha: El análisis de la relación de enseñanza y aprendizaje. -El análisis multirreferencial de las situaciones áulicas: dimensión social, dimensión</p>

	<p>formas de organización. Distribución temporal. Materiales de desarrollo curricular. Criterios de selección y uso. Análisis de manuales escolares y libros de texto. La perspectiva de la transversalidad: selección de contenidos y proyectos educativos con nueva configuración cultural y generacional. Modelos de aprendizaje de la Historia (aprendizaje memorístico, por descubrimiento y significativo). Estrategias didácticas: diseño de estrategias para la búsqueda de información, para elaborar síntesis y relaciones conceptuales, para trabajar en grupos. El cine y las nuevas tecnologías como generadoras de conocimiento. Aprendizaje por resolución de problemas. La metacognición. Estrategias para la Articulación curricular con los Niveles que preceden y suceden. La planificación del docente. Tipos de planificación: por Proyectos, por Unidades Didácticas, por Tópicos, etc. Expectativas de Logro. Concepto y funciones. Relación entre contenidos y competencias en la formulación de las Expectativas de Logro. El contrato didáctico. Usos del tiempo y del espacio. La organización de ambientes específicos para la enseñanza. El ambiente del aula como contexto de la enseñanza y del aprendizaje. Evaluación. Concepción, enfoques, tipos y ámbitos. Acreditación y promoción. Normativa. Evaluación en sentido amplio: enseñar aprender, evaluar: un proceso inseparable. Instrumentos de evaluación y criterios de acreditación y promoción.</p> <p>Sociología</p> <p>Bloque1: Historia del conocimiento sociológico.</p> <p>Antecedentes del surgimiento de la</p>	<p>indígena y el sistema de encomienda. El impacto de la conquista en los pueblos americanos. Las reformas del Virrey Toledo en el virreinato peruano. Reducciones, nuevas formas del tributo, mitas y evangelización. Curas, corregidores y curacas. El reparto forzoso de mercancías. La producción minera, espacios económicos y formación del "mercado interno colonial". Economía minera colonial y economías campesinas.</p> <p><u>Unidad III. La Iglesia, la evangelización y el orden colonial:</u></p> <p>La Iglesia y su rol en la conformación del orden colonial. Iglesia americana: entre la reconquista y el Concilio de Trento. Conquista y desestructuración: la fractalidad de las sociedades post conquista. La cultura originaria y la evangelización: ¿Resistencias, mestizaje, sincretismo? El caso del espacio maya.</p> <p><u>Unidad IV. La "crisis del siglo XVII" y la maduración del orden colonial: evangelización, gobierno y justicia y las dos Repúblicas.</u></p> <p>La crisis europea y las economías americanas. Condiciones estructurales e intervenciones de los actores sociales. La producción minera en Nueva España y los Andes durante el siglo XVII y las interpretaciones sobre la economía colonial. La crisis de la reforma colonial en los Andes. Las dinámicas de la relación colonial y las formas oposición de las elites. Las presiones coloniales, las estrategias indígenas y el rol de los cacicazgos. La Corona y la Iglesia en la monarquía católica. El régimen</p>	<p>institucional, dimensión intersubjetiva, subjetiva. El aula como espacio complejo: el significado de la complejidad, el espacio social y educativo.- El aula como espacio de circulación de los saberes Conceptualización de la tarea docente a partir de la praxis. Las habilidades del formador. La intervención docente frente a las diferentes propuestas de enseñanza: el grupo total, los pequeños grupos.</p> <p>4-La evaluación como herramienta de la praxis: - Concepciones de evaluación. Tipos funcionales de evaluación y su relación con la praxis educativa. Construcción de criterios como tarea del docente autor Instrumentos de evaluación. -Diferencia entre evaluación, calificación, acreditación. -El reconocimiento del docente y el posicionamiento del docente. Neutralidad de la evaluación? Utilidad de las rúbricas.</p> <p>Desde el área Especialista se desarrollaron los siguientes contenidos:</p> <p>Núcleo 1: "Educar es un acto político" Contenidos: Las trayectorias escolares como punto de partida de la reflexión sobre el enseñar y el aprender. Ejes de análisis de la enseñanza. La dimensión política en la clase de Historia. Intencionalidad pedagógica en la toma de decisiones</p> <p>Núcleo 2: "La Historia y su enseñanza en el Nivel Secundario. El marco normativo." Contenidos: La Historia como disciplina escolar. Encuadre normativo de su enseñanza en la Provincia de Buenos Aires. El Diseño Curricular de 2° año. Componentes y relaciones.</p> <p>Núcleo 3: "¿Para qué y qué enseñar en Historia?" Contenidos: Estilos de enseñanza de la Historia. Implicancias en el aprendizaje. El posicionamiento de los y las docentes.</p> <p>Núcleo 4: "Una primera "observación"...en tiempos complejos" Contenidos: Las dimensiones institucionales, áulicas y socioculturales en el análisis del acto educativo. El uso de un film como recurso</p>
--	---	--	---

	<p>Sociología:</p> <p>Contexto socio-histórico y contexto Teórico-discursivo/académico.</p> <p>La Modernidad: concepto y relación dialéctica entre Modernismo y Modernización. Las dos grandes Revoluciones del siglo XVIII.</p> <p>La sociología como ciencia de lo social. La sociología denominada clásica:</p> <p>Marx y la contribución de su mirada al análisis sociológico:</p> <p>Durkheim y la sociología objetivista</p> <p>Weber y la sociología comprensiva</p> <p>Bloque 2: Enfoques epistemológicos y conceptuales. Categorías de análisis y La cuestión de la creación de Tipologías.</p> <p>El objeto de la sociología y su /s métodos: naturaleza y origen del conocimiento sociológico. Método y Metodología, Concepto.</p> <p>Bloque 3: Sociología sistemática. Sociología política. Sociología de las organizaciones. Sociología de la vida cotidiana.</p> <p>La sociedad como estructura y como sistema complejo</p> <p>El Estado Nación Argentino su proceso de constitución. El proceso de ciudadanización en Argentina.</p> <p>la constitución del Orden Social Capitalista en Argentina</p> <p>La imaginación sociológica</p> <p>Planos y registros de la realidad: natural, social; objetiva, subjetiva: Una aproximación crítica.</p> <p>Bloque 4: Conflictividad social y cambio social. Movimientos</p>	<p>de cristiandad y la unanimidad religiosa. La organización de la Iglesia en América. Clero regular y clero secular. La evangelización y las presiones coloniales sobre las poblaciones indígenas: la extirpación de las "idolatrías". Las estrategias indígenas frente a los desafíos de la evangelización. La Monarquía, el Imperio y los Reinos de Indias. El "Buen Gobierno". Las dos Repúblicas. La justicia y el gobierno colonial: dispositivo de dominación y espacio de resistencia. Las comunidades indígenas, la justicia y el pacto colonial.</p> <p><u>Unidad V. El orden colonial en el siglo XVIII: sistemas agrarios, minería, comercio y mercados.</u></p> <p>Los sistemas agrarios coloniales: haciendas y plantaciones. Orígenes y características del sistema de hacienda. Producciones, mercados y formas de trabajo. El sistema de plantación esclavista. La experiencia brasileña de sistema de plantación y la economía colonial. El relanzamiento de la producción minera y el comercio colonial durante el siglo XVIII. Organización y características de la producción minera en Nueva España y los Andes. El lugar de la Nueva España en el sistema colonial americano y los costos del colonialismo. Trabajo libre, trabajo forzado y renta mitaya en Potosí.</p> <p><u>Unidad VI. Las Reformas Borbónicas y Pombalinas: cambios y continuidades; adaptaciones, resistencias e insurrecciones.</u></p> <p>El contexto histórico del siglo XVIII: guerra y comercio. La guerra de los Siete Años. El reformismo</p>	<p>didáctico en una estrategia de simulación de observación para el análisis crítico.</p> <p>Núcleo 5: "Aproximación al plan de clase" Contenidos: Planeamiento de la clase. Selección de recurso didáctico y diseño de actividades. Aproximación a momentos y objetivos. Decisiones en relación a lo disciplinar y didáctico. ESTRUCTURA DE UNA CLASE. Momentos: inicio-desarrollo-cierre. Conceptualización.</p> <p>Núcleo 6: "Los componentes del plan de clase" Contenidos: Las decisiones de la enseñanza: - La planificación como herramienta de la práctica docente. - El análisis de los componentes didácticos a la hora de planificar. - La intencionalidad política-pedagógica en las decisiones didácticas. - La problematización del contenido como eje de la planificación. - Abordaje del Diseño Curricular de 2° año de Historia para la confección del plan de clase con todos sus componentes: la elaboración de una secuenciación de contenidos, con sus tres momentos, estrategias, actividades, recursos y tiempos.</p>
--	---	--	--

	<p>sociales.</p> <p>Bloque 5: El mundo del trabajo. El mundo de la comunicación. Influencia de los avances tecnológicos.</p> <p>La Cuestión Obrera en Europa y en Argentina. Trabajo, Fuerza de trabajo, trabajo alienado y plusvalor. Plusvalía y subpoder. La composición orgánica del capital y el impacto de los avances tecnológicos en ella.</p> <p>Bloque 6: Tecnología, sociedad y poder.</p> <p>El capitalismo ¿Una nueva fase de desarrollo o el comienzo del fin?</p> <p>La revolución industrial y su impacto social y medioambiental.</p> <p>De la contradicción fundante a la paradoja existencial: Del hombre encerrado al hombre endeudado. Y expulsado del sistema productivo. Una mirada crítica.</p> <p>Del cuerpo subjetivizado/individualizado y masificado al cuerpo dividualizado, virtualización. (Bases de datos y Tarjetas magnéticas).</p> <p>Nuevo orden interior y control social. Las bases de datos como herramienta de control social. Detección, identificación, captura y eliminación de los cuerpos y de las cosas sobrantes, “excedentes”.</p> <p>Bloque 7: Estructura social de la Argentina</p> <p>Bloque 8: Metodología de la Investigación sociológica</p>	<p>borbónico: gobierno, fiscalidad y “defensa total”. La expulsión de la Compañía de Jesús y el regalismo borbónico. Los dilemas de la defensa y la reforma de las milicias. El reformismo pombaliano en el Brasil. La crisis del imperio colonial y la crisis de la monarquía hispana. Las rebeliones andinas: Itinerario historiográfico sobre la Gran Rebelión y los movimientos insurgentes del mundo andino. El debate acerca de las causas de la rebelión. Mesianismo, milenarismo y “utopía andina”. Liderazgos, bases sociales y formas de acción colectiva. ¿De la “adaptación en resistencia a era de la insurrección”? Los focos insurreccionales como movimientos anticoloniales. Los pueblos andinos después de la Gran Rebelión. Las políticas de reconstrucción del orden colonial y el reformismo borbónico.</p> <p>En el espacio de Historia Mundial I se priorizaron para su trabajo los siguientes contenidos:</p> <p>Unidad I. Temprana Edad Media: transiciones de la antigüedad al feudalismo (Siglos V – VIII): Las transformaciones de la estructura económica y social después de la caída del Imperio Romano de Occidente: las migraciones germánicas, la formación de los Reinos Romano - germánicos y sus características. Las explicaciones sobre el fin del esclavismo. Expansión de sociedades campesinas libres en el contexto de debilidad aristocrática. La continuidad de la estructura estatal romana en el Imperio Bizantino.. Surgimiento del Islam: estructura económica, organización política y</p>	
--	---	--	--

	<p>Contenidos de Economía</p> <p>UNIDAD I: Fuentes del Pensamiento Económico. Surgimiento de la Ciencia Económica. Del feudalismo al capitalismo. Mercantilismo. Fisiocracia. Adam Smith, sus obras: “Teoría de los Sentimientos Morales”, “La Riqueza de las Naciones”. David Ricardo: “Principios de Economía Política y Tributación”. Karl Marx: “El Capital”. Alfred Marshall: “Principios de Economía”. John Keynes: “Teoría General de la Ocupación, el Interés y el Dinero”.</p> <p>UNIDAD II: Conceptos Básicos y métodos en Economía. Necesidades, concepto y clasificación. Bienes, tipos de bienes.</p> <p>Escasez. Factores Productivos. Ley de rendimientos decrecientes.</p> <p>Mercado. Asignación de recursos al mercado.</p> <p>El papel del Estado en la economía, agentes económicos, funciones del sector público.</p> <p>UNIDAD III: Políticas de distribución de la renta. Presupuesto público. Importancia, evolución. Ingresos Públicos y Gasto Público. Política monetaria. Funciones del Banco Central. Mercado Monetario. Balanza de pagos.</p> <p>UNIDAD IV: Macroeconomía: Inflación, concepto. Teorías tradicionales de la inflación. Efectos. Desempleo. Motivos. UNIDAD V: Comercio Internacional, Crecimiento y Desarrollo. Razones económicas del comercio Internacional. Ventajas comparativas. Ventaja absoluta. Aranceles. Contingentes. Barreras no arancelarias y subvenciones a la exportación. El crecimiento</p>	<p>expansión mediterránea.</p> <p>Unidad II. Plena Edad Media: formación, expansión de la sociedad feudal occidental. Conflictos con el mundo oriental (Siglos IX – XIII)</p> <p>El imperio Carolingio y el gran dominio: estructura y funcionamiento. Debates sobre la génesis del feudalismo: tesis mutacionista y el debate sobre la “Revolución del año 1000”. La acción del poder sobre las sociedades campesinas: desarrollo de las rentas agrarias, constitución de la propiedad señorial y limitación de la libertad campesina. La fragmentación del poder político: el señorío de <i>ban</i>. Expansión feudal: crecimiento agrario y roturaciones, expansión demográfica y conquistas: Las Cruzadas.</p> <p>Unidad III. Baja Edad Media: crisis del feudalismo (Siglos XIV –XV)</p> <p>El desarrollo del comercio y del capital mercantil: la expansión de la burguesía. La crisis del siglo XIV: causas y características, caída de la producción y de la demografía. Procesos de centralización estatal: el crecimiento del poder de las monarquías y de sus instrumentos de dominación. El papel de la nobleza y la burguesía en la centralización política.</p> <p>Unidad IV: La Edad Moderna, transformaciones sociales y culturales (siglos XVI-XVIII)</p> <p>Renacimiento y humanismo: el redescubrimiento de la cultura grecolatina. La Reforma Protestante: luteranismo, calvinismo, anglicanismo y anabaptismo.</p>	
--	--	--	--

	<p>económico, factores condicionantes.</p> <p>Desarrollo y subdesarrollo, indicadores del grado de desarrollo, elementos condicionantes del subdesarrollo.</p> <p>UNIDAD VI: Relaciones Económicas y Políticas Económicas Internacionales. Países Centrales y Países Periféricos. Situaciones de asimetría y dependencia. Guerras mundiales, Revolución Rusa y conformación del bloque socialista. Posguerra. Guerra Fría. Inserción externa de las economías latinoamericanas.</p> <p>Transnacionalización financiera y endeudamiento externo. Rol de los organismos políticos y financieros internacionales. Consenso de Washington.</p> <p>UNIDAD VII: Políticas Económicas Argentinas. El rol de la deuda externa. Crisis de deuda, crisis de pagos internacionales. Argentina y el FMI. Argentina y el club de parís.</p> <p>Psicología y Cultura del alumno que aprende en el Polimodal y EGB</p> <p>Perspectiva de la subjetivación. La cuestión del sujeto. Sujeto disciplinar. Sujeto del conocimiento. El sujeto del cuidado de sí. Dar cuenta de sí mismo. El sujeto sin los atributos de identidad y reflexividad.</p> <p>Perspectiva de la culturización. Sobre los distintos modos de nombrar la franja etaria de los adolescentes y jóvenes. Estado del arte y enfoques sobre los estudios sobre juventudes en Argentina y América latina. Enfoque de clivaje. Clase, sexo-género, etnia y generación. Enfoque de participación. Política y cultura y Enfoque de inclusión-exclusión.</p> <p>La participación en la comunidad discursiva disciplinar escolar.</p>	<p>Integración Areal II</p> <p>Los paradigmas de investigación en Ciencias Sociales. La noción de paradigma de Khun. Los supuestos de los paradigmas. Las funciones de los paradigmas según Patton. El paradigma positivista, el paradigma interpretativo, el paradigma sociocrítico. ¿Compatibilidad o incompatibilidad entre paradigmas?</p> <p>Enfoques epistemológicos y metodológicos actuales. Las ciencias sociales desde una perspectiva crítica. La historia desde la perspectiva de la Escuela de Annales. Características distintivas de la historia respecto de otras Ciencias Sociales. La influencia de la Escuela de Annales y sus implicancias para la enseñanza de la historia.</p> <p>Modos de conocer (atomizado, relacional, procesual) y pensar (proposicional; dialéctico). Formas de conocer (el constructivismo).</p> <p><i>Tiempo.</i> Su identificación con la cronología y la periodización. El pasado como categoría temporal humana. La enseñanza del tiempo histórico. La periodización como actividad. La construcción del concepto. Deconstruir el tiempo para reconstruirlo. Análisis conceptual del tiempo. Cualidades del tiempo (indisoluble, irreversible, relativo y múltiple). Cambio y continuidad. Tiempo histórico: algunas técnicas correspondientes a la aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico. Categorías temporales. Representación del tiempo y competencias cronológicas.</p> <p><i>Espacio.</i> Espacios reales y espacios</p>	
--	---	--	--

	<p>Transposición didáctica y práctica social de referencia. La secundarización.</p> <p>Los jóvenes la afectividad, sexualidad, identidades y configuraciones. Mandatos sociales y culturales, discursos sobre la sexualidad y género. Avances en la educación sexual integral</p>	<p>simbólicos. Estado, territorio y frontera. La construcción social del espacio.</p> <p>Sujetos de la historia. Cotidianeidad. Empatía. Relación pasado presente. Causalidad. Continuidad y cambio. Fuentes del pasado. Interrelación con otras disciplinas</p> <p><i>Los diseños curriculares prescriptivos para la Educación Secundaria 1º año, 2º año, 3º año, 4º año, 5º año y 6º año.</i> Un estado del arte del campo de las Ciencias Sociales. Implicancias educativas en la construcción del campo de las Ciencias Sociales. "Expectativas de logro" y su diferenciación de "Objetivos de aprendizaje". Organización de los contenidos, mapa de la organización de los contenidos. Objeto de estudio. Los conceptos estructurantes, los conceptos transdisciplinarios y los conceptos básicos de la materia. Orientaciones didácticas y orientaciones para la evaluación</p> <p>Los manuales escolares: En cuanto a las imágenes en textos escolares. Función, relevancia y características desde una perspectiva didáctica. Las características de los actuales manuales de Historia. Las explicaciones causales en la Historia. Los manuales de Historia y la comprensión de relaciones multicausales. Los libros de texto como intérpretes del diseño curricular. Las investigaciones sobre manuales escolares de Historia: estado de la cuestión. Estudio de caso: los manuales de civismo entre 1953 y 1983. La necesaria renovación del abordaje de los manuales escolares de historia.</p> <p>GEOGRAFÍA I</p> <p>CONTENIDOS:</p>	
--	---	--	--

	<p>La ubicación y articulación de América en y con el mundo. Posición geográfica de América.</p> <p>La organización política-territorial de los estados americanos. Las divisiones regionales clásicas. América Latina y América Anglosajona. La representación cartográfica del territorio americano. El espacio americano y su articulación en el contexto mundial. Ciudades, problemáticas, análisis de casos. Territorios posibles.</p> <p>Condiciones físico-naturales del continente americano: formación del relieve, climas, hidrografía, biomas, relaciones y ambiente.</p> <p>POBLACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO AMERICANO.</p> <p>1-Distribución espacial de la población en América: Crecimiento Urbano y Proceso de Urbanización en el continente americano.</p> <p>2-Desplazamientos territoriales de la población en América: Procesos migratorios en América Latina: migración ultramarina e intrarregional. Patrones de asentamiento de la población migrante. Género y visibilidad de la mujer migrante. Xenofobia.</p> <p>3-Sistema Urbano: Trama urbana. Segregación y exclusión socio espacial (residencial). Proceso de Suburbanización. Gentrificación. Cirugías Urbanas.</p> <p>RECURSOS Y AMBIENTE EN EL ESPACIO AMERICANO</p> <p>4- La construcción del ambiente latinoamericano: Recursos Naturales y Bienes Comunes de la Tierra. Los problemas ambientales derivados de una</p>	
--	--	--

		<p>concepción de la apropiación de los recursos favorable a la "explotación ilimitada". Geopolítica de los recursos estratégicos.</p> <p>5- La construcción del ambiente latinoamericano: Problemáticas ambientales. Problemáticas ambientales derivados de una concepción de la apropiación de los recursos favorable a la "explotación ilimitada": Deforestación.</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>Tras brindar el acceso a los conceptos básicos y operacionales (Cultura, sociedad, hegemonía) se trabaja una mirada alternativa respecto del descubrimiento de América que posibilita observar la construcción de un discurso filosófico, pedagógico e historiográfico centrado en una matriz eurocéntrica que concibe a un proyecto cultural como el único racional y civilizado.</p> <p>Experiencias formativas de Economía:</p> <p>Lectura y comprensión de material bibliográfico.</p> <p>Lectura y comprensión de artículos periodísticos, informativos, revistas especializadas, etc.</p> <p>Análisis de videos.</p> <p>Trabajos prácticos individuales.</p> <p>Debates por meet relacionando la bibliografía con la realidad.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Las experiencias formativas se desarrollaron en torno a la lectura y el análisis conjunto (tanto a través de materiales subidos a la plataforma como de encuentros sincrónicos) de la bibliografía especializada. Se brindaron distintos materiales didácticos para el trabajo en torno a dichos textos. Se realizó a lo largo del año dos trabajos de carácter integrador en los que pudieron relacionar los temas.</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>El trabajo con los estudiantes se desarrolló a partir de la publicación de: lectura de clases narradas en la plataforma EDMODO con actividades para realizar en cada una de ellas. Participación en foros. Escritura de narraciones en el cuaderno de bitácora. Análisis de films y videos. Encuentros por zoom. Análisis de planificaciones reales. Trabajo individual y grupal de reflexión. Elaboración de planificaciones. Trabajo con el diseño curricular. Análisis de entrevistas y artículos</p>

--	--	--	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
<p>3° Año</p>	<p>Propósitos: Filo Pedagógica Didáctica</p> <p>Este espacio formativo tiene como objetivo principal otorgarle a los estudiantes la posibilidad de construir un conocimiento entramado del campo de las disciplinas que la conforman, que permita generar herramientas para pensar las prácticas pedagógicas didácticas desde una perspectiva situada.</p> <p>La intención de abordar los contenidos partiendo del debate modernidad- posmodernidad y enfatizando la historicidad de los modelos educativos anclados en sus sustentos filosóficos nos permitirá introducir a los estudiantes en nuevos saberes que provocan rupturas, quiebres epistemológicos, promoviendo la desnaturalización de las prácticas instaladas social e institucionalmente, fundando como eje de análisis las corrientes de educación emancipadoras, y el conjunto de teorías que acompañan a dicha pedagogía de la educación. Será pues, el puntapié para abordar de manera crítica y analítica dichos espacios y poder ir definiendo, como futuros docentes, un posicionamiento político-pedagógico-didáctico propio y situado que tenga en cuenta nuestras escuelas y la diversidad cultural que las habita.</p> <p>En ese sentido, se espera que los estudiantes comprendan las nuevas problemáticas que afronta la educación estatal en el mundo capitalista globalizado contemporáneo, en especial en Latinoamérica y Argentina. También que conciban a las instituciones escolares como espacios complejos y ambiguos, potencialmente reproductores transformadores del</p>	<p>Propósitos:</p> <p>Historia Americana S XIX</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretar la diversidad de los procesos sociales latinoamericanos como resultado del desarrollo de la trama multicultural y las transformaciones del sistema mundo a lo largo del siglo XIX. * Considerar la historia de América Latina como un proceso donde convergen la unidad regional y la diversidad específica de cada Estado. * Reconocer la participación de los diversos actores sociales y de la acción colectiva en el análisis de las sociedades analizadas. * Situar los procesos históricos regionales dentro de la historia general de América Latina. * Reconocer la conformación social y económica de América Latina en relación con las demandas de los países industrializados. *Incorporar como estrategia de enseñanza diversidad de textos históricos en un grado creciente de complejidad que sean representativos de las distintas corrientes historiográficas. * Ejercitar prácticas de lectura y escritura en las que se promueva el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones. <p>Historia Argentina Siglo XIX</p> <p>Esta materia formula un replanteo de los grandes relatos, tales como el retorno a la escena histórica de los sujetos como actores que tienen</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acompañar la construcción del rol docente en sus tres dimensiones, como pedagogos/as, enseñantes y trabajadores/as de la cultura, a partir de una propuesta didáctica que incluye la lectura teórica, la realización de actividades propias del rol y reflexiones sobre el mismo. -Generar instancias formativas adecuadas al contexto de restricción actual por ASPO, partiendo de asumir el Derecho Social a la Educación como posicionamiento. -Promover la reflexión crítica sobre el contexto y la construcción de saberes nuevos sobre la Práctica docente, producto de las características inéditas del momento en el cual se está desarrollando. <p>El campo de la práctica es, un problema central y vertebrador de muchos otros, en tanto pone en relación nuestro nivel con los diferentes niveles para los cuales formamos, a la formación docente inicial con la formación permanente, a "la teoría" con "la práctica", a docentes en formación con docentes formadores y estudiantes de los otros niveles.</p> <p>Elo implica pensar la formación docente como un asunto clave de política educativa territorial, especialmente en el contexto actual de emergencia sanitaria y aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID-19. El trabajo de enseñar en este contexto implica un enorme esfuerzo intelectual y emocional por parte de quienes estamos implicados e implicadas en la tarea de formación.</p>

	<p>orden social. Sobre esta base, que problematicen sus saberes y experiencias previos acerca de la práctica docente como productos de sus biografías escolares y no escolares. Por último, que sean capaces de analizar proyectos de enseñanza específicos en sus dimensiones ideológicas, culturales e institucionales.</p>	<p>capacidad de incidir en la vida social; o el retorno de la narrativa histórica sobre las simplificaciones que emergieron de los grandes marcos explicativos. El enfoque de esta materia propone brindarle al futuro profesor contenidos teóricos y metodológicos propios de la ciencia histórica, procurando un acercamiento al campo de producción de conocimientos historiográficos a medida que avanzan en el estudio de la Historia Argentina del período.</p> <p>Historia Mundial del siglo XIX 3°12 Propósitos</p> <p>En la Unidad I se buscará que los y las estudiantes comprendan las principales características del proceso revolucionario inglés, tomando en consideración el rol de los grupos sociales y la naturaleza del absolutismo. Que evidencien la aparición de nuevas ideologías fuertemente condicionadas por el protestantismo nos hará encuadrar de manera más incisiva el ciclo de conflictos políticos entre corona y parlamento. Relevar las principales ideas de la Ilustración, como movimiento cultural e ideológico en base a la crisis del antiguo régimen y la aparición de la opinión pública, resaltando al desarrollo del pensamiento racional y científico que creó un nuevo ideario contrapuesto a las justificaciones de orden divino en las que se basaban los poderes de los monarcas absolutos. Este descontento social y político tuvo su primera expresión en el continente americano, en las 13 colonias británicas. Considerar a este primer caso y lo contrastaremos con una expresión mucho más radical que no es tenida en cuenta por la historiografía</p>	
--	---	---	--

		<p>occidental: La revolución haitiana.</p> <p>En la Unidad II tendremos como los abordar en torno al proceso revolucionario francés para entender cómo este emblema de la entrada a la contemporaneidad, nos permite redimensionar sus efectos disruptivos en torno a la discusión historiográfica y la internalización de conceptos claves (revolución, burguesía, tercer estado). La dinámica con altibajos, la radicalización jacobina, la solución imperial y el devenir político institucional francés se ampliarán junto con el rol de las distintas clases sociales, fomentado en el mismo la perspectiva de género. Por último se evidenciarán el contexto internacional y la correlación de fuerzas internas que condicionaron el final paulatino del Antiguo Régimen.</p> <p>En la Unidad III, se retomarán categorías previas para ahondar en el punto de partida de la consolidación del orden burgués capitalista, haciendo eje en la Revolución Industrial y sus múltiples efectos tanto sociales como culturales. Retomando esto, evidenciaremos como la trayectoria del capital industrial subordinó diversas áreas del planeta para desarrollar una alteración de los medios de intercambio y los sistemas productivos, determinando la subyugación de pueblos enteros y la entrada a la fase del Imperialismo. Para ello también aspiraremos a problematizar, a partir de la lectura de textos, diversos autores que manifiestan la fundamental centralidad en base a la constitución del sujeto colonial como arquetipo diferenciador y justificador de la expansión en búsqueda de nuevos mercados para las manufacturas.</p> <p>En la Unidad IV proseguiremos con el análisis y profundización de los</p>	
--	--	--	--

	<p>episodios signados por la derrota de Napoleón y el rearmado del continente europeo mediante las restauraciones absolutistas, así como también los límites y alcances de los procesos revolucionarios desarrollados desde la década de 1820 y 1830 en adelante, visualizando como las vertientes ideológicas del liberalismo, el conservadurismo y el socialismo empiezan a permear a los modelos de organización política en la misma medida que simbolizan las transformaciones sociales y el surgimiento de nuevas clases sociales como el proletariado moderno. Para finalizar determinaremos como el caso de Francia evidencia la emergencia de formas de autoridad que cancelan el celo revolucionario abierto en 1789 por las medidas llevadas a cabo por Luis Napoleón. Se propondrá, a su vez, en base a la lectura de problemáticas actuales, abordar el surgimiento del nacionalismo en sus dos vertientes (francés y alemán) particularizando sus características y haciendo énfasis en la inmediata correlación con el Estado-Nación moderno. Por último veremos como la crisis de 1873 inaugura una fase conflictiva del Imperialismo, hecho que decantará en un sistema diplomático inestable que colapsara con la Primera Guerra Mundial en 1914.</p> <p>Geografía II</p> <p><u>PROPÓSITOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover experiencias para el desarrollo de herramientas que permitan conocer y diferenciar las problemáticas del territorio Argentino. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo de docentes críticos y activos a través del reconocimiento de la realidad ambiental, política, social y económica de nuestro país. • Incentivar el aprendizaje de las habilidades para la investigación y análisis crítico de la realidad de nuestro país. • Promover la reflexión permanente. <p>Epistemología e Historia de las Ciencias Sociales</p> <p>Propone ofrecer los marcos teóricos correspondientes a los enfoques epistemológicos presentes en el nuevo Diseño Curricular de la Educación Secundaria. La asignatura guarda estrecha relación con los espacios de especialización de los años anteriores y del actual. Aquí se parte del presupuesto de que hay una indisolubilidad entre el oficio del historiador (sus reglas, sus estrategias, sus lenguajes) y las cuestiones más generales acerca de las posibilidades de conocer ese pasado, los problemas de la relación sujeto-objeto, de la “cientificidad”, la “legalidad” y la “verdad” en la historia, etc.</p> <p>Investigación Histórica I</p> <p>Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender la historia de la historiografía desde los métodos tradicionales hasta las propuestas contemporáneas en el mundo y en la Argentina. -Analizar las corrientes historiográficas teniendo en cuenta los contextos sociohistóricos, políticos culturales, económicos en 	
--	--	--

		<p>que surgen y se desarrollan.</p> <p>-Interpretación de textos bibliográficos y fuentes.</p> <p>-Identificar los cambios que experimentó el método histórico en la investigación histórica.</p>	
	<p>Contenidos:</p> <p>Perspectiva Filosófica Pedagógica</p> <p>Unidad 1: “Modernidad y posmodernidad”</p> <p>El debate modernidad-posmodernidad en Europa y en Latinoamérica. Similitudes y diferencias. Ejercicio del poder en las sociedades disciplinarias y en las sociedades de control.</p> <p>Unidad 2: “Escuela moderna y escuela postmoderna”</p> <p>Formación del sujeto y poder en la escuela moderna y en el siglo XXI. Producción y reproducción de la cultura. Saber y poder. Campos, <i>habitus</i>, capital cultural y violencia simbólica en la reproducción cultural. La escuela como institución ambigua: entre la reproducción y la transformación social.</p> <p>Unidad 3: “La identidad y el rol del docente: historia y actualidad”</p> <p>Historia de la profesión docente y de las imágenes sociales de lxs docentes en la Argentina. Dimensión burocrática y liberal del trabajo docente. Vocación, autoridad, autonomía, profesionalización y proletarianización de lxs docentes en la actualidad. Lx docente como promotorx de subjetividades democráticas.</p> <p>Unidad 4: “Análisis de documentos curriculares estatales”</p> <p>Posmodernidad, sociedades de</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Historia Americana. Siglo XIX</p> <p>La disolución del orden colonial. Los procesos emancipadores en Estados Unidos, Haití, México y Brasil. La participación de esclavos, indios y campesinos en los procesos emancipadores. Crisis y legitimidad del nuevo orden. Cambios y continuidades en la sociedad y en la economía hispanoamericana. Cuba: un caso de independencia tardía. Resistencias y desafíos al orden postcolonial.</p> <p>Los caudillos: Semejanzas y diferencias de un articulador de la política en el siglo xix. Los orígenes de los partidos políticos en Latinoamérica. Legitimidad y conflicto en los nuevos estados. Hacia la consolidación del consenso liberal. El Estado oligárquico: características y consolidación. Modelos alternativos en la conformación de los estados nacionales. Las reformas liberales de fines del siglo XIX La proletarianización de la fuerza de trabajo. La impugnación al orden oligárquico: las protestas sociales. La Revolución Mexicana. La inserción de América Latina en la división internacional del trabajo. El neocolonialismo en América Latina: La presencia del imperialismo británico y estadounidense.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Bloque 1: La escuela y sus características.</p> <p>Relevamiento institucional y áulico: supuestos que subyacen a dicha tarea.</p> <p>El proyecto formativo de la escuela y del curso. La propuesta de la modalidad curricular y del año. Tiempos y espacios compartidos, normas de convivencia. Relaciones de la escuela con las familias y otras organizaciones comunales/vecinales.</p> <p>Bloque 2: Los proyectos de enseñanza y la coordinación de grupos de aprendizaje</p> <p>Diseño de proyectos en función de la disciplina a enseñar, los materiales y recursos, las características del grupo y del aula.</p> <p>La intervención docente frente a las diferentes propuestas de enseñanza: el grupo total, los pequeños grupos. La exposición, el diálogo en el aula. Adecuación a situaciones de diversidad cultural y social. Intervenciones en diversos contextos: urbano, rural, de encierro, CEBAS, educación hospitalaria y domiciliaria, Bachillerato de adultos, Cesaj (Centros de escolarización secundaria para adolescentes y jóvenes). Integración: educación secundaria especial.</p> <p>Armado de estrategias didácticas para la intervención en la diversidad de los contextos y las modalidades de la E. Secundaria. Planes de clase con y sin acceso a conectividad.</p> <p>Bloque 3: La evaluación de las propuestas</p>

	<p>control, escuela posmoderna y rol docente en los documentos curriculares estatales argentinos. Concepciones explícitas e implícitas en el nuevo <i>Marco Curricular Referencial</i> de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Perspectiva Político Institucional</p> <p>La Constitución como fundamento del derecho de enseñar y aprender.</p> <p>Constitución Nacional (1994) Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1996) Constitución de la provincia de Buenos Aires .Estructura del sistema educativo: papel del Estado, agentes de la educación, gratuidad .laicidad, obligatoriedad derechos y deberes de estudiantes y docentes. El Reglamento Escolar en la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Origen del sistema educativo argentino.El Proyecto de la Generación del '80.</p> <p>Primer Congreso Pedagógico Nacional.Debate parlamentario de la ley 1420.</p> <p>Ley Laines (4874).</p> <p>Reforma Universitaria de 1918.Contexto histórico.El sentido de la Reforma en su centenario.Manifiesto Liminar.</p> <p>Entramados culturales y problemáticas sociales. Su impacto en la escuela.</p> <p>Exclusión y pobreza.¿Violencia de la escuela o violencia en la escuela? Visibilidad y reversibilidad de la violencia. El aula y los AIC.La</p>	<p>Historia Argentina Siglo XIX</p> <p>La orden colonial (1776-1806). El impacto de las reformas borbónicas y la crisis imperial. La conformación del Virreinato del Río de la Plata. La reorganización económica y política.</p> <p>Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820). Las invasiones inglesas y la militarización de Buenos Aires. Revolución de Mayo de 1810: la cuestión de la soberanía. Las formas de identidad luego de 1810. La provisionalidad de los gobiernos centrales. Guerra de independencia, movilización popular y dislocación del espacio virreinal. Las primeras expresiones del federalismo rioplatense. Artigas y el levantamiento oriental. Consecuencias socio-económicas de la revolución. El comercio libre.La formación de los gobiernos provinciales (1820-1829). La caída del poder central en 1820 y la formación de los Estados provinciales. Ciudad, provincia y nación: formas de identidad colectivas. Emergencia de las nuevas formas de poder del caudillo: legalidad y legitimidad. Las reformas rivadavianas en Buenos Aires y el Congreso Constituyente. Las reformas financieras, institucionales, políticas y culturales en Buenos Aires. La tentativa de organización nacional y su fracaso: el Congreso General Constituyente y la guerra con el Brasil. Guerra y caída del gobierno unitario. El comercio y las finanzas de los Estados provinciales.</p> <p>El advenimiento al poder de Rosas El primer gobierno de Rosas (1829-1832) y la división del federalismo porteño. La Liga Unitaria y el Pacto Federal de 1831. Expansión ganadera de la campaña de Buenos Aires. Reactivación de</p>	<p>diseñadas y de los propios desempeños.</p> <p>La evaluación de lo enseñando: diseño, administración y corrección de instrumentos. Disciplina y vínculos en el aula.</p> <p>Construcción de criterios para el análisis didáctico de las clases. La narrativa en el análisis y la reflexión de los desempeños (propios y de los pares) como herramientas para la deconstrucción-reconstrucción de las prácticas</p>
--	--	---	---

	<p>convivencia a partir de la norma y la violencia a partir de la anomia.</p>	<p>las economías interiores.</p> <p>Consolidación del régimen rosista La construcción de un régimen de “unanidad”: los poderes excepcionales, la propaganda y el terror (1835-1843). La hegemonía porteña sobre la Confederación: sus consecuencias inmediatas en la vida política y económica de los Estados provinciales. La libre navegación de los ríos. La gran alianza y la caída de Rosas.</p> <p>Hacia la Organización Nacional (1852-1862) La evaluación del legado del período rosista. La constitución de 1853 y la Confederación urquicista. La segregación de Buenos Aires y el enfrentamiento con la Confederación.</p> <p>La búsqueda del orden. El Estado en construcción: las instituciones de gobierno en las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda; la administración pública; el ejército. La centralización estatal. Relaciones del gobierno nacional con los estados provinciales. Campañas militares. La Guerra del Paraguay. La ocupación de la Patagonia y el Chaco. La asunción de Roca a la presidencia. Capitalización de Buenos Aires.</p> <p>La formación del Régimen del 80. El Estado se afirma: “Paz y administración”. La relación con las provincias. Fundamentos del régimen político. Las instituciones. Los tres poderes. Los mecanismos informales del Régimen. Los cambios en la dinámica de la vida política. El orden conservador. La vida cotidiana de Buenos Aires.</p> <p>Historia Mundial del Siglo XIX</p> <p><i>Unidad I: El proceso revolucionario</i></p>	
--	---	--	--

		<p><u><i>inglés y la Ilustración en la crisis del antiguo régimen.</i></u></p> <p>Las revoluciones inglesas del siglo XVII: la rebelión de la <i>gentry</i> y el sueño de los <i>diggers</i>. Ciclo político y conflicto social. Cambios en el campo y las formas de producción. La Ilustración europea: los intelectuales y la opinión pública en la crisis del Antiguo Régimen. El rol de la Enciclopedia y el pensamiento iluminista.</p> <p><u><i>Unidad II: La Revolución francesa y el colapso del Antiguo Régimen.</i></u></p> <p>Francia en el siglo XVIII: El sinuoso camino hacia la revolución. Francia durante el Antiguo Régimen. El ideario revolucionario francés: Rousseau y Siéyès. El liberalismo doctrinario: razón y número. El proceso revolucionario: Actores y etapas. La renovación de la cultura política: El ethos revolucionario. Jacobinismo y terror. Régimen napoleónico. Historiografía de la revolución francesa.</p> <p><u><i>Unidad III: La Revolución Industrial y la consolidación de la sociedad burguesa: Mercado mundial, Capital, trabajo e Imperios.</i></u></p> <p>El proceso socio económico: avances y retrocesos del capitalismo industrial europeo. El capital industrial. El punto de partida de la producción capitalista; polémica y síntesis. El triunfo del libre comercio. Nueva organización del trabajo y de la producción. La Segunda Revolución Industrial. La crisis de 1873. El mundo colonial: La colonización en marcha.. El proceso de la colonización de los cuerpos, de las mentes y de los corazones: la creación de sujetos coloniales. . Interpretaciones y debates en torno</p>	
--	--	--	--

		<p>al concepto de imperialismo.</p> <p><u>Unidad IV: Idas y vueltas: Restauraciones, revoluciones y nacionalismo. El ingreso a una paz inestable.</u></p> <p>El contexto europeo luego del Congreso de Viena. Restauración y liberalismo. Las reivindicaciones sociales del proletariado. Las revoluciones de 1848 y la aparición de nuevas ideologías. Las revoluciones en Europa Central y del Este: la reacción. El triunfo de la burguesía y el afianzamiento del orden burgués: el advenimiento de Luis Napoleón. Los procesos de unificación italiano y alemán. Problemas en los imperios multinacionales. El nacionalismo reaccionario. La hostilidad entre las naciones.</p> <p>EJE 1:</p> <p>Organización político territorial del estado argentino. Ocupación del territorio. La ubicación de Argentina en América y el Mundo. Mar Argentino, Antártida e islas del Atlántico sur.</p> <p>Los marcos naturales. Características naturales del territorio Argentino. Valoración social de los elementos y procesos naturales. Potencialidades.</p> <p>Acciones. Impactos. Caso de Análisis Minería. Inundaciones.</p> <p><u>EJE 2</u></p> <p>Problemas ambientales. Argentina. Definición. Clasificación.</p> <p>El rol de Argentina ante los</p>	
--	--	--	--

	<p>Problemas Ambientales Globales, Cambio Climático, su incidencia en lo local y lo global, ejemplos con la Pandemia COVID 19.</p> <p>Participación y compromiso ante acuerdos internacionales.</p> <p>Casos Locales problemáticas en Áreas Urbanas.</p> <p>Gestión del Riesgo. Amenaza. Vulnerabilidad. Gobernanza Ambiental.</p> <p><u>EJE 3:</u></p> <p>Distribución, Estructura y Dinámica de la población. Desarrollo humano y calidad de vida. Indicadores Sociales territoriales Exclusión Inclusión. El Periurbano. Proceso de urbanización en Argentina. Sistema urbano en transformación. Recursos Tecnológicos.</p> <p>Tipos de economías y su relación con el crecimiento de las ciudades. Sistema socioeconómico y estructura regional y urbana.</p> <p><u>EJE 4:</u></p> <p>El proceso de globalización, el rol de Argentina. Las distintas características de la globalización (dimensión técnico-productiva, política y territorial). Circuitos regionales de producción. Actividades productivas, circuitos productivos, la población en relación a las actividades productivas.</p> <p>Epistemología e Historia de las Ciencias Sociales.</p> <p>Lo social y lo natural. La vida cotidiana como fenómeno social. La estructura de la vida cotidiana y su relación con el marco histórico-</p>	
--	--	--

		<p>social. Principales prejuicios; biologización de las conductas.</p> <p>Disciplinas que integran el área desde la perspectiva educativa. El Diseño Curricular para la Educación Secundaria.</p> <p>¿Cómo se construyeron las ciencias sociales? La ruptura entre ciencia y filosofía. Las líneas de demarcación entre las distintas Ciencias Sociales. La internacionalización de las Ciencias Sociales. Esferas de investigación. ¿Qué clase de ciencia social debemos construir?</p> <p>La realidad social como objeto de estudio del área. El concepto de realidad social en Occidente desde la Ilustración hasta la actualidad. La visión de la realidad como proceso. El papel decisivo que en ella tiene la cultura.</p> <p><i>Categorías de análisis y conceptos básicos de las Ciencias Sociales.</i></p> <p><i>Cultura.</i> El concepto de cultura: definiciones, características principales, historia; los aspectos principales del concepto de “cultura”; sus usos restringidos; sus vertientes popular y política.</p> <p><i>Identidad.</i> La identidad individual, social y cultural. El papel de los sistemas educativos. El rol del Estado.</p> <p><i>Familia.</i> Su definición dominante. La familia como principio colectivo de construcción de la realidad colectiva. La familia como institución y lugar de reproducción social. Estado y familia.</p> <p><i>Estratificación Social.</i> Sistemas de estratificación social: esclavitud, casta, estamentos, clases. Teorías de la estratificación en las sociedades modernas: la teoría de Marx, la teoría de Weber, la teoría de Wright. El método subjetivo.</p>	
--	--	--	--

		<p>Género y estratificación. Movilidad social. Pobreza y desigualdad. ¿Qué es la pobreza?</p> <p><i>Contexto sociocultural.</i> Su conceptualización. El contexto como conjunto de procesos. Su dinámica.</p> <p><i>Sujetos.</i> Definición conceptual. Las relaciones sociales que establecen los sujetos, y el conflicto como parte constitutiva de esas relaciones. Sujetos individuales y sujetos colectivos. Los sujetos de derecho.</p> <p><i>Ciudadanía.</i> Definición conceptual. La ciudadanía activa. Dimensiones de la ciudadanía: individual y colectiva. Planos de la ciudadanía: normativa, sustantiva, activa. Posibilidades de ejercicio de la ciudadanía: emancipada, restringida, asistida y de baja intensidad.</p> <p>¿Las ciencias sociales pueden ser consideradas ciencias? ¿Por qué les cuesta a las ciencias sociales reconocer su autonomía? La ciencia social como construcción social de una construcción social. Objetivar al sujeto de objetivización, historizar al sujeto de historización, como condición previa a la objetivización científica.</p> <p>¿Qué es la epistemología? Aspectos dinámicos y estructurales del conocimiento científico.</p> <p>Conocimiento y epistemología. Los contextos de descubrimiento, justificación y aplicación. La epistemología de las Ciencias Sociales (distintos enfoques).</p> <p>La historia de la historiografía. La renovación historiográfica europea luego de la Segunda Guerra Mundial y de América Latina en relación a Europa durante la década de 1960. Aproximaciones, problemas y testimonios actuales. Historiadores e</p>
--	--	---

	<p>intelectuales. Públicos y lectores.</p> <p>La historia de hoy, nuevos desafíos y propuestas. La microhistoria. El resurgimiento de la narrativa. El giro lingüístico. La irreductibilidad de la práctica al discurso. El concepto de representación. La historia de las mujeres: liga la construcción discursiva de lo social y la construcción social de los discursos.</p> <p>Esquema histórico del pensamiento geográfico. Historia de la geografía. Historicismo y naturalismo.</p> <p>Pensamiento histórico. Competencias históricas. Temporalidad. Representación de la historia. Imaginación histórica. Interpretación histórica. Fuentes históricas.</p> <p>Investigación Histórica I</p> <p><u>Contenidos</u></p> <p>Unidad I: La Historia como ciencia, conocimiento y relato</p> <p>-Hacia una definición de la historia como disciplina científica. Historia y ciencia. Historia</p> <p>conocimiento: características del conocimiento histórico. Su relación con otras ciencias sociales.</p> <p>- El tiempo histórico.</p> <p>Cronologías y criterios de periodización. La idea de progreso y el tiempo</p> <p>lineal.</p> <p>Unidad II: Corrientes historiográficas mundiales</p> <p>-Desde la Antigüedad hasta</p>	
--	--	--

		<p>la formación de la historiografía profesional en Europa: de la historia erudita</p> <p>a la historia profesional. El modelo positivista.</p> <p>-La obra de Leopold von Ranke y el paradigma rankeano.</p> <p>-La historiografía francesa: Los orígenes de la Escuela de Annales y la apertura a las ciencias sociales. La segunda generación de Annales: la hegemonía braudeliana: estructura y larga duración. Tercera generación: El auge de la historia de las mentalidades. La historia cultural. La aplicación de los métodos cuantitativos al análisis cultural. La nueva historia política. La nueva historia cultural de los años ochenta y noventa. El “estallido y la fragmentación” de los objetos y los métodos.</p> <p>-La “Nueva Historia económica” o cliometría norteamericana</p> <p>- La historiografía inglesa de la segunda posguerra. La historiografía marxista británica. La obra de E. P. Thompson y E. Hobsbawm y el debate en torno al “culturalismo”</p> <p>- La crisis de los grandes paradigmas y la búsqueda de nuevas formas de investigación y</p>	
--	--	--	--

		<p>expresión. El debate sobre el papel de las determinaciones estructurales y materiales en la conducta de los actores sociales. El "retorno del sujeto" y el "retorno de la narrativa". Las respuestas externas a la historiografía: el "giro lingüístico".</p> <p>-La irrupción de la subjetividad y las tendencias contemporáneas: historia de los sectores populares, subalternos y de las minorías; historia de las mujeres, de la vida cotidiana, de las mentalidades, microhistoria, historia oral e historia de los grandes traumas.</p> <p>Unidad III: Corrientes historiográficas argentinas</p> <p>-Los orígenes de la historiografía erudita argentina. El debate B. Mitre – V.F. López.</p> <p>-Los historiadores positivistas.</p> <p>La historiografía y el debate sobre la identidad nacional a comienzos del siglo XX. Historiografía y pedagogía cívica.</p> <p>-El nacimiento de una historia profesional: La Nueva Escuela Histórica. La institucionalización de la Historia y la Academia Nacional de la Historia.</p>	
--	--	---	--

		<p>-Al margen de la Academia:</p> <p>Nacionalismo y revisionismo. La relación entre el revisionismo y el peronismo:</p> <p>José María Rosa.</p> <p>-Las variantes de las tradiciones marxistas argentinas.</p> <p>-La "Izquierda Nacional" y la obra de Jorge Abelardo Ramos.</p> <p>-La renovación historiográfica de los años '60. La Historia Social. Historia y ciencias sociales. La historiografía militante.</p> <p>-La historiografía argentina post dictadura en los años '80. Debates y tradiciones académicas.</p> <p>- Historia Oral, memoria y subjetividad en la historiografía</p>	
	<p>Experiencias formativas</p> <p>A través de los textos y recursos que proporcionó la cátedra se propuso generar en lxs estudiantes una instancia que les posibilite revisar ciertas percepciones de sentido común respecto del trabajo docente y</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Se trabajó en base a la lectura de clases y bibliografía especializada, junto con la elaboración de guías de lectura y la inclusión de imágenes y recursos audiovisuales. A la vez, se</p>	<p>Experiencias formativas:</p> <p>Primer cuatrimestre:</p> <p>Se desarrollaron clases con frecuencia quincenal, subidas a plataforma Edmodo en formato texto escrito. Cada clase propuso un abordaje teórico-práctico, acompañado de bibliografía y otros recursos y culminó con una o varias propuestas de actividades, de resolución grupal y/o individual, compartidas</p>

	<p>de su posicionamiento ético y político</p> <p>El trabajo se centralizó en una plataforma virtual. Las clases se desarrollaron en diversas modalidades.</p> <p>Por un lado, se recurrió a clases escritas, acompañadas de guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>Por otro lado, se utilizaron clases grabadas en video, también acompañadas de las correspondientes guías de preguntas para evaluar la apropiación de los contenidos desarrollados.</p> <p>Ambas modalidad de clases se centraron en el desarrollo de los textos de la bibliografía, y fueron complementados por material audiovisual directamente vinculado con los contenidos trabajados (películas, documentales, etc.).</p> <p>Se propusieron encuentros sincrónicos de consulta entre docentes y estudiantes, para profundizar los contenidos, plantear dudas y fomentar el debate colectivo sobre los temas abordados.</p> <p>Se realizaron trabajos prácticos escritos, individuales y grupales, de aplicación de los conceptos desarrollados, tanto a partir de la bibliografía obligatoria como del material audiovisual propuesto.</p>	<p>propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador para cada clase.</p> <p>Lectura previa del material bibliográfico, alojado en la plataforma edmodo</p> <p>Lectura y comprensión de revistas especializadas. Análisis de videos. Trabajos prácticos individuales.</p> <p>Debates por meet relacionando la bibliografía con la realidad.</p> <p>Grupo de WhastApp habilitado para estar más comunicados, se compartirán material vinculado a la materia sino también invitaciones a conversatorios y todas aquellas actividades que pudieran enriquecer el proceso de formación del estudiante.</p> <p>Se realizaron, en algunas oportunidades, encuentros virtuales (zoom) que permitió relacionar y contextualizar el proceso revolucionario independentista con los contenidos que se estaban desarrollando paralelamente en Historia Mundial. Debido a que participaban de los encuentros estudiantes de ambos turnos permitió que pudieran intercambiar (whatsapp) material bibliográfico, como así también videos documentales que enriquecieron el debate. Los encuentros eran grabados y luego compartidos en la plataforma EDMODO.</p>	<p>en algunos casos por foro de Edmodo y en otros, con entrega.</p> <p>El conjunto de actividades de este primer cuatrimestre forma parte de la Carpeta de</p> <p>Práctica.</p> <p>- La educación en el contexto de la Pandemia y el ASPO. Registro en bitácora. Análisis de artículos periodísticos. Lectura y análisis de documento posicionamiento de cátedra.</p> <p>-El film como recurso didáctico. (Film “La profesora de Historia”) Planificación de un momento de clase en base al mismo.</p> <p>-Observación institucional y áulica a partir de un film. Producción grupal con simulación de roles.</p> <p>-Revisión de actividad de planificación, reescritura, registro en bitácora.</p> <p>-Recursero didáctico colectivo con aporte individual en DRIVE</p> <p>2o. cuatrimestre:</p> <p>La presente propuesta se plantea considerando la situación de complejidad extrema que presenta el Espacio de la Práctica de años superiores en el actual contexto. Por lo expuesto, realizamos una propuesta para Práctica III (sin inserción en escuela asociada) de producción individual, de realización en este cuatrimestre, con entregas parciales en cronograma estricto de cumplimiento sin dilación posible.</p> <p>La misma parte de recuperar la experiencia previa de lxs estudiantes en sus observaciones y prácticas de 2° año, para elaborar propuestas didácticas que tengan anclaje en saberes construidos; a su vez, se solicitan dos propuestas didácticas diferenciadas, pensando en el contexto actual, donde conviven situaciones de desigualdad de acceso a equipamiento y conectividad.</p> <p>Las producciones partirán de un recorte de</p>
--	--	--	--

			<p>contenidos a ser trabajado en los meses de oct-nov. en escuela secundaria y serán ofrecidas a docentes de nivel secundario para su implementación en sus cursos durante los mismos. En el caso de Práctica III, la asignación la realizará el/la docente de Práctica;</p> <p>Se pondrá a disposición de las Escuelas asociadas un Drive colectivo con Recursos Didácticos de Historia, construido como parte de las actividades del 1° cuatrimestre.</p> <p>Lxs estudiantes que se encuentran desarrollando ayudantías de Cátedra, serán evaluados en el marco del desempeño de la misma, acordado con su respectivo docente.</p> <p>Reflexión escrita sobre la Práctica en co y autoevaluación.</p>
--	--	--	---

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
4° Año	<p>Propósitos:</p>	<p>Propósitos</p> <p>Desde el espacio de Geografía III se propone que el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para una adecuada formación en la especialidad, en función de los requerimientos interdisciplinarios del conocimiento en la actualidad. El conocimiento geográfico contemporáneo requiere aportes teóricos convergentes que permitan comprender la realidad actual y lograr un adecuado análisis de los procesos que se han desarrollado en un determinado contexto espacio-temporal.</p> <p>Se tendrán en cuenta tres propósitos que guiarán la cursada en Tiempos de</p>	<p>Propósitos</p> <p>-Acompañar la construcción del rol docente en sus tres dimensiones, como pedagogos/as, enseñantes y trabajadores/as de la cultura, a partir de una propuesta didáctica que incluye la lectura teórica, la realización de actividades propias del rol y reflexiones sobre el mismo.</p> <p>-Generar instancias formativas adecuadas al contexto de restricción actual por ASPO, partiendo de asumir el Derecho Social a la Educación como posicionamiento.</p> <p>-Promover la reflexión crítica sobre el contexto y la construcción de saberes nuevos sobre la Práctica docente, producto de las características inéditas del momento en el cual se está desarrollando.</p>

		<p>ASPO:</p> <p>1) Comprensión, interpretación y análisis de la dimensión geográfico-política que estructura la actividad social humana.</p> <p>2) Estimular la capacidad reflexiva y argumentativa para analizar críticamente la realidad Morfológica Territorial desde las categorías de la ciencia Geográfico-Política, reflexionando acerca del Espacio Geográfico como producto social.</p> <p>3) Análisis e interpretación de las configuraciones espaciales su importancia y relación con las dimensiones de la Temporalidad. Este abordaje tiene por objeto el visibilizar el accionar humano evidenciados en los cambios, las continuidades, de las formas y las funciones del Espacio Geográfico.</p> <p>Historia Americana Siglo XX</p> <p>Se propone transmitir una visión globalizadora de los problemas americanos marcando las diferencias regionales y la originalidad de determinados procesos, intentando interesar a los estudiantes en los problemas derivados de las estructuras sociales, económicas y políticas y facilitar la comprensión de las mismas. Al mismo tiempo que plantear algunos problemas específicos americanos en el tiempo de larga duración en los procesos que anteceden o traspasan el período.</p> <p>Desde Historia Argentina del siglo XX se plantearon los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las líneas de ruptura y continuidad entre los procesos de corta, mediana y larga duración, atendiendo a su dinamismo e interrelación en el marco del proceso regional e internacional. • Identificar las diversas formas 	<p>El campo de la práctica es, un problema central y vertebrador de muchos otros, en tanto pone en relación nuestro nivel con los diferentes niveles para los cuales formamos, a la formación docente inicial con la formación permanente, a “la teoría” con “la práctica”, a docentes en formación con docentes formadores y estudiantes de los otros niveles.</p> <p>Ello implica pensar la formación docente como un asunto clave de política educativa territorial, especialmente en el contexto actual de emergencia sanitaria y aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID-19. El trabajo de enseñar en este contexto implica un enorme esfuerzo intelectual y emocional por parte de quienes estamos implicados e implicadas en la tarea de formación.</p>
--	--	--	--

		<p>de dominación legitimación de las clases dominantes y los cambios operados a nivel estatal a lo largo del período en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las peculiaridades de Capitalismo dependiente en Argentina a partir de los diferentes regímenes de acumulación de capital • Analizar los proceso de construcción, de búsqueda e impugnación de los proyectos hegemónicos en el marco de la dinámica de las disputas entre las clases sociales y otros factores de poder. • Comprender las formas de intervención política y social, las transformaciones, las tradiciones y la cultura popular del movimiento obrero y de las clases populares. • Reconocer la significación histórica de los golpes de estado, sus particularidades y el carácter fundacional del Terrorismo de Estado. • Analizar el dinamismo y las particularidades del Capitalismo dependiente argentino, sus tensiones, limitaciones, dificultades y los diversos proyectos puestos en discusión a lo largo del Siglo XX. • Identificar las tensiones y desafíos del sistema democrático durante las últimas tres décadas. • Desarrollar con autonomía una lectura dinámica, crítica y reflexiva de la bibliografía de la cursada, ponerla en cuestión y en tensión con las fuentes documentales. • Analizar de manera práctica los recursos pedagógicos y las fuentes documentales puestas a disposición por la cátedra. <p>HISTORIA MUNDIAL SIGLO XX</p> <p>Se propone un enfoque que problematice</p>	
--	--	---	--

		<p>los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales, y analice las tensiones y relaciones conflictivas que presentaron los sujetos sociales en el desarrollo de los acontecimientos. Se busca la comprensión de los procesos históricos, superando la mera cronología de la sucesión de hechos. Entendemos que los intereses sectoriales, tanto en un mismo país como entre naciones, ponen en tensión las relaciones que derivan en procesos dinámicos y complejos que el o la estudiante debe conocer, comprender y analizar.</p> <p>Investigación Histórica II</p> <p>Propósitos:</p> <p>Efectuar una investigación histórica focalizada en la historia regional</p> <p>Formular presentaciones escritas de forma coherentes y bien fundamentadas</p> <p>Desarrollar la búsqueda y fichaje de bibliografía para el desarrollo de una investigación</p> <p>Desarrollar una lectura crítica y reflexiva sobre los diversos aportes historiográficos</p> <p>Comprender al espacio social como un producto de la acción humana y la importancia de la construcción de un relato histórico propio de la comunidad de pertenencia</p> <p>Adquieran herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten la comprensión de la realidad social a fin de contribuir a su futura tarea docente.</p> <p>Abordar el estudio del pasado por medio del análisis de la participación de diversos actores sociales y de la acción colectiva.</p> <p>Espacio de Definición Institucional (EDI) Pedagogía de la Memoria y Proyecto</p>	
--	--	--	--

		<p>Histórico</p> <p>Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> *Analicen y discutan las conceptualizaciones sobre la Historia, la Memoria y la Identidad para abordar en la enseñanza la Historia reciente * Adquieran herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten la comprensión de la realidad social a fin de contribuir a su futura tarea docente. * Conozcan, comprendan y expliquen las diversas realidades sociales pasadas y presentes. * Utilicen y analicen críticamente diversas fuentes de información. * Desarrollen situaciones de lectura crítica y discusión sobre el material bibliográfico específico. * Trabajen en forma colaborativa. * Planifiquen estrategias de enseñanza del pasado reciente utilizando diversos recursos y herramientas para implementar en el aula. 	
	<p>Contenidos:</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Geografía</p> <p>Bloque 1: Geografía Política y Geopolítica</p> <p>Alcances. Definición. Diferencia entre geografía política y geopolítica.</p> <p>Objeto de estudio de la Geografía política y de la Geopolítica. Geoestrategia.</p> <p>Breve historia de la Geografía política: origen y evolución.</p> <p>Breve historia de la Geopolítica: origen y evolución. Escuelas. Teorías geopolíticas.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Bloque 1: La escuela y sus características.</p> <p>Relevamiento institucional y áulico: supuestos que subyacen a dicha tarea.</p> <p>El proyecto formativo de la escuela y del curso. La propuesta de la modalidad curricular y del año. Tiempos y espacios compartidos, normas de convivencia. Relaciones de la escuela con las familias y otras organizaciones comunales/vecinales.</p> <p>Bloque 2: Los proyectos de enseñanza y la coordinación de grupos de</p>

		<p>Períodos Fastos y Nefastos de la Geografía Política.</p> <p>Bloque 2: El estudio de la organización del Territorio Político</p> <p>Teorías centralistas: Mahan, Mackinder y Haushofer.</p> <p>Espacio Personal y Territorialidad. Territorialidad humana y animal.</p> <p>Mapa propaganda.</p> <p>Distorsión de los Mapas. Mapas mentales.</p> <p>Morfología territorial. Límite. Frontera. Tipos de límites.</p> <p>Distintas clasificaciones de Estados: por forma. Superficie, ubicación, dependencia.</p> <p>Bloque 3: Geografía del Poder</p> <p>Integración y fragmentación de los Estados en el tiempo. Transformación territorial.</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Geografía del Poder. El Espacio: poder y territorio. Geografía del Poder y Geografía Política: evolución de tendencias. Insubordinación ideológica.</p> <p>La Unidad Latinoamericana (ABC).</p> <p>La geografía del Poder.</p> <p>Cartografía del poder.</p> <p>Extensión de la plataforma continental argentina.</p> <p>Historia Americana Siglo XX</p> <p>Del intervencionismo conservador al intervencionismo populista. La Revolución Mexicana. Emergencia del populismo: Brasil (Getulio Vargas) y México (Lázaro Cárdenas). Las</p>	<p>aprendizaje</p> <p>Diseño de proyectos en función de la disciplina a enseñar, los materiales y recursos, las características del grupo y del aula.</p> <p>La intervención docente frente a las diferentes propuestas de enseñanza: el grupo total, los pequeños grupos. La exposición, el diálogo en el aula. Adecuación a situaciones de diversidad cultural y social. Intervenciones en diversos contextos: urbano, rural, de encierro, CEBAS, educación hospitalaria y domiciliaria, Bachillerato de adultos, Cesaj (Centros de escolarización secundaria para adolescentes y jóvenes). Integración: educación secundaria especial.</p> <p>Armado de estrategias didácticas para la intervención en la diversidad de los contextos y las modalidades de la E. Secundaria. Planificación de secuencias didácticas para conectividad y no conectividad.</p> <p>Bloque 3: La evaluación de las propuestas diseñadas y de los propios desempeños.</p> <p>La evaluación de lo enseñando: diseño, administración y corrección de instrumentos. Disciplina y vínculos en el aula.</p> <p>Construcción de criterios para el análisis didáctico de las clases. La narrativa en el análisis y la reflexión de los desempeños (propios y de los pares) como herramientas para la deconstrucción-reconstrucción de las prácticas.</p>
--	--	--	---

economías postergadas (Bolivia y Paraguay). Los procesos que se postulan como revolucionarios son: la Revolución de 1933 en Cuba, la Revolución Guatemalteca de 1944, la Revolución de Octubre venezolana y la Revolución del 48 en Costa Rica. Estados Unidos, la abolición de la esclavitud, la guerra civil y la lucha de clases, la participación en la Primera y Segunda Guerra Mundial. Trabajadores, obreros, proletarios. Las acciones obreras urbanas y rurales: sociedades de resistencia, sindicatos, centrales (las polémicas entre anarquistas, sindicalistas, socialistas, comunistas). La Revolución Cubana. El foquismo y la guerrilla. Los sujetos sociales de las revoluciones. La encarnación material de la doctrina de la seguridad nacional. Crisis del modelo sustitutivo de importaciones. Las dictaduras institucionales de las Fuerzas Armadas (Brasil, Uruguay, Bolivia, Paraguay). La “vía chilena al socialismo” y el golpe de 1973. La vida y las relaciones sociales y societales bajo el imperio del miedo. Los movimientos en defensa de los derechos humanos. La situación económico social de las repúblicas centroamericanas desde mediados de siglo XX. Revolución en Nicaragua y política en Centroamérica. Estados Unidos, el fin de la doctrina “separados pero iguales”, y los años 70 ¿bajo control? La ola de transiciones a la democracia y las alternativas recientes de los sistemas políticos: entre rupturas pactadas, y sociedades movilizadas. La crisis de la deuda externa y sus consecuencias inmediatas. Políticas de ajuste y reestructuración económica: el predominio del diagnóstico neoliberal. Sendero Luminoso en Perú y violencia política en Colombia. Un escenario sobrecogedor: fragmentación, exclusión y desigualdades sociales. Los nuevos movimientos sociales. La transformación de la acción colectiva en América Latina. La globalización y los acuerdos de integración regional como el

MERCOSUR. Los movimientos de mujeres y los feminismos populares. Estados Unidos, Carter-Reagan-Bush y el consenso bipartidista. La elecciones del 2000 y la "Guerra contra el terrorismo".

Historia ARGENTINA SIGLO XX

CONTENIDOS

Unidad I – El ascenso del Radicalismo (1916-1930)

El ascenso del radicalismo: rupturas y continuidades. La política laboral de los gobiernos radicales (La Forestal, La Semana Trágica y los sucesos de la Patagonia) - La democratización del sistema político y la incorporación de las clases medias urbanas en la política: patronazgo y clientelismo. Hacia una nueva cultura política. Las transformaciones en el Modelo Agro Exportador. La división del radicalismo: alvearismo e yrigoyenismo. Las Fuerzas Armadas como factor de poder. Las expresiones nacionalistas. El agotamiento del modelo agro exportador. Crisis del 29 y depresión económica. El golpe de 1930.

Unidad II – La ¿restauración? conservadora (1930-1943)

Los intentos restauradores. Depresión económica, impacto local y transformaciones: intervencionismo estatal y profundización de la Industrialización sustitutiva de importaciones. Las transformaciones sociales: migraciones internas y urbanización. Los cambios en el sistema político, el fraude patriótico, los intentos corporativistas, las derechas. Los gobiernos de la Concordancia: Justo, Ortiz y Castillo (1932-1943). El movimiento obrero: los conflictos sociales y la huelga de 1936. El Pacto

Roca-Runciman y la Conferencia Económica de 1933, el Plan Pinedo de 1940.

Unidad III – Los años peronistas (1943-1955)

El golpe de 1943. El ascenso de Perón: el vínculo con los trabajadores y acciones desde el DNT, luego STP. Las reacciones al proyecto populista. La crisis de octubre de 1945 y sus interpretaciones: el debate en torno a los “orígenes del peronismo”. Los gobiernos peronistas y las rupturas económicas, sociales, políticas y culturales. El Estado de Bienestar y el corporativismo, la expansión de derechos, el Movimiento Obrero organizado, la Ley de Asociaciones Profesionales, la cultura popular durante el peronismo, la Constitución de 1949. El papel del IAPI. Las limitaciones de las estrategias económicas, la crisis de 1949/1951 y la “solución ortodoxa” (1952-1955). Segundo Plan Quinquenal, Congreso de la Productividad. Los intentos de peronización de la sociedad. Las oposiciones al peronismo: la Iglesia Católica, las clases medias y la oposición partidaria. El resurgimiento de la violencia política: el intento de golpe de 1951, el atentado de 1953 y los bombardeos de 1955. El golpe de la “Revolución Libertadora”.

Unidad IV – Autoritarismo, inestabilidad política y violencia (1955-1976)

El régimen político de la “Revolución Libertadora”: los intentos de desperonización. La política económica de la “Revolución Libertadora”. La resistencia peronista. La división del radicalismo. La situación de “empate hegemónico” y de “crisis orgánica”. El surgimiento del vandonismo y la burocracia sindical. Integración y desarrollismo frondizista. La segunda etapa de sustitución de importaciones. Los planes de estabilización. Represión y racionalización. La toma del frigorífico

Lisandro de la Torre. El liderazgo de Perón en el exilio. Derrocamiento de Frondizi y gobierno de Guido. Conflicto en las Fuerzas Armadas: azules y colorados. La presidencia de Illia y la UCRP. El impacto de la Revolución Cubana. La violencia política. El golpe de 1966, Onganía y la Revolución Argentina. El Plan Krieger Vasena (1967). El Cordobazo y los levantamientos populares. Las organizaciones político-revolucionarias: FAL, FAR, FAP, Montoneros, ERP. El interregno de Levingston. Lanusse y el Gran Acuerdo Nacional. El regreso de Perón y la "primavera camporista". Movilización política, autoritarismo y represión. La Triple A y el Operativo "Independencia". La economía política del peronismo, 1973-1976 y sus límites, el caso del Rodrigazo de 1975.

Unidad V – El largo ciclo neoliberal (1976-2001)

El Terrorismo de Estado. El genocidio: poder y desaparición. Los objetivos de la dictadura. El disciplinamiento social, la desarticulación del movimiento obrero y la resistencia. La participación de la clase dominante en la dictadura: la dictadura cívico-militar. El modelo neoliberal: concentración económica, desindustrialización y valorización financiera. La restauración democrática y los desafíos del Alfonsinismo. La teoría de los dos demonios. El juicio de la Juntas. La política económica del gobierno de Alfonsín. Las oposiciones, los desafíos de las FAA. El menemismo y la profundización del modelo neoliberal. El desguace del Estado, las privatizaciones y la convertibilidad. La obediencia debida y el punto final. Desempleo, exclusión y emergencia de nuevos actores y nuevas formas de protesta: los piquetes y los nuevos movimientos sociales. La ALIANZA y sus desafíos. La flexibilización laboral de De La Rúa. El ajuste y la crisis neoliberal del 2001.

HISTORIA MUNDIAL SIGLO XX

Los inicios del siglo XX. La competencia entre las potencias y la expansión imperialista. La formación de bloques enfrentados. La Primera Guerra Mundial.

- El proceso revolucionario en Rusia: 1905 y de la Revolución de Febrero a la de octubre de 1917. La formación de soviets y el "doble poder". El fin de la contienda para Rusia. La guerra civil y el comunismo de guerra. La URSS. La NEP. El régimen estalinista: los Planes Quinquenales.

- Fin de la guerra y la oleada revolucionaria en Europa. La Paz de Versalles. Posiciones de las potencias frente al problema alemán: desarme y reparaciones de guerra.

Posiciones de las potencias frente al problema alemán: desarme y reparaciones de guerra. La gran Depresión de 1929/30. Causas y respuestas a la crisis. El Estado interventor y las políticas keynesianas.

Los regímenes autoritarios europeos. Ascenso y consolidación del fascismo en Italia. Formación del Estado Fascista y el liderazgo personal de Mussolini. - El nazismo en Alemania: interpretaciones sobre su expansión desarrollo. Las persecuciones y los campos de concentración. Explicar lo inexplicable: el Holocausto.

- España: La dictadura de Primo de Rivera, la República y la Guerra Civil Española. El régimen franquista.

- La Segunda Guerra Mundial. Los bloques países enfrentados. Los acuerdos de paz. El nuevo mapa europeo: el reparto entre las potencias vencedoras.

La Segunda Guerra Mundial. Bloques enfrentados. Desarrollo y fin de la contienda. Los acuerdos de Yalta y Potsdam. El nuevo mapa europeo: el

reparto entre las potencias vencedoras. Los comienzos de la Guerra Fría. La conformación de los dos bloques. Europa del Este y la división de Alemania.

- El reordenamiento económico-financiero y la asistencia en la reconstrucción de

8

Europa occidental (Bretton Woods y Plan Marshall). La situación económica, social y política de los países europeos de la segunda posguerra. Las políticas sociales y el surgimiento del Estado de bienestar. La formación del Mercado Común Europeo.

-La URSS después de Stalin. El XX congreso del PCUS. Desestalinización y deshielo (1953-1962). Las revueltas de Hungría 1956 y Checoslovaquia 1968. Los distintos momentos en la coexistencia de los dos bloques: la distensión (1962- 1973). Permanencia de conflictos: Cuba y Vietnam.

- Europa en la Guerra Fría. La formación de la Comunidad Económica Europea.

- Impacto de la Revolución China. La Guerra de Corea. Los procesos de descolonización y movimientos de liberación, revolución y nacionalismos. El Movimiento de Países No Alineados.

-Los años dorados. Nuevos roles femeninos. El movimiento hippie, el pacifismo, rock y psicodelia. Los movimientos estudiantiles. El mayo francés y "la imaginación al poder". El feminismo de la segunda oleada. Los medios masivos de comunicación. Nuevos hábitos de consumo y de confort. Expansión de la industria del entretenimiento y del turismo. El mayo francés. El feminismo de la segunda oleada. La cultura de los años '60.

-La crisis del petróleo y las consecuencias económicas y políticas. La etapa conservadora de Thatcher y

Reagan. La reforma del Estado de bienestar. - Hacia el fin de la Guerra Fría. Gorbachov: Perestroika y glasnot. La caída del Muro de Berlín y la unificación alemana. Los cambios post-comunistas. El mundo multipolar.

Investigación Histórica II

Unidad I: Formulación del proyecto de investigación. Funciones y requisitos de una tesis. Elección del tema y la formulación del problema a investigar. Estructura y funcionalidad del proyecto de investigación. La contextualización histórica-espacial. Formulación de hipótesis y objetivos de la investigación. Diseño de un cronograma de actividades.

Unidad II: El proceso y las etapas de investigación en la ciencia histórica. Revisión bibliográfica y confección del estado de la cuestión. Búsqueda y sistematización de las fuentes.

Unidad III: Acervo documentales y utilización de las fuentes históricas. Distintos soportes. Archivos y fondos documentales. La memoria como objeto de la historia. Representaciones del pasado: historia, memoria y olvido.

Unidad IV: La investigación histórica reciente y regional

La región: algunas definiciones y su utilización en la historia social contemporánea. Aportes teóricos metodológicos de la historia regional. El espacio social y los criterios de delimitación del objeto de estudio. Lo regional en contraposición a lo nacional. La producción historiográfica en la región. Las características de la comunicación académica. Objetos de

		<p>estudio de la Historia Reciente.</p> <p>EDI: Pedagogía de la memoria</p> <p>Núcleo temático 1: Pasados que no pasan: historia, memoria y transmisión.</p> <p>Los límites de la reconstrucción y la interpretación histórica, la Historia y el testimonio, los conflictos entre las formas de narrar, lo inenarrable del horror, las políticas de la memoria, las nuevas generaciones y los "legados" del pasado, entre tantos posibles.</p> <p>"Historia y Memoria". Memoria colectiva, memoria social y memoria histórica. Distintas perspectivas para mirar la relación entre historia y memoria. La historia de la memoria. La memoria como modo de acercamiento al pasado reciente. Las memorias de la dictadura: el discurso de la guerra, la teoría de los dos demonios, el mito de la inocencia y las narrativas militantes. La representación de los desaparecidos: debates.</p> <p>Núcleo temático 2: "Pensar el pasado"</p> <p>Los desafíos de reconstruir e interpretar el pasado. ¿Quién escribe la historia? Los protagonistas vs los historiadores. Selección de algunos problemas y contenidos claves: la cuestión de la violencia política, problemas para su abordaje. La radicalización social y política. El movimiento sindical combativo. El movimiento estudiantil.</p>	
	Experiencias formativas	Experiencias formativas	Experiencias formativas Primer cuatrimestre:

		<p>Análisis de videos o documentales (La Argentina Latente).</p> <p>Realización de Trabajo Integrador elaboración de mapas en los que se plasmarán los cambios y continuidades en relación a los procesos históricos. En él se podrán interrelacionar la teoría de esta perspectiva asignándole el sentido o carácter geo histórico que la define.</p> <p>Desarrollar y profundizar los contenidos o temas dados.</p> <p>Explicar fenómenos políticos geográficos en forma científica y argumentada.</p> <p>Usar los conceptos, términos y vocabulario de forma adecuada.</p> <p>Explicitar relaciones de causa-efecto desde un posicionamiento crítico fundamentado (en los Marcos Teóricos).</p> <p>Dar cuenta de lo aprendido de manera clara y solvente.</p> <p>Desarrollar las ideas más relevantes de la cursada.</p> <p>Diferenciación de los objetivos y los criterios solicitados en diferentes trabajos académicos (tesis, monografía, reseña, proyecto de investigación, etc.)</p> <p>Elección del objeto de estudio por medio de confrontarlo con una serie de preguntas guía</p> <p>Organización del trabajo anual por medio de la elaboración de un cronograma de actividades para delimitar los tiempos para ocuparse de cada tarea del proyecto de investigación</p> <p>Delimitación de los estilos de citado y clasificación de fuentes bajo diferentes criterios</p> <p>Presentación del primer informe al promediar la cursada, incluyendo los siguientes ítems: elección del tema y la formulación del problema a investigar,</p>	<p>Se desarrollaron clases con frecuencia quincenal, subidas a plataforma Edmodo en</p> <p>formato texto escrito. Cada clase propuso un abordaje teórico-práctico, acompañado de</p> <p>bibliografía y otros recursos y culminó con una o varias propuestas de actividades, de</p> <p>resolución grupal y/o individual, compartidas en algunos casos por foro de Edmodo y en</p> <p>otros, con entrega.</p> <p>El conjunto de actividades de este primer cuatrimestre forma parte de la Carpeta de</p> <p>Práctica.</p> <p>- La educación en el contexto de la Pandemia y el ASPO. Registro en bitácora. Análisis</p> <p>de artículos periodísticos. Lectura y análisis de documentos de posicionamiento de cátedra.</p> <p>-El film como recurso didáctico. (Film "La profesora de Historia") Planificación de un momento de clase en base al mismo.</p> <p>-Observación institucional y áulica a partir de un film. Producción grupal con simulación</p> <p>de roles.</p> <p>-Revisión de actividad de planificación, reescritura, registro en bitácora.</p> <p>-Recursero didáctico colectivo con aporte individual en DRIVE</p> <p>2o. cuatrimestre:</p> <p>La presente propuesta se plantea considerando la situación de complejidad extrema que presenta el Espacio de la Práctica de años superiores en el actual</p>
--	--	---	--

		<p>elaboración del marco teórico, hipótesis y los objetivos de la investigación.</p> <p>Estrategias del análisis bibliográfico para la confección del estado de la cuestión</p> <p>Presentación del segundo informe al terminar la cursada, incluyendo los siguientes ítems: estado de la cuestión, aporte de las fuentes primarias, conclusiones y bibliografía.</p>	<p>contexto. Por lo expuesto, realizamos una propuesta para Práctica IV (con inserción en escuela asociada, curso asignado y docente co-formador)de producción individual, de realización en este cuatrimestre, con entregas parciales en cronograma estricto de cumplimiento sin dilación posible.</p> <p>La misma parte de recuperar la experiencia previa de lxs estudiantes en sus observaciones y prácticas de 3° año, para elaborar propuestas didácticas que tengan anclaje en saberes construidos; a su vez, se solicitan dos propuestas didácticas diferenciadas, pensando en el contexto actual, donde conviven situaciones de desigualdad de acceso a equipamiento y conectividad.</p> <p>Las producciones partirán de un recorte de contenidos a ser trabajado en los meses de oct-nov. en escuela secundaria y serán ofrecidas a docentes de nivel secundario para su implementación en sus cursos durante los mismos. En el caso de Práctica IV, serán lxs co-formadores, a través del profesor de práctica, quiénes indicarán contenidos y propondrán posibles formas de trabajo. Lxs practicantes de IV, realizarán inserción únicamente a través de lxs co-formadores, no en contacto directo con estudiantes, debido a la falta de normativa y legislación que encuadre el contacto de los practicantes del instituto con menores de escuelas secundarias a través de diversas redes.</p> <p>Se pondrá a disposición de las Escuelas asociadas un Drive colectivo con Recursos Didácticos de Historia, construido como parte de las actividades del 1° cuatrimestre.</p> <p>Lxs estudiantes que se encuentran desarrollando ayudantías de Cátedra, serán evaluados en el marco del desempeño de la misma, acordado con su respectivo docente.</p> <p>Reflexión escrita sobre la Práctica</p>
--	--	---	--

		desarrollada en co y autoevaluación.
--	--	--------------------------------------

CURRICULUM PRIORIZADO INSTITUCIONAL

ISFD 1 Abuelas de Plaza de Mayo

Denominación de la carrera: Profesorado PROFESORADO DE TERCER CICLO DE LA E.G.B. Y DE LA EDUCACIÓN POLIMODAL EN GEOGRAFÍA.

Organización del currículum prioritario de Formación Docente

Campo de la Formación General:

“Se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones en la enseñanza.”

“(…) Los contenidos deberán orientarse a la formación de la reflexión crítica y del juicio profesional como base para la toma de decisiones para la acción pedagógica.”

Campo de la formación específica:

“La formación específica se orienta a profundizar el análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para el nivel escolar y/o en las disciplinas de enseñanza para las que se forma.”

“(…) dirigida al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.”

Campo de la formación en la práctica:

“Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos”.

Consideraciones para el siguiente cuadro:

-Definir aquellos propósitos de formación que se consideran prioritarios para cada campo y año de la carrera en función del diseño curricular jurisdiccional.

-Definir los contenidos prioritarios de cada campo de formación en función del diseño curricular jurisdiccionales.

-Definir las experiencias formativas imprescindibles para cada campo y año de formación. Éstas representan las propuestas, acciones, decisiones metodológicas o vivencias que se consideren prioritarias para los estudiantes en el transcurso de la cursada. Son situaciones de enseñanza de manera contextualizada.

Organización de la propuesta curricular

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
1° Año	<p>Integración areal I 1era 19 Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Abordar la conformación de las ciencias sociales como campo de conocimiento. -Problematizar las categorías de tiempo y espacio como construcciones socioculturales. -Analizar la existencia de múltiples abordajes metodológicos en las ciencias sociales. -Brindar a los estudiantes herramientas metodológicas para el estudio y la investigación. -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico. -Presentar una concepción interdisciplinaria que le permita al futuro educador poder realizar lecturas complejas sobre los diversos procesos históricos y geográficos sin descuidar las variables económicas, sociológicas, culturales y políticas, a fin de que esto enriquezca su capacidad de análisis social y su potencialidad como educador. <p>Contenidos priorizados</p> <p>Bloque temático I: Herramientas y estrategias para la lectura comprensiva. Las ciencias sociales como campo de conocimiento El oficio de estudiante. Gestión y organización del tiempo. ¿Qué es estudiar? ¿Qué es aprender? ¿Qué leemos cuando leemos? La comunicación. Los textos en la vida cotidiana y los textos académicos. Explicativos y argumentativos. ¿Cómo leer los textos argumentativos? Sistematización de la información. Herramientas de estudio y como usarlas. Los géneros discursivos en el mundo académico: parcial, exposición oral, final, etc. Las Ciencias Sociales. La realidad social como objeto de estudio. La</p>	<p>Perspectiva espacio temporal argentina y americana 1ero 19 Zanlungo Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de los procesos geográficos e históricos de los espacios americano y argentino. -Problematizar las categorías de tiempo y espacio como construcciones socioculturales. -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico. -Promover la coherencia entre las posiciones epistemológicas y las prácticas aúlicas -Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben. -Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto, con diversas modalidades formativas y con la comunidad en la que se inscriben. -Crear espacios para el análisis y comprensión de las prácticas docentes y su relación con el contexto. -Presentar una concepción interdisciplinaria que le permita al futuro educador poder realizar lecturas complejas sobre los diversos procesos históricos y geográficos sin descuidar las variables económicas, sociológicas, culturales y políticas, a fin de que esto enriquezca su capacidad de análisis social y su potencialidad como educador. <p>Contenidos priorizados Bloque temático I: Los Marcos Naturales y el poblamiento de América Conceptos estructurantes de la geografía y la historia para pensar la realidad espacio temporal americana y argentina. Situación geográfica del continente americano y sus divisiones. Su evolución geológica, clima, ambientes e hidrografía</p>	<p>Práctica I Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover una mirada desnaturalizada de la escuela y "lo escolar". -Brindar posibilidades para pensar las prácticas educativas desde la matriz de las Pedagogías Latinoamericanas -Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben. -Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto, con diversas modalidades formativas y con la comunidad en la que se inscriben.

<p>interdisciplinariedad de las ciencias sociales: diversidad y complementariedad de abordajes. Historia y Geografía como campos de estudio. Evolución epistemológica de la historia y de la geografía como disciplinas.</p> <p>Bloque temático II: La producción escrita y las herramientas digitales. Hablar, escribir, producir. Las particularidades de cada género discursivo académico. ¿Cómo estructurar una respuesta de parcial? ¿Qué un informe? ¿Qué es una monografía? Técnicas de escritura. Conectores, oraciones, frases y párrafos. Ortografía y signos de puntuación. Normas de citado. Las voces textuales. Usos de fuentes. Herramientas de NTICX: Word, Power Point, Excel, aula virtual, casilla de e-mail y navegador. La búsqueda en internet: consideraciones. La globalización</p> <p>Eje Transversal: La expresión oral y escrita</p> <p>Lectura, comprensión, análisis y sistematización de textos. El debate y la argumentación. Producción oral y escrita. Formas de comunicación escrita: informes, monografías, reseñas, tesis. El estudio y el aprendizaje: herramientas y estrategias (cuadros sinópticos, síntesis, mapas conceptuales, etc.). Citas bibliográficas. Procesamiento de información: fichas bibliográficas. Análisis e interpretación de recursos visuales: cartografía, gráficos, imágenes. Alfabetización digital: la web como recurso formativo. El acceso al conocimiento científico: libros y revistas académicas, bibliotecas, centros de documentación y archivos.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Elaboración de audios y vídeos</p>	<p>como subsistemas interdependientes. Corrientes de poblamiento. Procesos de nomadismo y sedentarización.</p> <p>Bloque temático II: Espacio, Tiempo, Cultura y Sociedad. Los recursos naturales y los sistemas productivos de la América indígena</p> <p>Periodización de la historia americana. Recursos naturales, desarrollo ambiental y surgimiento de estructuras sociopolíticas más complejas en Mesoamérica y Andes. El desarrollo social, económico, cultural y político de los mayas y sus crisis ecológicas. Las sociedades mesoamericanas complejas y sus unidades sociales básicas: Altepétl y Calpulli. El desarrollo urbano en el Valle de México y sus particularidades geopolíticas. Los Mexicas, su origen, organización económica y social. Su cosmovisión religiosa.</p> <p>Las particularidades del medio ambiente en la Cordillera de los Andes. El desarrollo social, económico, cultural y político en los Andes tempranos. El control de los recursos naturales y la organización del trabajo: la autosuficiencia de la economía andina. Jefaturas políticas, parentesco e intercambios: “el modelo de Murra”. Desarrollos socioculturales en el espacio sur andino pre incaico. Origen y desarrollo del Tawantinsuyu. La expansión cuzqueña: dominio político, económico y simbólico. Administración centralizada del excedente y la reorganización estatal del trabajo: la “mita”. Humahuacas, Calchaquies y Diaguitas bajo dominación incaica.</p> <p>El bloque temático tres ha sido reducido a su mínima expresión debido a la reducción de encuentros</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Elaboración de audios y vídeos explicativos</p> <p>Presentaciones .ppt</p>	
---	--	--

<p>explicativos</p> <p>Presentaciones .ppt</p> <p>Perspectiva Filosófico Pedagógica Propósitos: Desde Perspectiva Filosófico-pedagógica se propone crear un espacio para el cuestionamiento, la indagación y problematización de cuestiones centrales en la educación: las características, las posibilidades y los límites del conocimiento, los fundamentos antropológicos de las distintas teorías didácticas, los compromisos éticos y políticos que supone la práctica educativa y la reflexión consciente, comprometida de la educación en tanto proceso de humanización y personalización, a través de la articulación de una perspectiva histórica y una perspectiva problematizadora, remarcando la importancia del diálogo. para ello se propone: - Identificar las distintas respuestas que se dieron a lo largo de la historia a los diferentes problemas filosóficos. - Comprender las distintas perspectivas sobre conocimiento, saber,episteme. Identificar y problematizar la relación, la complementación y tensión entre saber y poder. La comprensión del conocimiento como un proceso de construcción social e histórico. Identificar la problemática antropológica, ética y política en relación con los sujetos de la educación la realidad educativa, la sociedad contemporánea y los procesos de enseñanza- aprendizaje; las formas de subjetivación, los dispositivos de poder, y la posibilidad de su cuestionamiento. Identificar y problematizar el modelo cultural europeo y la tradición filosófica desde América Latina, a partir de la imposición, apropiación y</p>	<p>PET Mundial Propósitos: se plantearon los siguientes propósitos: Explicar los conceptos de hominización y neolitización. Analizar críticamente los fundamentos que permitieron la transición del nomadismo y la predación a la agricultura y la ganadería. Explicar el concepto de estado y su especificidad en las sociedades precapitalistas. Analizar las principales teorías que explicaron el surgimiento de las ciudades y del estado. Analizar la periodización histórica del Próximo Oriente y la dinámica de las ciudades-estado en la región de Súmer; Analizar la organización del estado egipcio y dar cuenta de las diferentes formas de extracción del tributo en el Antiguo Egipto durante el periodo conocido como Reino Nuevo. Presentar el marco regional y temporal de la Antigua Grecia. Analizar el concepto de polis y destacar su centralidad en la Grecia clásica. Dar cuenta de las características y condiciones de la ciudadanía y comparar los casos de la oligarquía y la democracia. Presentar el marco regional y temporal de la Antigua Roma. Analizar las etapas de la historia romana. Dar cuenta de la dinámica del conflicto social en el periodo de la República y la organización del Imperio romano.</p>	
--	--	--

<p>resignificación</p> <p>-Posibilitar un acercamiento crítico a los fundamentos axiológicos de la práctica educativa, comprendiendo la dimensión ética y política de la práctica docente.</p> <p>Contenidos</p> <p>1: Introducción a la reflexión filosófica desde la problemática de la educación</p> <p>- Dimensión histórica, social, política. Desde la tradición filosófica occidental a su situacionalidad en Latinoamérica y en la Argentina, pasando por la crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo.</p> <p>-Dimensión antropológica y axiológica: la práctica educativa como práctica política. El ser humano como ser histórico, inacabado. Sentido social y subjetivo del sujeto.</p> <p>-Fines e ideología: la filosofía como praxis. Hacia una reflexión sobre el lenguaje, la ciencia y el arte.</p> <p>-La educación como intersticio entre formas de saber y relaciones de poder.</p> <p>2: Conocimiento y educación. Aproximación histórica: Del conocimiento como proyecto emancipador a la educación como disciplinamiento.</p> <p>La Modernidad como modelo cultural:</p> <p>-Rupturas y continuidades entre la modernidad, la nueva mentalidad y el modelo cultural cristiano feudal.</p> <p>-El sujeto moderno: la razón y el conocimiento como cuestionamiento del orden instituido.</p> <p>-Del surgimiento del conocimiento científico a los problemas epistemológicos contemporáneos.</p> <p>- El problema de la verdad: episteme, imaginario social, conocimiento científico.</p> <p>-La subjetividad moderna.</p>		
---	--	--

	<p>La escuela en la modernidad: -Del proyecto de la ilustración a las instituciones disciplinarias. -El saber cómo ejercicio del poder. El conocimiento como legitimación y reproducción del orden instituido. Crisis de la Modernidad: Crisis de las instituciones disciplinarias Crisis de la Educación La posmodernidad como modelo cultural: -El individuo, La escuela en el marco de la cultura posmoderna -De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. -Líneas de fuga, la educación como anti-destino. - 3: La modernidad y posmodernidad desde Latinoamérica: Apropiación, imposición, resignificación de un modelo cultural. -El pensar situado en Latinoamérica: desde una filosofía del ser a una filosofía del estar. -Pensamiento, historia, cultura popular, colonización y filosofía latinoamericana. Lenguaje y conocimiento. -Filosofía de la liberación como respuesta al pensamiento hegemónico. -El pensamiento argentino y la educación: tensiones, apropiaciones, imposiciones, resignificaciones. La utopía como horizonte. -Hacia una filosofía de la alteridad como respuesta a la mirada del otro: intersubjetividad y construcción dialógica. -La dimensión ética de la tarea docente. La acción educativa como compromiso y responsabilidad. Experiencias Formativas Durante el contexto de pandemia, de virtualización de las prácticas educativas, se buscó trabajar a partir de las clases escritas, bibliografía</p>		
--	---	--	--

<p>especializada, junto recursos audiovisuales, imágenes, fragmentos de películas, etc, que permitan la reapropiación de las categorías teóricas, académicas, para el cuestionamiento de lo instituido, de lo naturalizado, de lo cristalizado a partir de la bibliografía, de la lectura de la palabra, en este entramado de relaciones de poder y saber. . A la vez, se propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador para cada clase, creando espacios donde sea posible compartir experiencias, historias, incertidumbres, reflexiones.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica I Propósitos: -Analizar y debatir sobre los principales aportes de la Pedagogía y la Didáctica a la formación docente. -Reconocer las diferentes corrientes pedagógicas y sus implicancias en el rol del alumno, el docente y el contenido en cada una de ellas. -Relacionar los diferentes modelos didácticos con las prácticas de enseñanza en el aula. -Conocer los diferentes niveles de concreción del diseño curricular, así como el proceso de construcción y los actores involucrados en cada una de los niveles. -Analizar los procesos didácticos que forman parte del proceso de enseñanza y de sus componentes explícitos e implícitos.</p> <p>Contenidos: Eje 1: El campo disciplinar de la didáctica</p> <p>El campo de la Didáctica: constitución histórica del campo. Discusiones actuales entorno a su objeto de estudio de la Didáctica. Didáctica General y didácticas específicas o especiales. La construcción metodológica en el debate didáctico contemporáneo.</p> <p>Eje 2: Enseñanza y Aprendizaje</p>		
--	--	--

<p>La transmisión de la Cultura: la tensión entre conservación y transformación de la cultura. Distintas concepciones de enseñanza. Las teorías educativas: teoría tradicional, teoría tecnicista y teoría crítica.</p> <p>Modelos o tradiciones de formación docente. La enseñanza como práctica compleja situada y objeto de estudio de la didáctica. Definición genérica de enseñanza y definición elaborada.</p> <p>Aprendizaje: definiciones y contextos. Tipos de aprendizajes y características de los mismos.</p> <p>Elementos de la situación educativa. Características de la enseñanza en el contexto escolar.</p> <p>Eje 3: Agenda actual de la didáctica</p> <p>Currículum: conceptualizaciones y definiciones. Niveles de concreción curricular. Proceso de construcción curricular: poder y participación. Currículum prescriptivo, normativo, real, oculto y nulo. Evaluación.</p> <p>Eje 4: Planificación de la Enseñanza</p> <p>Aproximaciones a la planificación de la enseñanza. Características y definiciones de planificaciones. Articulaciones y relaciones entre Plan, Planificación, Currículum, Enseñanza y Aprendizaje. La Planificación y el o la docente.</p> <p>Experiencias Formativas:</p> <p>Durante el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y obligatorio se priorizó el tratamiento de los contenidos en base a diversas experiencias formativas tales como: elaboraciones de fichas de cátedras, análisis de casos, de videos y películas, elaboración de mapas, cuadros y redes conceptuales en soporte virtuales (prezi, entre otros), análisis de planificaciones didácticas,</p>		
--	--	--

<p>situaciones de clases, fragmentos del diseño curricular del área y el nivel de la carrera destino.</p> <p>Perspectiva Socio Política Propósitos: Desde este espacio curricular se pretende enriquecer la mirada de las y los futuros profesores a través de la apropiación de un conjunto de categorías que ponen de manifiesto lo que hay detrás del sentido común o del conocimiento que da la experiencia y el trato directo con el mundo de la educación. Ciertos conocimientos desarrollados por la sociología de la educación pueden favorecer el hecho de que ciertas relaciones y discursos que permanecen ocultos en las apariencias de los hechos, puedan ser analizados y reconstruidos. Se pretende lograr el conocimiento de la matriz originaria del sistema educativo nacional y sus cambios. También se propone el espacio curricular pensar la relación entre la educación formal y el contexto social actual.</p> <p>Contenidos Unidad 1: La educación como asunto de Estado Génesis del Estado moderno. Génesis y desarrollo del sistema educativo nacional. Relaciones entre educación, Estado y sociedad en Argentina a lo largo del siglo XX. Concepto de gramática escolar. Violencia simbólica. Unidad 2: La educación como organización. El rol del Estado. El sistema educativo y su matriz burocrática. Relaciones de poder. La cuestión disciplinaria y la producción del orden. Sociedad disciplinaria y sociedades de control. Nuevos mecanismos de control. Unidad 3: Desigualdades sociales y educación El rol del Estado. El sistema educativo y su matriz burocrática. Relaciones de poder. La cuestión disciplinaria y la producción del orden. Sociedad disciplinaria y sociedades de control. Nuevos mecanismos de control. Neoliberalismo. Nueva cuestión social.</p>		
--	--	--

<p>Fragmentación educativa</p> <p>Experiencias Formativas En el contexto de ASPO se desarrollaron clases escritas quincenales para trabajar los contenidos y bibliografía obligatoria. Cada clase fue acompañada por una propuesta de trabajo de realización individual. A lo largo del año han incluido estas propuestas el análisis de material audiovisual, fragmentos de cuentos y noticias. Se realizaron encuentros virtuales, uno para cada unidad para revisar contenidos y trabajar consultas de los y las estudiantes.</p> <p>Psicología y Cultura en la Educación Propósitos: Contenidos Eje 1 Definimos Definición de Psicología, sus distintos objetos de estudio y métodos, el surgimiento a través de la historia. Que es la ciencia, conocimiento no científico o cotidiano ¿es la psicología una ciencia? Eje 2 Las Escuelas El Conductismo. Principales exponentes del conductismo. Aportes destacados y aplicaciones didácticas. El Cognitivismo. Representantes salientes. Objetos y métodos de la psicología cognitiva, la metáfora del ordenador. La teoría del Aprendizaje significativo. - Aprendizaje guiado y por descubrimiento. El constructivismo. Piaget. Asimilación Acomodación. La conservación de la sustancia, la reversibilidad de la operación, las clasificaciones lógicas. La función semiótica. Los periodos evolutivos. . El psicoanálisis. Freud sus orígenes y su contexto. La evolución de los conceptos freudianos. Las fases del desarrollo freudiano. El inconsciente: Condensación, desplazamiento y sus leyes. El inconsciente en los sueños, y actos fallidos. El complejo de Edipo, el</p>		
---	--	--

<p>complejo de castración. Primera y segunda tópica del aparato psíquico. Pulsiones, pulsión de vida Vs pulsión de muerte.</p> <p>Motivación como deseo, transferencia y contratransferencia, transferencia al docente</p> <p>Vigotsky El constructivismo social. El papel del ambiente. La zona de desarrollo próximo y el aprendizaje significativo. El lenguaje como apropiación de la cultura.</p> <p>Eje 3 de los objetos y las herramientas</p> <p>Los Test la entrevista y herramientas que emplea la psicología. Los tipos de test, psicométricos o proyectivos; que miden; que es la comparación, cual es el valor predictivo y su estigmatización.</p> <p>Eje 4 La cultura contemporánea</p> <p>Enseñanza, cultura y sociedad, caracterización de la sociedad postmoderna por Giles Lipovetsky Cultura y culturas. El hedonismo y la cultura de la imagen. Métodos blandos de control.</p> <p>Lo líquido y lo sólido de BAuman Z..</p> <p>Experiencias Formativas</p>		
	<p>Contenidos:</p> <p>EN PET Mundial se desarrollaron los siguientes contenidos</p> <p>Unidad I. Las grandes transformaciones de la humanidad</p> <p>El proceso de hominización y la especificidad del género homo. La transición de sociedades nómades a sedentarias. La urbanización: la emergencia de las ciudades. La formación de los estados antiguos. De la comunidad de aldea al Estado: debates e interpretaciones.</p> <p>Unidad II – El “Cercano” y el “Lejano” Oriente</p> <p>Las miradas occidentales sobre el mundo</p>	<p>Contenidos:</p> <p>EJE 1. LA ESCUELA COMO ESPACIO POLÍTICO: PRÁCTICAS Y PEDAGOGÍA HEGEMÓNICA Y PRÁCTICAS Y PEDAGOGÍAS POPULARES</p> <p>a) Caracterización y breve historización de lo escolar en las sociedades modernas, educación tradicional y pedagogía y prácticas hegemónicas. Sarmiento y los orígenes de la escuela en Argentina. Civilización y barbarie como dicotomía constitutiva de la escuela.</p> <p>b) Caracterización de otras prácticas escolares y no escolares: Educación Popular, pedagogías de Nuestramérica. Simón Rodríguez, Manuel Belgrano y José Martí y las luchas por la emancipación en América. El nacionalismo popular de Saúl Taborda. Experiencias, reflexiones y preguntas actuales de la educación popular.</p> <p>EJE 2 LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL</p> <p>El espacio y el tiempo en la escuela. Diferentes concepciones.</p> <p>EJE 3 LA ESCUELA COMO CULTURA</p> <p>Caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa de diferentes escuelas. Diferentes culturas institucionales.</p> <p>Análisis e</p>

		<p>oriental. Las críticas al etnocentrismo y al evolucionismo. El temprano desarrollo cultural del Oriente. Periodización y regionalización general del periodo. La estratificación social y los mecanismos de dominación y legitimación política. La estructura social de Mesopotamia en el Tercer Milenio a.C.</p> <p>Unidad III. El Antiguo Egipto</p> <p>El marco espacial y cultural. Regionalización y periodización general de la historia egipcia. El surgimiento del Estado y su consolidación Las estructuras económicas y la estratificación social. El tributo y la organización de la producción. El rol del Faraón, la burocracia y el Templo.</p> <p>Unidad IV: La Grecia clásica</p> <p>El mundo mediterráneo. El marco espacial. Periodización y panorama general de la historia griega. La polis: el surgimiento de la ciudad-estado. La pólis clásica. Bases sociales y económicas. El modelo oligárquico: Esparta. El modelo democrático: Atenas. Las estructuras políticas y sociales: ciudadanía, esclavitud y servidumbre.</p> <p>Unidad V: La Roma clásica</p> <p>Periodización y regionalización de la historia romana. El marco espacial. De la aldea al surgimiento de la ciudad-estado. Las bases de la ciudadanía romana. La república aristocrática y el conflicto entre patricios y plebeyos. Paz social y expansión militar. El imperio y su dinámica.</p>	<p>interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.</p>
--	--	---	---

		<p>Experiencias formativas</p> <p>En PET Mundial se trabajó en base a la lectura de clases y bibliografía especializada. A la vez, se propusieron foros de intercambio y debate junto con consignas de trabajo de carácter integrador.</p> <p>Antropología Propósitos: *Adquirir las nociones teóricas para comprender el lenguaje científico en las ciencias Sociales en general y en la antropología en particular. *Aproximarse al entendimiento del desarrollo histórico de la disciplina en América y en Argentina. *Comprender y valorar la metodología de la investigación antropológica en sus tres ramas principales. *Generar el deseo de aprender y un interés especial por la toma de consciencia de la pérdida de diversidad cultural en pos de una profunda homogenización cultural impulsada por una serie de procesos que en conjunto llamamos globalización. *Conocer más opciones de las que nos brinda nuestro sistema cultural profundizando el carácter emancipador de la disciplina antropológica. *Promover la comprensión idónea y la sensibilidad suficiente para percibir y empatizar con el otro, de manera tal que facilite su desenvolvimiento docente en el futuro. *Enriquecer al estudiante con contenidos que porten una serie de valores sensibles al racismo y la discriminación de cualquier índole. *Se considera imprescindible dotar a los estudiantes de una serie de herramientas teóricas que les permitan contextualizar para comprender más cabalmente los textos, las crónicas y los documentos</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Elaboración de audio-video-bitácora y de narraciones integradoras y reflexivas que den cuenta del proceso formativo. Análisis de experiencias videadas de instituciones educativas. Encuentros virtuales con docentes de experiencias educativas novedosas tanto del campo de la educación formal como no formal. Lectura de clases narradas Encuentros virtuales para presentar y reflexionar sobre la bibliografía.</p>

		<p>históricos a fin de que la materia sirva realmente de una formación atenta a la vocación de los futuros profesores de historia.</p> <p>Contenidos Antropología. Campo y objeto de estudio. Ramas y subdisciplinas Cultura y sociedad Etnocentrismo; relativismo cultural; endoculturación, perspectivas etic y emic. Materialismo cultural. Naturaleza y cultura La sociedad animal: mecanismos fijos de comportamiento, aprendizaje animal, instintos. La falacia en los análisis biologicistas de la cultura. Naturaleza y cultura Comportamiento natural vs. comportamiento humano Etología y críticas a la sociobiología. Naturaleza y cultura Pasaje del estado de naturaleza al estado de cultura. -Levi-Strauss y la función social de la norma de prohibición del incesto. -La explicación materialista del paso del estado de naturaleza al estado de cultura. Raza y racismo Definición biológica de raza. Historia y dificultades del concepto de raza aplicado al género humano. Definiciones válidas en la actualidad. Raza y racismo Intravariabilidad e intervariabilidad humana. Concepto social de raza. Concepto de racismo. Raza y racismo Racismo en América Latina y su relación con el sistema capitalista. Negación del racismo y el rol de la educación y la ciencia. Relación entre racismo, discriminación y etnocentrismo. Grupo étnico y nación Diferentes conceptos de “grupo étnico”. Caracterización del concepto de nación y de nación contemporánea.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Plataformas educativas, actividades reflexivas sobre la bibliografía que conduzcan al estudiante a realizar</p>	
--	--	---	--

		<p>consultas tanto con la cátedra como entre sí afianzando los vínculos y el sentido de pertenencia con la institución.</p> <p>Foros: Intercambios de ideas en el espacio que brinda la plataforma virtual. A partir de cada tema tratado se abre una instancia de discusión que no es obligatoria pero se encuentra a disposición de los estudiantes como una herramienta más para ejercitarse.</p> <p>Consultas: Las consultas sobre cada tema o actividad pueden evacuarse tanto a través de los foros como a través del mail del profesor u de mensajes públicos o privados a través de la plataforma.</p> <p>Formularios, pruebas para la fijación y el ejercicio con los conceptos</p> <p>Encuentros virtuales: Encuentros para el intercambio directo con los estudiantes en los horarios habituales de la cursada de Antropología. Los mismos se realizaron hacia el fin de la cursada para aclarar dudas que no alcanzaron a despejarse a través de otros medios.</p> <p>PET Argentina y América</p> <p>Propósitos:</p> <p>Contenidos</p> <p>Experiencias Formativas</p>	
--	--	---	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
2° Año	<p>Psicología y Cultura del Alumno de EGB 3 y Educación Polimodal</p> <p>Propósitos: Propósitos Contribuir a generar en los alumnos el deseo de aprender y un interés especial por la práctica docente. Promover en ellos la comprensión idónea y la sensibilidad suficiente para encauzar en el futuro el proceso de enseñanza y aprendizaje con los recursos que requieren los cambios culturales y sociales. Orientar en la lectura y comprensión de los textos. Orientar hacia una observación minuciosa de los niños y adolescentes frente al acto educativo para posibilitar su acompañamiento. Promover el afianzamiento de la autonomía como favorecedora del proceso de aprendizaje Vincular los conceptos psicológicos con el accionar docente y el de los alumnos</p> <p>Contenidos La adolescencia: un fenómeno de multideterminación</p> <p>Definición y ubicación de la adolescencia. Adolescencia temprana, media y tardía. Transformaciones físicas en la pubertad. Los ritos de iniciación. De los vínculos de intimidad a la cultura. El hallazgo de objeto. La adolescencia como segunda etapa del proceso de separación. Individualización Identidad y sexualidad La emergencia de la genitalidad y sus transformaciones en el aparato psíquico. Surgimiento de la pulsión genital y sus transformaciones. Constitución de la subjetividad. La identidad y los trastornos del comportamiento Adolescencia, consumos culturales y</p>	<p>Sociología</p> <p>Propósitos: Que los estudiantes construyan conocimiento acerca de los principales problemáticas y cuestiones sociales significativas. <input type="checkbox"/> Que las y los estudiantes desarrollen comprensión sobre las nociones teóricas básicas de la sociología y de los clásicos de la sociología <input type="checkbox"/> Comprender la importancia del acceso a la educación, a la información y al trabajo, como vectores del desarrollo de una sociedad democrática. <input type="checkbox"/> Que las y los estudiantes puedan reconocer y diferenciar las nociones de integración, inclusión y desigualdad social y cultural. <input type="checkbox"/> Reflexionar acerca de la tensión en la relación Democracia, Neoliberalismo y Globalización y sus impactos en la sociedad argentina. <input type="checkbox"/> Analizar y comprender los impactos de las políticas de Estado y de Gobierno en los diferentes sectores y actores sociales de la Sociedad Argentinas. <input type="checkbox"/> Reflexionar y operar con los conocimientos construidos sobre situaciones problemáticas. <input type="checkbox"/> Empleo del vocabulario técnico/disciplinar y de formación general, de forma correcta y fluida. <input type="checkbox"/> Desarrollo del grado de comprensión de los diversos textos: teóricos, descriptivos, estadísticos, coloquiales, propagandísticos, publicitarios, informativos específicos e informativos generales, Etc. <input type="checkbox"/> Desarrollo de coherencia entre la expresión oral, escrita y los pensamientos (Pensar, decir y hacer). Desarrollo de niveles de conciencia y toma de responsabilidad, respecto a la obligación de constituirse en un</p>	<p>Práctica II</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover experiencias para el desarrollo de herramientas que permitan la descripción y comprensión de la trama de significados del espacio educativo áulico para la contextualización de las propuestas de enseñanza. • Promover el desarrollo de docentes críticos y activos a través del reconocimiento de su rol como pedagogos, enseñantes y trabajadores de la cultura • Incentivar el aprendizaje de las habilidades para la construcción de documentación narrativa de la práctica pedagógica entendiendo a la práctica como objeto de transformación permanente. • Promover la reflexión permanente.

	<p>escuela.</p> <p>Teorías de aprendizaje. El pensamiento formal. Los períodos de desarrollo de la inteligencia. El desarrollo de la inteligencia y su construcción social: la zona de desarrollo próximo. (Piaget, Vigotsky). Incidencia de lo grupal. El aprendizaje significativo según Ausubel.</p> <p>La adolescencia ¿Crecimiento o autodestrucción? Los duelos en la crisis adolescente</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Perspectiva Filosófica Pedagógica II</p> <p>Propósitos: Propósitos: Desde FP2, al menos, se propone construir el marco para visualizar al trabajo docente como una instancia de intervención en el campo de la cultura, entendido este como un territorio en disputa por el sentido y la conformación de los procesos y relaciones sociales. Se intenta ver al docente como un agente cultural activo situado en un espacio/tiempo y con una posición crítica respecto al Currículum y, a la vez, con una mirada reflexiva sobre su contexto inmediato, con especial énfasis en las características sociales de su entorno y de los sujetos que lo habitan.</p> <p>Contenidos La "condición" cultural humana. La transmisión de la cultura como necesidad social. El conocimiento, la pedagogía y la educación abordados desde la filosofía. Especificidad del abordaje filosófico de la educación: la pedagogía como filosofía de la educación. Convergencias y divergencias entre ciencia y filosofía, sentido común y saber crítico. La posibilidad de "pensar" los problemas pedagógicos en su dimensión cultural, ética y política • Una aproximación a la noción de hegemonía y su incidencia en la educación y en los agentes educativos. La tarea de</p>	<p><input type="checkbox"/> profesional en permanente proceso de formación docente.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollo de la capacidad de establecer referencias a cerca de las teóricas sociológicas y sociopolíticas estudiadas y su potencial empleo en el análisis de las diversas situaciones y/o cuestiones que hacen al desarrollo del proceso de la actividad educativa.</p> <p>Contenidos Antecedentes del surgimiento de la Sociología: Contexto socio-histórico y contexto Teórico-discursivo/académico. La Modernidad: concepto y relación dialéctica entre Modernismo y Modernización. Las dos grandes Revoluciones del siglo XVIII. La sociología como ciencia de lo social. La sociología denominada clásica: Marx y la contribución de su mirada al análisis sociológico Durkheim y la sociología objetivista Weber y la sociología comprensiva El objeto de la sociología y su /s métodos: naturaleza y origen del conocimiento sociológico. Método y Metodología, Concepto. La sociedad como estructura y como sistema complejo. El Estado Nación Argentino su proceso de constitución. El proceso de ciudadanización en Argentina. la constitución del Orden Social Capitalista en Argentina La imaginación sociológica. Planos y registros de la realidad: natural, social; objetiva, subjetiva: Una aproximación crítica. Trabajo, Fuerza de trabajo, trabajo alienado y plusvalor. Plusvalía y subpoder. La composición orgánica del capital y el impacto de los avances tecnológicos en ella. El capitalismo ¿Una nueva fase de desarrollo o el comienzo del fin? La revolución industrial y su impacto social y medioambiental. De la contradicción fundante a la paradoja existencial: Del hombre encerrado al hombre endeudado. Y expulsado del sistema productivo. Una mirada crítica.</p>	
--	---	--	--

	<p>educar desde una reflexión crítica de la cultura. Horizontes respecto de la naturaleza política de la educación y las posibilidades de una transformación social. La cultura y las disputas por el sentido: la categoría de intelectual. El posicionamiento docente en las instituciones educativas: discursos, hegemonías y contra-hegemonías: ¿docencia como transmisión acrítica o como tarea intelectual? El desafío de la "impotencia reflexiva" como actitud ante la hegemonía de la "falta de alternativa".</p> <p>El Otro, el deseo y el reconocimiento. Pensamiento dialéctico y la lucha por el reconocimiento como origen de la Historia</p> <p>Crítica a la Modernidad y a la Ilustración desde América: el "encubrimiento". La colonialidad del poder como patrón de poder: control sobre la naturaleza y los recursos naturales, la subjetividad y el conocimiento. La racialización como matriz de todas las desigualdades. Eurocentrismo epistémico y la lucha contra la hegemonía epistémica: nuevas formas del saber, de la memoria y la imaginación. La violencia como predecesora de la conciencia en la Modernidad: del "yo conquisto" al "yo pienso". El caso del "género" desde la "conquista de los cuerpos" a la "erótica Latinoamericana" de Dussel. Las configuraciones de la incorporación de América en el Sistema Mundo.</p> <p>El concepto de "desobediencia epistémica" y su relación con el posicionamiento intelectual y transformativo docente</p> <p>La acumulación por desposesión como nueva forma de acumulación. Las hegemonías en los ciclos de la "larga historia".</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Tras brindar el acceso a los conceptos básicos y operacionales (Cultura, sociedad, hegemonía) se trabaja una mirada alternativa respecto del descubrimiento de América que posibilita observar la construcción de un discurso filosófico, pedagógico,</p>	<p>Del cuerpo subjetivizado/individualizado y masificado al cuerpo dividualizado, virtualización. (Bases de datos y Tarjetas magnéticas).</p> <p>Nuevo orden interior y control social. Las bases de datos como herramienta de control social. Detección, identificación, captura y eliminación de los cuerpos y de las cosas sobrantes, "excedentes".</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Se utilizaron aulas de la plataforma informática Google Classroom, en la misma se ha llevado adelante la sistematización de la cursada en formato Virtual y la centralización de las actividades, si bien, alternativamente, se han usado otros formatos de vinculación pedagógica.</p> <p>Se desarrolló y compartieron: guías, cuestionarios ejercicios. Se impulsó la reflexión, el debate e intercambio de ideas sobre temáticas, problemáticas y conceptos trabajados y/o a tratar, a su vez, el espacio fue propicio para la puesta en común.</p> <p>Se utilizaron dispositivos tecnológicos, que permitieran establecer vínculos con las, los y les estudiantes, para hacer circular las consignas de actividad y los contenidos priorizados, con el objetivo de que permitan la construcción de conocimiento por parte todes los estudiantes.</p> <p>Se impulsó la discusión sobre problemáticas y temas significativos de la actualidad, a modo de ejemplo, reflexión sobre el escenario de la pandemia, la democracia y la globalización neoliberal.</p> <p>Se puso a disposición de los, las y les estudiantes de materiales digitalizados, así como de tutoriales para trabajar.</p> <p>En algunos momentos, se recurrió al Google Meet, y/o Zoom, (videoconferencias) para la puesta en común y</p>	
--	---	---	--

	<p>historiográfico y geográfico centrado en una matriz eurocéntrica que concibe a un proyecto cultural como el único racional y civilizado.</p> <p>Perspectiva Pedagógico Didáctica II Propósitos: Propiciar el análisis reflexivo de los diversos enfoques geográficos que hoy conviven en las diferentes aulas de la provincia de Bs As, para que los estudiantes se posicionen desde un enfoque geográfico crítico, como es el de la geografía renovada. Promover espacios para la implementación del aprendizaje basado en la problematización de la enseñanza y la metodología de la ciencia geográfica: el estudio de caso. Favorecer el intercambio de portadores de textos como la propuesta editorial: manuales escolares, libros de texto, infografías, imágenes, cartografía, para su lectura crítica e identificación de enfoques que los sostienen y fundamentan en los diferentes paradigmas geográficos. Acercar los componentes del diseño didáctico a los estudiantes, para su análisis, profundización en la relación y coherencia de los mismos al momento de planificar, elaborar secuencias didácticas, proyectos, planes de clases etc.. Habilitar (foros) espacios de intercambio dialogado y reflexión sobre sus propias tomas de decisiones al momento de realizar sus producciones individuales y grupales. Contribuir a la conformación de espacios y encuentros que acerquen a los estudiantes con especialistas en el área de la didáctica entre otros, para el abordaje de una lectura comprensiva e interpretación de materiales curriculares conceptos, saberes y las diferentes escalas de análisis que definen los ciclos y/o niveles de la escuela secundaria para la enseñanza de la Geografía.</p>	<p>ampliación de problemáticas y temas, conceptos y categorías Lo dicho, lamentablemente no ha abarcado a todo el universo estudiantil, dado el contexto social de crisis, profundizado por la pandemia de Covid-19.</p> <p>Historia I Propósitos: -Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de los procesos geográficos e históricos de los espacios americano y argentino entre los siglos XVII y XIX. -Problematicar la co-evolución permanente entre desarrollos socioculturales y marcos naturales. -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico. -Promover la coherencia entre las posiciones epistemológicas y las prácticas aúlicas -Presentar una concepción interdisciplinaria que le permita al futuro educador poder realizar lecturas complejas sobre los diversos procesos históricos y geográficos sin descuidar las variables económicas, sociológicas, culturales y políticas, a fin de que esto enriquezca su capacidad de análisis social y su potencialidad como educador.</p> <p>Contenidos •Bloque temático I: La América colonial y el espacio rioplatense en el siglo XVII-XVIII La sociedad Hispanoamericana a fines del siglo XVII. Los vínculos comerciales entre América y España y al interior del espacio colonial. El rol de la Iglesia Católica y las culturas originarias. Divergencias con la América lusitana y anglosajona. El ambiente en la América colonial Bloque temático II: Las reformas borbónicas y la reestructuración del orden colonial. La política borbónica en América.</p>	
--	--	--	--

	<p>Garantizar la utilización y selección de la Tecnología educativa como dispositivos pedagógicos/ tecnológicos para su aplicación a diferentes situaciones de enseñanza así como la selección de herramientas tecnológicas para la implementación en las producciones de los estudiantes.</p> <p>Brindar espacios de interacción y participación donde los docentes en formación se posicionen ética y políticamente en tres aspectos fundamentales el sujeto de aprendizaje / el área de conocimiento / el contexto (referido a la situación real y problemática, a las instituciones y a las funciones).</p> <p>Facilitar a los educandos, herramientas e instrumentos de evaluación para fortalecer el desarrollo curricular en el aula, pensando en la función formativa de la evaluación como proceso de su trayecto formativo.</p> <p>Contenidos Eje 1: Enseñar Geografía hoy en sociedades complejas. La geografía y las características socio-territoriales contemporáneas. De un paradigma de simplificación al paradigma de la complejidad. Desafíos de la enseñanza de la geografía: sociales, de género, ambientales, socioeconómico, tecnológico y cultural. Eje N° 2: Componentes del diseño didáctico y los problemas de la enseñanza de la Geografía. Expectativas de logro en una programación de Geografía. Concepto y funciones. Relación entre contenidos y competencias y el valor formativo del conocimiento geográfico. La presencia y relevancia del campo - tecnológico y de la formación ética Contenidos: datos, hechos, procesos, conceptos y funciones, procedimientos, actitudes y su resignificación desde el tratamiento de problemas en geografía. Criterios de selección y distintas formas de organización de contenidos en</p>	<p>Las reformas políticas, económicas y estratégicas. Reorganización del Estado. La creación del virreinato del Río de la Plata. Conflictos de la corona con el poder local. La sociedad americana en el siglo XVIII: aspectos demográficos y cambios sociales. El comercio por Buenos Aires. Las rebeliones andinas y los levantamientos de los comuneros.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Google classroom</p> <p>Googlemet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Elaboración de audios y videos explicativos</p> <p>Presentaciones .ppt</p> <p>Perspectiva Ambiental I Propósitos:</p> <p>Proporcionar a los estudiantes la formación científica que necesitan para comprender la complejidad del sistema terrestre.</p> <p>Desarrollar en los estudiantes el interés por el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Promover docentes críticos.</p> <p>Contenidos El sistema natural: Sus componentes. El medio ambiente. La tierra como sistema, Subsistemas terrestres. Geografía y medio ambiente Problemática ambiental. Uso de pizarra digital.</p> <p>Geosfera: Geosfera: Concepto. Composición interna: modelo dinámico y estático</p>	
--	---	--	--

	<p>Geografía. Distribución temporal. - Relación entre contenidos y competencias en la formulación de las Expectativas de Logro. Coordinación y conducción de grupos de aprendizaje en las clases de Geografía en la escuela secundaria. Diferentes estrategias didácticas. Fundamentación. Evaluación. Concepción, enfoques, tipos y ámbitos. Acreditación y promoción, La evaluación en la enseñanza de la Geografía.</p> <p>Eje N° 3: La estructura del Currículum Jurisdiccional - transposición didáctica.</p> <p>Formas de organización de los Espacios Curriculares. Consideraciones didácticas generales y específicas acerca de la enseñanza de la Geografía. Evaluación. Concepción. Normativa.</p> <p>.Eje N°4 Planificación en contextos diversos .</p> <p>- La planificación del docente. Tipos de planificación: por Proyectos, por Unidades Didácticas, por Tópicos, etc. - La perspectiva de la transversalidad: selección de contenidos y proyectos educativos con nueva configuración cultural y generacional. Contrato didáctico Usos del tiempo y del espacio. La organización de ambientes específicos para la enseñanza. El ambiente del aula como contexto de la enseñanza y del aprendizaje</p> <p>Eje N° 5: Gestión del Currículum en las prácticas áulicas. - coherencia entre lo propuesto y lo real</p> <p>La interacción de los componentes didácticos en la organización de las propuestas de enseñanza y estrategias de compensación. - Estrategias didácticas: diseño de estrategias para la búsqueda de información, para elaborar síntesis y relaciones conceptuales, para trabajar en grupos. Aprendizaje por resolución de problemas. - La metacognición. Evaluación en sentido amplio: enseñar aprender, evaluar: un proceso inseparable. - Instrumentos de evaluación y criterios de acreditación y promoción. - Estrategias para la Articulación</p>	<p>Placas tectónicas. Tipos de placas tectónicas. Bordes. Clasificación Deriva continental o teoría de Wegener Teoría de Tectónica de placas. Ciclo de Wilson.</p> <p>Vulcanismo</p> <p>Contenidos: Definición de volcán Tipos de volcanes Localización geográfica de los volcanes. Partes de un volcán Vulcanismo mundial Actividad ígnea: bordes convergentes, divergentes, Intraplaca. Fenómenos post volcánicos</p> <p>Sismos</p> <p>Definición de Terremoto Partes de un terremoto Localización geográfica de los terremotos Áreas sísmicas de Argentina Escalas de medición Maremotos. Tsunami Sistema de alerta de tsunami del Pacífico</p> <p>Rocas y minerales</p> <p>Las Rocas y minerales. El Ciclo de las rocas y clasificación según su origen La Meteorización física y química Petróleo y el carbón</p> <p>Relieve</p> <p>Procesos endógenos: Orogénesis epirogénesis Relieve continental Relieve Submarino Cordillera de los Andes Llanura chacopampeana</p> <p>Eras geológicas</p> <p>Eras geológicas. Tiempos precámbricos. Paleozoica. Mesozoica y cenozoica. Principales acontecimientos. Fósiles. Origen de la vida. Extinciones.</p> <p>Procesos exógenos.</p> <p>Procesos exógenos Erosión concepto y tipos de erosión. Erosión eólica. Erosión marina Erosión glacial. La erosión glaciaria La formación y partes de un glaciar. Los tipos de glaciares. Las características. El Modelado</p>	
--	---	---	--

	<p>curricular con los Niveles que preceden y suceden.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Habilitación de plataforma google classroom para la implementación de la sistematización de la cursada virtual.</p> <p>Proyección de charlas de especialistas a través de videos con planteamiento de consignas para su análisis .</p> <p>Utilización de foros de discusión e intercambio para la activación de interacciones de saberes dialogados en la classroom como espacio de socialización y retroalimentación de ideas .</p> <p>Google Meet, videollamadas para la profundización de temas /conceptos y problemas surgidos en las dinámicas de las clases virtuales.</p> <p>Trabajo colaborativo a partir de la utilización de Genially una plataforma de contenidos interactivos: infografías, guías, videos y otros. La utilización de esta herramienta permitió sistematizar una investigación y selección de contenido para su problematización y planificación didáctica en una producción” El derecho al ambiente en perspectiva de género” para la jornada Formando Docentes, ampliando Derechos.</p> <p>Elaboración de mapa colaborativo utilizando la herramienta My MAs para localizar e identificar los diferentes estudios de casos abordados durante la cursada.</p> <p>Producción y elaboración de video de simulación donde las y los estudiantes realizaron una microclase de integración de contenidos del recorrido de la cursada.</p> <p>Creación de formularios onedrive de google para sistematizar el trabajo sobre microrrelatos pedagógicos en contextos de distanciamiento, producción que se concretizó en el armado de una revista digital utilizando la plataforma Genially.</p> <p>Utilización de tutoriales para seleccionar y aplicar según el caso, la</p>	<p>glaciarío</p> <p>La erosión marina Las olas. La deriva litoral. Las flechas de arena. La albufera. El tómbolo</p> <p>La erosión eólica Características generales La deflación Los depósitos eólicos: las dunas</p> <p>Modelado fluvial</p> <p>Definición de río. Caudal. Cauce. Régimen. Cuenca. Curso del río: superior medio e inferior</p> <p>Evolución de un río</p> <p>Rejuvenecimiento de un río</p> <p>Desastres vinculados al agua: inundaciones, deslizamiento</p> <p>El modelado fluvial. Procesos de erosión, transporte y sedimentación fluvial. Formas resultantes. Riesgos de avenidas e inundación: medición, predicción y prevención. Los fenómenos de ladera. Riesgos asociados a estos fenómenos: medición, predicción y prevención</p> <p>Suelos</p> <p>Contenidos</p> <p>Concepto de Suelos Proceso de formación de suelos Elementos de un suelo</p> <p>Clasificación de suelos</p> <p>Atmósfera</p> <p>Atmósfera composición Capas de la atmósfera Características</p> <p>Características generales Funciones de la Atmósfera Balance térmico</p> <p>Capa de ozono Calentamiento global Efecto invernadero</p> <p>Fenómeno del niño</p> <p>Clima: elementos y factores</p> <p>Clima y tiempo meteorológico</p> <p>Elementos y factores climáticos</p> <p>Vientos: Zonda, pampero, sudestada, Sistema monzónico.</p> <p>Características Corrientes oceánicas. Cinta transportadora. Diferencia Termohalina Clasificación climática Koppen Huracanes y tornados</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>En el contexto de ASPO las clases</p>	
--	---	--	--

	<p>herramienta tecnológica que posibilite los aprendizajes que requieren los contenidos prioritarios pautados en la propuesta pedagógica.</p> <p>Sociología</p> <p>Propósitos Sociología: Que los estudiantes construyan conocimiento acerca de los principales problemáticas y cuestiones sociales significativas. Que las y los estudiantes desarrollen comprensión sobre las nociones teóricas básicas de la sociología y de los clásicos de la sociología Comprender la importancia del acceso a la educación, a la información y al trabajo, como vectores del desarrollo de una sociedad democrática. Que las y los estudiantes puedan reconocer y diferenciar las nociones de integración, inclusión y desigualdad social y cultural. Reflexionar acerca de la tensión en la relación Democracia, Neoliberalismo y Globalización y sus impactos en la sociedad argentina. Analizar y comprender los impactos de las políticas de Estado y de Gobierno en los diferentes sectores y actores sociales de la Sociedad Argentinas. Reflexionar y operar con los conocimientos construidos sobre situaciones problemáticas. Empleo del vocabulario técnico/disciplinar y de formación general, de forma correcta y fluida. Desarrollo del grado de comprensión de los diversos textos: teóricos, descriptivos, estadísticos, coloquiales, propagandísticos, publicitarios, informativos específicos e informativos generales, Etc. Desarrollo de coherencia entre la expresión oral, escrita y los pensamientos (Pensar, decir y hacer). Desarrollo de niveles de conciencia y toma de responsabilidad, respecto a la obligación de constituirse en un profesional en permanente proceso de formación docente. Desarrollo de la capacidad de</p>	<p>se dictarán de manera virtual mediante la plataforma classroom. Se creará un grupo de WhatsApp para poder tener una comunicación fluida con los alumnos. Realizarán la lectura del material bibliográfico, se realizarán encuentros vía google meet, y se establecerán debates a partir del material compartido de las clases.</p> <p>Perspectiva Social I Propósitos: Aplicación de los principios de la Geografía: causalidad, extensión, comparación y correlación. Conocimiento y análisis crítico de las perspectivas teóricas y conceptuales relacionadas con la Geografía Humana y social y el espacio geográfico. Análisis y problematización de los enfoques que estudian la dinámica de la población en su interrelación con los factores socio-territoriales, económicos y políticos. Conocimiento de la heterogénea distribución de la población sobre el planeta: ecúmene y anecúmene, teniendo en cuenta los factores que lo explican. Identificar los conceptos básicos de indicadores demográficos (natalidad, mortalidad, etc), su medición y las irregularidades que presentan. Conocimiento y análisis de las diferentes problemáticas demográficas en el mundo contemporáneo (explosión e involución demográfica, migraciones laborales, refugiados, etc.) Consideración del rol del Estado en el actual contexto social, económico, político y cultural en lo que hace a su capacidad de intervención en el territorio para lograr mayores grados de igualdad social. Adquisición e interpretación de técnicas cuantitativas y cualitativas como lectura de mapas, imágenes satelitales, fotografía, gráficos. Estadísticas. Desarrollo de actitudes favorables al</p>	
--	--	--	--

	<p>establecer referencias a cerca de las teóricas sociológicas y sociopolíticas estudiadas y su potencial empleo en el análisis de las diversas situaciones y/o cuestiones que hacen al desarrollo del proceso de la actividad educativa.</p> <p>Bloque1: Historia del conocimiento sociológico. Antecedentes del surgimiento de la Sociología: Contexto socio-histórico y contexto Teórico-discursivo/académico. La Modernidad: concepto y relación dialéctica entre Modernismo y Modernización. Las dos grandes Revoluciones del siglo XVIII. La sociología como ciencia de lo social. La sociología denominada clásica: Marx y la contribución de su mirada al análisis sociológico: Durkheim y la sociología objetivista Weber y la sociología comprensiva</p> <p>Bloque 2: Enfoques epistemológicos y conceptuales. Categorías de análisis y La cuestión de la creación de Tipologías. El objeto de la sociología y su /s métodos: naturaleza y origen del conocimiento sociológico. Método y Metodología, Concepto.</p> <p>Bloque 3: Sociología sistemática. Sociología política. Sociología de las organizaciones. Sociología de la vida cotidiana. La sociedad como estructura y como sistema complejo El Estado Nación Argentino su proceso de constitución. El proceso de ciudadanía en Argentina. la constitución del Orden Social Capitalista en Argentina La imaginación sociológica Planos y registros de la realidad: natural, social; objetiva, subjetiva: Una aproximación crítica.</p> <p>Bloque 4: Conflictividad social y cambio social. Movimientos sociales.</p> <p>Bloque 5: El mundo del trabajo. El mundo de la comunicación. Influencia de los avances tecnológicos. La Cuestión Obrera en Europa y en Argentina. Trabajo, Fuerza de trabajo,</p>	<p>trabajo responsable, a la producción y difusión de un conocimiento fundamentado y comprometido con la ciencia y la sociedad, y al respecto por la diversidad de posturas y opiniones todo en el marco de una reflexión constante sobre su rol social como futuros profesores en geografía. Análisis de diferentes fuentes bibliográficas y adquisición de vocabulario específico.</p> <p>Contenidos Eje temático n°1: Introducción a la Geografía Social</p> <p>La Geografía Social, entre la definición como rama disciplinar y el rescate de la tradición de la Geografía Humana en el marco de la Geografía como ciencia social actual. Las escuelas existentes dentro de la Geografía Social y sus contenidos. Su relación con el espacio. El debate sobre temas actuales relevantes. Las fuentes de información socio-demográficas. Estadísticas vitales. Censos de población y vivienda. Construcción conceptual y metodológica. Alcances y limitaciones del censo 2010 en Argentina. El censo 2020. La E. P. H. (Encuesta Permanentes de Hogares).</p> <p>Eje temático n°2: Crecimiento, distribución y composición de la población Procesos de poblamiento y ocupación del espacio. Distribución de la población. Densidad de población. Crecimiento de la población. Teorías. Población, consumo y equilibrio ecológico. Teoría de la transición demográfica: composición, crecimiento, explosión e involución demográfica. Análisis de las diferentes etapas. Proyecciones. Su análisis en Argentina. Composición de la población por</p>	
--	--	---	--

	<p>trabajo alienado y plusvalor. Plusvalía y subpoder. La composición orgánica del capital y el impacto de los avances tecnológicos en ella.</p> <p>Bloque 6: Tecnología, sociedad y poder.</p> <p>El capitalismo ¿Una nueva fase de desarrollo o el comienzo del fin? La revolución industrial y su impacto social y medioambiental. De la contradicción fundante a la paradoja existencial: Del hombre encerrado al hombre endeudado. Y expulsado del sistema productivo. Una mirada crítica.</p> <p>Del cuerpo subjetivizado/individualizado y masificado al cuerpo dividualizado, virtualización. (Bases de datos y Tarjetas magnéticas).</p> <p>Nuevo orden interior y control social. Las bases de datos como herramienta de control social. Detección, identificación, captura y eliminación de los cuerpos y de las cosas sobrantes, “excedentes”.</p> <p>Bloque 7: Estructura social de la Argentina</p> <p>Bloque 8: Metodología de la Investigación sociológica</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Se utilizaron aulas de la plataforma informática Google Class room, en la misma se ha llevado adelante la sistematización de la cursada en formato Virtual y la centralización de las actividades, si bien, alternativamente, se han usado otros formatos de vinculación pedagógica. Se desarrolló y compartieron: guías, cuestionarios ejercicios. Se impulsó la reflexión, el debate e intercambio de ideas sobre temáticas, problemáticas y conceptos trabajados y/o a tratar, a su vez, el espacio fue propicio para la puesta en común.</p> <p>Se utilizaron dispositivos tecnológicos, que permitieran establecer vínculos con las, los y les estudiantes, para hacer circular las consignas de actividad y los contenidos priorizados, con el objetivo de que permitan la construcción de conocimiento por parte todos los estudiantes.</p> <p>Se impulsó la discusión sobre</p>	<p>edad y sexo. Pirámides de población: construcción, clasificación y análisis.</p> <p>La dinámica de la población. Indicadores demográficos y sus interrelaciones. Fecundidad. Natalidad. Morbilidad. Mortalidad. Mortalidad infantil. Esperanza de vida. Envejecimiento de la población. Planificación familiar. El caso de China.</p> <p>Políticas demográficas y el rol del estado. Estudio de caso.</p> <p>Eje temático n°3: La movilidad espacial de la población.</p> <p>La movilidad espacial de la población: objetivos sociales y mediación espacial. Movilidad social y movilidad territorial.</p> <p>Las migraciones: dimensiones conceptuales y operacionales. Clasificación. Tendencias actuales de la migración internacional e interna. Las grandes teorías explicativas de la migración y su relación con el cambio social y el territorio.</p> <p>Refugiados. Xenofobia. Las migraciones en la Argentina. Estudio de caso.</p> <p>Eje temático n° 4: La división socio-espacial del trabajo</p> <p>Actividad económica de la población. Elementos conceptuales y técnicos: población económicamente activa; ocupación y desocupación; condiciones laborales, precarización y estructuración social en relación con la inserción productiva.</p> <p>Diferenciación espacial del mercado de trabajo: nuevas y viejas tendencias. El rol del espacio en el desarrollo productivo: de la neutralidad al protagonismo. Redes globales y concreciones locales en</p>	
--	--	--	--

	<p>problemáticas y temas significativos de la actualidad, a modo de ejemplo, reflexión sobre el escenario de la pandemia, la democracia y la globalización neoliberal.</p> <p>Se puso a disposición de los, las y les estudiantes de materiales digitalizados, así como de tutoriales para trabajar.</p> <p>Lo dicho, lamentablemente no ha abarcado a todo el universo estudiantil, dado el contexto social de crisis, profundizado por la pandemia de Covid-19.</p> <p>En algunos momentos, se recurrió al Google Meet, y/o Zoom, (videoconferencias) para la puesta en común y ampliación de problemáticas y temas, conceptos y categorías</p>	<p>la organización y diferenciación socio-espacial del trabajo. Estudio de caso.</p> <p>Eje temático n°5: Calidad de vida, problemas socio-demográficos y conflictos actuales</p> <p>Calidad de vida: IDH, IPH, PBI. Definición, indicadores de medición: Esperanza de vida, educación, vivienda deficitaria, hacinamiento, distribución de ingresos. La diferenciación espacial de las condiciones de vida. El espacio como expresión de las desigualdades y como instancia de su reproducción.</p> <p>La Geografía de Género. La posición de la mujer en un mundo de contrastes. Masculinidades. Feminidades. Debates.</p> <p>Los territorios de la pobreza y la riqueza: entre las estrategias territoriales y los objetivos sociales. Soberanía alimentaria. Desigualdad, marginación y exclusión social. Identidad y segregación. Estudio de caso.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <ul style="list-style-type: none"> # Lectura y análisis de la bibliografía propuesta # Resolución de Trabajos Prácticos individuales y grupales. # Búsqueda, análisis y aplicación de bibliografía en estudios de caso (notas periodísticas, videos, fotografías) # Observación y análisis de videos temáticos, mapas, gráficos, imágenes satelitales. # Debates sobre bibliografía # Elaboración de mapas, cuadros y power point # encuentros virtuales de explicación, análisis y debate. <p>Economía: Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar al alumno en el conocimiento de las principales escuelas económicas y de las condiciones históricas sociales en las cuales surgieron. 	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar históricamente las diferentes escuelas estudiadas. - Comprender los conceptos básicos de Economía. - Comprender el rol del Estado para incentivar el consumo, el ahorro y la inversión en la economía. - Interpretar las Relaciones Económicas y Políticas Económicas Internacionales. - Diferencias desarrollo, subdesarrollo y crecimiento. - Analizar y comprender las diferentes Políticas Económicas Argentinas. - Aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones problemáticas. - Interpretar el impacto de la deuda externa en las economías de los países subdesarrollados. 	
		<p>Contenidos de Economía:</p> <p>UNIDAD I: Fuentes del Pensamiento Económico. Surgimiento de la Ciencia Económica. Del feudalismo al capitalismo. Mercantilismo. Fisiocracia. Adam Smith, sus obras: "Teoría de los Sentimientos Morales", "La Riqueza de las Naciones". David Ricardo: "Principios de Economía Política y Tributación". Karl Marx: "El Capital". Alfred Marshall: "Principios de Economía". John Keynes: "Teoría General de la Ocupación, el Interés y el Dinero".</p> <p>UNIDAD II: Conceptos Básicos y métodos en Economía. Necesidades, concepto y clasificación. Bienes, tipos de bienes. Escasez. Factores Productivos. Ley de rendimientos decrecientes. Mercado. Asignación de recursos al mercado. El papel del Estado en la economía, agentes económicos, funciones del sector público.</p> <p>UNIDAD III: Políticas de distribución de la renta.</p>	<p>Contenidos:</p> <p>1-Comprender la escuela y comprender la clase: Problematización sobre la escuela, la clase, la enseñanza desde una perspectiva global, holística de lo educativo, que integre aportes de la pedagogía y otras disciplinas para comprender y transitar la práctica docente. Repensar la práctica docente entendiendo al El docente como pedagogo y docente como investigador: comprender los sentidos de la escuela y de la clase para ser autor de propuestas significativas. La enseñanza como acto político. Racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa. Entender la clase desde el paradigma de la complejidad. Pensar el aula en el escenario actual de ASPO.</p> <p>2- Las decisiones de la enseñanza: Analizar la práctica docente hoy donde la virtualización de la enseñanza (frente al contexto de pandemia). Los significados de la idea de continuidad pedagógica. ¿Qué significa enseñar y cómo repensamos las decisiones docentes en torno a la enseñanza,</p>

		<p>Presupuesto público. Importancia, evolución. Ingresos Públicos y Gasto Público.</p> <p>Política monetaria. Funciones del Banco Central. Mercado Monetario. Balanza de pagos.</p> <p>UNIDAD IV</p> <p>Macroeconomía: Inflación, concepto. Teorías tradicionales de la inflación. Efectos.</p> <p>Desempleo. Motivos.</p> <p>UNIDAD V:</p> <p>Comercio Internacional, Crecimiento y Desarrollo.</p> <p>Razones económicas del comercio Internacional. Ventajas comparativas. Ventaja absoluta. Aranceles. Contingentes. Barreras no arancelarias y subvenciones a la exportación. El crecimiento económico, factores condicionantes. Desarrollo y subdesarrollo, indicadores del grado de desarrollo, elementos condicionantes del subdesarrollo.</p> <p>UNIDAD VI:</p> <p>Relaciones Económicas y Políticas Económicas Internacionales. Países Centrales y Países Periféricos. Situaciones de asimetría y dependencia. Guerras mundiales, Revolución Rusa y conformación del bloque socialista. Posguerra. Guerra Fría. Inserción externa de las economías latinoamericanas. Transnacionalización financiera y endeudamiento externo. Rol de los organismos políticos y financieros internacionales. Consenso de Washington</p> <p>UNIDAD VII:</p> <p>Políticas Económicas Argentinas. El rol de la deuda externa. Crisis de deuda, crisis de pagos internacionales. Argentina y el FMI. Argentina y el club de París.</p>	<p>en este contexto? La planificación como herramienta de la práctica docente. -La planificación docente: planificación anual y las planificaciones periódicas. El análisis de los componentes didácticos a la hora de planificar. La intencionalidad política pedagógica en las decisiones didácticas. La problematización del contenido como eje de la planificación. Enseñar desde la pedagogía de la potencia y la didáctica de sentido. La problematización a través de la pregunta como elemento central del encuadre didáctico</p> <p>3-La clase: puesta en marcha: El análisis de la relación de enseñanza y aprendizaje. -El análisis multirreferencial de las situaciones áulicas: dimensión social, dimensión institucional, dimensión intersubjetiva, subjetiva. El aula como espacio complejo: el significado de la complejidad, el espacio social y educativo. - El aula como espacio de circulación de los saberes Conceptualización de la tarea docente a partir de la praxis. Las habilidades del formador. La intervención docente frente a las diferentes propuestas de enseñanza: el grupo total, los pequeños grupos.</p> <p>4-La evaluación como herramienta de la praxis: - Concepciones de evaluación. Tipos funcionales de evaluación y su relación con la praxis educativa. Construcción de criterios como tarea del docente autor Instrumentos de evaluación. -Diferencia entre evaluación, calificación, acreditación. -El reconocimiento del docente y el posicionamiento del docente. ¿Neutralidad de la evaluación? Utilidad de las rúbricas.</p>
		<p>Experiencias formativas de Economía: Lectura y comprensión</p>	<p>Experiencias formativas</p>

		<p>de material bibliográfico. Lectura y comprensión de artículos periodísticos, informativos, revistas especializadas, etc. Análisis de videos. Trabajos prácticos individuales. Debates por meet relacionando la bibliografía con la realidad.</p> <p>Integración Areal II Propósitos: Que los alumnos:</p> <p>Diferencien y reconozcan los distintos sistema de representación cartográfico utilizados en el país y en el mundo Elaboren su propia cartografía para sus prácticas y pensadas en su futuro como docentes del nivel secundario Diferencien las distintas escalas de trabajo para poder decidir cuál es la mejor a utilizar en su desempeño como docentes Deduzcan a simple vista las dimensiones representadas en los mapas según su escala, latitud y longitud según sea más conveniente Sean críticos de la cartografía impresa en manuales Estimulen su creatividad en el futuro como generadores primarios de cartografía Incentiven la imaginación y la creatividad. Adquieran vocabulario geográfico.</p> <p>Contenidos</p> <p>BLOQUE 1: LA TIERRA, DE LA ESFERA AL PLANO</p> <p>Unidad 1: Ubicación de la tierra en el espacio y su proyección en el plano.</p> <p>Líneas astronómicas. Paralelos y Meridianos. Conceptos de Latitud y longitud. Meridiano de Origen, Antimeridiano. Dimensiones en</p>	<p>Publicación de clases narradas en la plataforma EDMODO con actividades para realizar en cada una de ellas. Participación en foros. Escritura de narraciones en el cuaderno de bitácora. Análisis de films y videos. Encuentros por zoom. Análisis de planificaciones reales. Trabajo individual y grupal de reflexión. Elaboración de planificaciones. Trabajo con el diseño curricular. Análisis de entrevistas y artículos.</p> <p>IMPORTANTE sobre la Bibliografía del Espacio Generalista: La totalidad de las clases escritas están disponibles digitalmente en EDMODO y los textos obligatorios están en la plataforma de manera sintetizada. La cátedra ha realizado síntesis de la totalidad de los textos citados para enmarcar las clases dentro de las pautas dadas institucionalmente</p>
--	--	---	--

		<p>latitud y longitud en los mapas – El problema de la longitud. La Plataforma Continental – La milla Marina</p> <p>Unidad 2: Escala, Planimetría, Altimetría y Toponimia</p> <p>Escalas. Conceptos generales. Clasificación de las escalas cartográficas. Empleo de escalas numéricas. Empleo de escalas gráficas. Sistema de representación de la altimetría. Sistema de curvas de nivel. Sistema de relieve. Sistema de esfumaje. Sistemas de capas hipsobatimétricas. La toponimia, su importancia. La toponimia y el hecho geográfico, histórico, religioso, de flora y fauna. Lectura de la toponimia.</p> <p>Trabajo Práctico Nro 1: La Escala Hipsobatimétrica, uso y representación</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Trabajos prácticos fijación de contenidos, por clases, individuales.</p> <p>Trabajos de fijación individuales por bloques</p>	
--	--	--	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
3° Año	<p>Perspectiva Filosófica Pedagógica Didáctica Propósitos: Propósitos: Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozcan aspectos de la modernidad y posmodernidad presentes en las instituciones educativas. Analicen las tensiones que provocan. ● Replanteen el marco de análisis desde enfoques centrados en el individuo hacia aquellos que contemplen la complejidad, teniendo en cuenta las múltiples variables que operan en el espacio educativo y en el proceso de aprendizaje. ● Reconozcan la especificidad de las prácticas de enseñanza como prácticas educativas y sociales históricamente situadas. <p>Contenidos Unidad 1: "Contexto actual de la Educación " La escuela pública en el marco de las transformaciones científicas y tecnológicas del siglo XX y XXI. El debate modernidad- posmodernidad y sus proyecciones sobre la Educación y la institución escolar. Unidad 2: "Conocimiento y competencias del docente " Fundamentos filosóficos y pedagógicos del ser docente. Saber y saber enseñar. La práctica como fuente de conocimiento y formación permanente. Síntesis teórico práctica como insumo para los procesos de cambio y de ruptura. Acción-reflexión-acción. Pensamiento práctico. Reflexión sobre la práctica y procesos de autonomía en la construcción del rol docente. Análisis crítico de la posibilidad y</p>	<p>Geografía Urbana y Rural Propósitos: PROPOSITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar la interpretación de los elementos constitutivos y los procesos de conformación y transformación de los espacios urbanos y rurales. • Favorecer la reflexión sobre la incidencia de los procesos globales en las estructuras agrarias actuales y en las características, funcionamiento y expansión urbana actual. • Promover el desarrollo de habilidades para comprender textos, elaborar cuadros, esquemas y gráficos, procesar e interpretar estadísticas y cartografías varias. • Aportar elementos, tanto teóricos como metodológicos, que permitan a las/os estudiantes comprender y abordar el análisis de los espacios rurales en cuanto a las características y procesos que los atraviesan, en las diferentes dimensiones, escalas y niveles de análisis. • Facilitar el análisis y comprender los factores que condicionan la organización del territorio - factores ecológicos, demográficos, jurídicos y técnico-económicos- para estudiar, después, los grandes sistemas agrarios y, finalmente, las transformaciones y problemas de los espacios y sociedades rurales y urbanas actuales y las alternativas previstas. <p>Contenidos Tema 1. Aspectos conceptuales La ciudad. Criterios para definir lo urbano: numérico, morfológico, funcional, sociológico, administrativo. Características y funciones de los espacios geográficos rurales. Factores configuradores de los espacios rurales y urbanos. Elementos constitutivos de los paisajes rurales y urbanos. Los procesos de urbanización y</p>	<p>Práctica III Propósitos: Propiciar que se efectivice la articulación del resto de los Espacios Formativos con el Espacio de la Práctica. Facilitar la accesibilidad a y conocimientos y competencias disciplinares específicas. Coordinar la acción integrada de los espacios. Favorecer espacios de autoevaluación de este Proyecto. Posibilidad de replantear, deconstruir y optimizar el desempeño docente. Propiciar condiciones de equidad en el acceso a la bibliografía y otros insumos de la clase, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología.</p>

	<p>legitimidad de la educación. El docente como analista simbólico como lector y decodificador de las claves de su tiempo.</p> <p>Unidad 3 “Educación en contextos específicos “ El docente como actor de una práctica institucional. Integración de equipos de trabajo. La educación en contextos desfavorables. Respuestas educativas a las necesidades y demandas de diferentes contextos. Concepto de cultura. Cultura dominante y cultura subalternas. Cultura popular. Capital cultural y arbitrario cultural. Su relación con la violencia simbólica. Acción docente e identidad cultural. La diversidad personal y social como dimensión de las prácticas educativas. Construcción de modelos escolares alternativos, de inclusión social, democrática y participativa. Articulación de espacios interinstitucionales desde y para la escuela. Proyectos con sentido social y participativo.</p> <p>Unidad 4 “Proyectos de Enseñanza “ Concepciones explícitas e implícitas de los proyectos de enseñanza. Análisis de la coherencia de los proyectos institucionales y áulicos con la propuesta curricular jurisdiccional. Proyectos específicos de formación ética.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de métodos etnográficos y narraciones de experiencias como dispositivos para documentar y repensar no solo las prácticas, sino también su contexto socio- cultural y económico. ●Elaboración y evaluación de proyectos curriculares, teniendo en cuenta y proponiendo estrategias para el tratamiento de la diversidad sociocultural y vulnerabilidad 	<p>crecimiento urbano. La urbanización como difusión del modo de vida urbano y como proceso espacial de concentración de la población en áreas definidas como urbanas. Evolución histórica del proceso de urbanización. Actual urbanización diferencial según las áreas geográficas. Factores demográficos y económicos del crecimiento urbano. Conceptualización de áreas metropolitanas y de megalópolis. Estudio de las características demográficas y los aspectos socio-económicos de la población urbana y rural.</p> <p>Tema 2: Procesos históricos de configuración de los espacios rurales y urbanos</p> <p>a) Etapas del desarrollo agrario: los orígenes de la agricultura, relaciones entre densidades demográficas e innovaciones tecnológicas, la agricultura feudal; la difusión de los cultivos a partir del siglo XV; la revolución agraria del siglo XVIII; la agricultura industrial y capitalista; la revolución verde. Los procesos de globalización y la reestructuración del agro: ejemplos en América Latina y Argentina.</p> <p>b) De la ciudad antigua a la ciudad global. El crecimiento urbano diferencial de Europa, América del Norte y América Latina.</p> <p>c) Organización espacial y funcional de los asentamientos de población. La teoría de los lugares centrales. Tipos de asentamientos rurales. El sistema urbano: componentes y características. Técnicas de estudio de los sistemas urbanos: regla rango-tamaño, índice de primacía. Tipos de sistemas urbanos. El sistema urbano argentino.</p> <p>Tema 3: El Estudio de las ciudades</p> <p>a) Morfología urbana. Conceptos de sitio y situación. El plano y sus componentes.</p>	
--	--	--	--

	<p>educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos audiovisuales: videos socioeducativos, entrevistas a pedagogos, fragmentos de películas. ● Autobiografía escolar ● Confección de Guías para trabajar colaborativamente. ● Foros a través de classroom para intercambiar ideas y aceptar diferentes puntos de vista. ● Elaboración de consignas auténticas ● Autoevaluación 	<p>Factores y elementos que modelan el plano. Tipos de planos: ventajas y desventajas.</p> <p>b) Usos del suelo urbano. Áreas urbanas y funciones. La incidencia de algunas tendencias actuales -privatización, fragmentación y segregación socioresidencial, suburbanización productiva- sobre los usos del suelo en ciudades de América Latina.</p> <p>c) Modelos de estructura urbana: concéntrico, sectorial, de núcleos múltiples.</p> <p>d) Problemas originados por el crecimiento urbano en diferentes sociedades. Problemas de equipamiento e infraestructura. Deterioro del medio ambiente y calidad de vida. Ejemplos.</p> <p>Tema 4: Relaciones ciudad-campo Las relaciones ciudad-campo en diferentes etapas históricas y en distintos espacios geográficos. Los cambios territoriales actuales: la urbanización de lo rural y la ruralización de lo urbano. Contraurbanización. La nueva concepción de la ruralidad. La ciudad actual en la organización regional. Redes urbanas y articulación espacial. Diferentes tipos de movilidad.</p> <p>Experiencias Formativas La asignatura tiene carácter teórico práctico. Entre las estrategias didácticas adaptadas a la virtualidad se pueden citar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de los profesores con uso de diapositivas en sistema multimedia. • Observación dirigida, interpretación y debate a partir de videos – documentales sobre diferentes temáticas del programa. • Procesamiento de estadísticas poblacionales, agrarias y urbanas mediante cálculos varios (índices, tasas, proporciones etc.) y elaboración cartográfica. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Observación e interpretación de cartas topográficas, gráficos, mapas e imágenes satelitales. • Lectura comprensiva y crítica. Diferentes formas de control de lecturas. • Resolución de ejercicios de aplicación de conocimientos. • Discusión grupal. • Exposiciones personales o grupales de los alumnos. • Elaboración de informes. <p>Geografía Política</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover el análisis multicausal de los problemas espaciales. - Desarrollar estrategias que generen espacios de investigación y construcción de saberes específicos y articulación con la TIC. - Orientar y ejercitar la interpretación y producción de cartografía como recurso didáctico. - Incentivar el debate argumentativo, desde distintos enfoques teóricos. - Propiciar el aprendizaje a partir del error, enriqueciendo el vocabulario científico específico. -Propiciar condiciones de equidad en el acceso a la bibliografía y otros insumos de la clase, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología. 	
--	--	--	--

		<p>Contenidos:</p> <p>1-La Geografía, la Política y el Conocimiento Estratégico. Geo Política o Geografía aplicada? Evolución epistemológica de la Geografía Política, diferentes corrientes de pensamiento científico. La doctrina Geo Política tradicional y las estrategias de dominación mundial. (teorías básicas) Estudios de Casos. Geografía para Docentes y Geografía para Militares, la banalización de una ciencia estratégica. Hacia una nueva Geografía Política, el análisis materialista multiescalar.</p> <p>2- La construcción conceptual: Estado, Nación, Límite y Frontera. Estado y Territorio: ¿Qué es el Estado? Evolución histórica del Estado. ¿Existe el Estado Nación? Su legitimidad y fundamento desde distintas corrientes ideológicas. El territorio y su organización como política del Estado, soberanía territorial. Fronteras y Límites: La frontera como periferia de tensión. La frontera cultural: conceptos de convergencia y divergencia cultural, alteralidad y otredad. Estudios de Caso. Límites Internacionales. Diferencias entre límite y frontera. Distintos tipos de límites. Delimitación del espacio aéreo y marítimo. Nación y Nacionalismo: Conceptos. La construcción de la Nación a partir del Estado. Estado, Nación y Género, desde lo heteronormativo, hasta el matrimonio igualitario, cambios y continuidades.</p> <p>3- Sistema Mundo, Globalización, el Estado ante la pérdida de soberanía. El análisis de los sistemas mundiales. (sistemas tripartitos) Las dimensiones de un sistema histórico. Los conceptos de centro y periferia. La semiperiferia. Capitalismo y Territorio: una nueva dimensión escalar. Los ciclos de la política internacional. La guerra fría como antiguo orden geopolítico mundial. Una nueva transición geopolítica.</p> <p>4- Eje transversal problematizador de análisis multiescalar: Estudios de casos de la conflictividad sistémica: ¿EEUU potencia hegemónica? Dependencia energética e</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Construcción del rol docente: Política Educativa e Instituciones.</p> <p>La Nueva Ley de Educación Provincial (13688), principales lineamientos. Las instituciones educativas: su especificidad y complejidad. El perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo. La Escuela y la Educación. El rol docente: la escuela como espacio de trabajo; la complejidad del trabajo docente. Las intervenciones docentes en el “espacio colectivo”, su construcción. Importancia de la participación en Equipos de Trabajo para la elaboración del P.E.I. y otras actividades institucionales. Articulación del saber y el saber enseñar. Su rol activo en la construcción de conocimiento. Enseñar a aprender. La reflexión sobre la propia práctica, como estrategia de Formación Permanente. Los marcos normativos que regulan la profesión docente, su análisis</p> <p>Intervención en contextos específicos: La disciplina como instrumento formativo.</p> <p>La Geografía, una ciencia que nos ayuda a explicar la complejidad y la diversidad a través del análisis multicausal. La Geografía como disciplina que nos asiste en la resolución de problemas sociales relevantes. La Geografía, facilitadora de la construcción de una argumentación sólida para entender los problemas de la vida presente. El aprendizaje ante situaciones de diversidad cultural y social, producto de la sociedad post-industrial. Articulación de aportes de otros agentes socializadores (familias, medios de comunicación, otras instituciones, etc.), el aprendizaje no se agota en la Escuela. Cómo Identificar de las principales dificultades de aprendizaje, estrategias para superarlas. Diseño y aplicación de estrategias de Compensación. Desarrollo de Proyectos específicos que incluyan resolución de problemas e investigación. Elaboración, implementación y evaluación de Proyectos de enseñanza. Incorporación de las Tic a la enseñanza de la Geografía.</p>
--	--	--	--

		<p>intervencionismo. Regiones contra Estados Nacionales, nuevos nacionalismos. El nuevo imperialismo. Conflictos étnicos y territoriales en África. El Cáucaso como nueva frontera estratégica. China, tensiones internas y disparidades. Medio Oriente: petróleo abundante y conflictos múltiples. La cuestión Antártica. (Estas temáticas no son taxativas ni excluyentes) La disputa por los bienes naturales. Capitalismo flexible y anclaje territorial. Pachamamismo versus Extractivismo. Latinoamérica en el contexto del Imperialismo. ¿Una teoría para la insubordinación?</p> <p>Cabe aclarar, que no consideramos una apropiada resolución de la problemática de este ciclo el reducir los contenidos. Pero sí, por las características propias de la No presencialidad, esos contenidos se han adaptado, recortando Bibliografía, seleccionando autores, allanando algunos caminos hacia la construcción y elaboración de aprendizajes. A todo esto, se debió sumar la enseñanza de otros saberes, asociados al uso propedeúico de las TIC.</p>	<p>La planificación: encuadre en el Nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional. Integración de los aprendizajes realizados en los diferentes Espacios Formativos. Justificación a partir de los marcos teórico-prácticos construidos. Planteamientos disciplinares. Secuenciación didáctica y de contenidos: Aplicación en situaciones reales, . Enseñar a través de Proyectos: sus beneficios. Como explotar las potencialidades de las TIC en los proyectos de enseñanza. La Creación de contextos de aprendizaje con TIC. Tipo de Evaluación, instrumentos y objetivos. Evaluación fundamentada en criterios pertinentes.</p>
	<p>Perspectiva Político Institucional</p> <p>Propósitos Conocer el desarrollo de la construcción del derecho a la educación</p>	<p>Experiencias formativas adaptadas al contexto de ASPO. Se presentó el desafío de, ante la ausencia del ida y vuelta de la clase presencial, donde se trabaja fuerte la oralidad, aquí la retroalimentación y el</p>	<p>Experiencias Formativas</p> <p>Dadas las especialísimas circunstancias de Pandemia Mundial COVID19 de este ciclo, que han tornado imposible la presencialidad, y por ende, la inserción en los Establecimientos Educativos de Educación</p>

	<p>Conocer las bases constitucionales y legales de la Educación en nuestro país. Poner en valor documentación técnica para la aplicación de la normativa en el aula referida a casos complejos y a la implementación del AIC (Acuerdo Institucional de Convivencia)</p> <p>Contenidos</p> <p>Bases Constitucionales: análisis de los artículos de la Constitución Nacional y Provincial referidos a la educación.</p> <p>Desarrollo histórico del derecho a la educación: de la prohibición a la libertad, de la libertad al derecho.</p> <p>La anomia social y su impacto en la sociedad. La normativa en el aula (AIC, Protocolos de Actuación en casos Complejos)</p> <p>Experiencias formativas:</p> <p>Clases en classroom narradas y comentadas con bibliografía, videos, fotos e ilustraciones. Videos individuales. Trabajos escritos individuales y grupales. Innumerables intercambios de correos electrónicos y en el Tablón.</p>	<p>debate se dan en el formato escrito basado en el uso de la plataforma (Aula Virtual Campus Institucional) y sus Foros de Debate y consulta. Además de la clase grabada y subida al aula virtual, los encuentros en Meets aclaratorios, y otros con presencia de especialistas, sirvieron a la interacción y la socialización. Optimizamos la comunicación usando informalmente grupo de Whats App y de Facebook.</p> <p>Entre múltiples App y recursos didácticos mediados por Tic podemos citar:</p> <p>Estudio de casos. Estudios de Incidentes Críticos: Geopolítica y conflictividad, la importancia del conocimiento geográfico. (Panamá, Suez, o Frente Oriental, VIDEOS) Producción en PDF, Grupal. Resolución Formulario: https://forms.gle/8CngrMB8ySEiy5Es8 Trabajo Práctico 3, Análisis Multiescalar de Conflicto Geopolítico, Realización del análisis según consignas dadas, problemática a elección. Producción el formato presentación, individual. Integración en Resolución de Formulario: https://forms.gle/X66gNBInKrBM5yhL7</p> <p>Resolución y planteo de situaciones problemáticas: Trabajo Práctico 2, Análisis de situación Problemática: EL ESTADO NACIONAL: HEGEMONÍA Y CONFLICTIVIDAD DE UN PROYECTO DE NACIÓN BASADO EN LA HOMOGENEIZACIÓN Y EL DISCIPLINAMIENTO, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO NO BINARIO. Filme Un hombre llamado Flor de otoño, caso real en la España de Primo de Rivera (1920). Producción en formato multimedial.</p> <p>Diálogo reflexivo. (Google Meet) Antártida: visión geopolítica (invitado Ezequiel Taberna), Mar Argentino y Soberanía (invitado Martín Ayerbe) Encuentros quincenales a lo largo del curso a cargo de la Docente.</p> <p>Debate Argumentativo: Foros de</p>	<p>Secundaria de nuestros estudiantes, hemos elaborado un proyecto diferenciado para el abordaje de este Espacio. Tomando en cuenta la propuesta que el Equipo de Conducción que el Establecimiento elevó a la superioridad, y contando con la aprobación de la misma, planteamos 2 etapas para la cursada: 1era etapa: durante el primer cuatrimestre, de marzo a mayo, mantuvimos la modalidad virtual, en sendas aulas "Classroom" (3ero. y 4to años) gestionadas en conjunto por las profesoras del Espacio Curricular. Las actividades académicas de este cuatrimestre realizadas en plataforma Google incluyen la alfabetización en temas como:</p> <p>a.- Características de una Grilla. b.- La Secuencia didáctica, sus partes y modos de desarrollo. c.- La importancia y dimensiones de la planificación. d.- Los Recursos materiales y didácticos. c.- La elaboración de recursos didácticos mediados por TIC. d.- Instrumentos de evaluación. c.- Plataformas virtuales, características, selección. d.- Realización de un blog de práctica para publicar las producciones a fin de dar cumplimiento al Recurso Geográfico. En el mismo cuatrimestre, mes de junio, distribuir los estudiantes de ambos años, por Profesor de acuerdo a carga horaria y disponibilidad, dejando así conformados los cinco grupos de Práctica III y los cinco grupos de Práctica IV. Coordinar acciones conjuntas para asegurar la terminalidad a los estudiantes de 4to año y la continuidad Pedagógica a los de 3ero. A tal fin, en un principio, relevar a todos aquéllos que estén actualmente en ejercicio de la docencia y, cuyo desempeño frente a alumnos, se adecúen a los requerimientos de la carrera. Resolución 1639. Relevamiento de estudiantes que se encuentran realizando ayudantías pedagógicas.</p> <p>2da. Etapa: segundo cuatrimestre, desde agosto a octubre. Aplicando lo normado en la Resolución 1639/17, éstos estudiantes/practicantes fueron orientados, observados y evaluados en sus lugares de trabajo y en las</p>
--	--	--	--

		<p>Debate escrito</p> <p>Interpretación y producción Cartográfica: Visualización de los procesos de fragmentación territorial en la confección de Cartografía, por continente, con la división política territorial actualizada, dónde se visualice territorialidades no resueltas y en conflicto.</p> <p>Apps utilizadas para facilitar el acceso al conocimiento y la bibliografía: Prezzi, Youtube, Facebook, E-Mule, Google Maps, Google Forms, Google Meets, Google Chrome, Drive y sus aplicaciones, Filmora. Editores on line. WhatApp. Paddlet, Genially</p> <p>Acompañamiento ante la falta de equidad al acceso de conectividad y tecnologías. Desgraciadamente, a pesar de nuestros denodados esfuerzos fueron muchos estudiantes les que debieron abandonar la cursada por falta de recursos para sostener la virtualidad.</p> <p>Organización Económica del Espacio Propósitos: Fomentar el análisis de las características económicas del espacio. - Desarrollar estrategias que generen espacios de investigación y construcción de saberes específicos y articulación con la TIC. - Incentivar el debate argumentativo, desde distintos enfoques teóricos. - Propiciar el aprendizaje a partir del error, enriqueciendo el vocabulario científico específico. - Propiciar condiciones de equidad en el acceso a la bibliografía y otros insumos de la clase, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología.</p> <p>Contenidos "Organización económica del territorio</p>	<p>plataformas, de educación en tiempos de virtualidad, que estuvieran utilizando Hemos gestionado la autorización de Directivos y Supervisores de Enseñanza Secundaria, para articular, en la virtualidad, la inserción de nuestros estudiantes en las "aulas virtuales" de los Profesores, que acuerden recibirlos a tal fin, en calidad de coformadores.</p> <p>A sabiendas de las múltiples dificultades que rodean el desempeño Docente en el Nivel Secundario, y dadas las enormes desigualdades de acceso a la tecnología y la conectividad por parte, tanto de los profesores como de alumnos, es necesario adecuar las actividades a la oferta de cursos, priorizando ubicar a los Residentes de 4to. año de la carrera, y acotar las horas destinadas a la observación y las prácticas profesionalizantes, a la disponibilidad de días y horarios con la que contaremos.</p> <p>Aquellos estudiantes que aún no se encuentran dictando clases, se les designó un curso del instituto ISFD 1 teniendo que elaborar recursos para abordar los contenidos planificados.</p> <p>Pudieron trabajar, los estudiantes practicantes, en pareja pedagógica, realizarán hasta seis clases incluyendo en ésta el instrumento de evaluación su implementación y corrección.</p> <p>Se trabajó según Reglamento Prácticas y residencias</p> <p>Con los estudiantes de 3ero. se realizarán desde agosto, las siguientes acciones:</p> <p>a.- Selección de temas clave, según diseño curricular por años. b.- Orientación en la secuenciación de contenidos c.- Confección de grilla. b.- Elaboración de secuencia didácticas. c.- Selección y elaboración de recursos materiales y didácticos. c.- Selección y elaboración de recursos didácticos mediados por TIC. d.- Elaboración de instrumentos de evaluación. c.- Implementación de las TIC al momento de abordar la clase.</p> <p>Conformar parejas pedagógicas para poder trabajar lo planificado, considerando la importancia del trabajo con los pares para enriquecer la tarea pedagógica. Seleccionar distintos ejes temáticos</p>
--	--	--	---

		<p>en el actual sistema mundial" 1.1. Organización económica del territorio, sistemas económicos y nuevo orden mundial: definiciones y paradigmas sobre el espacio geográfico y el territorio. Aspectos conceptuales entre espacio y economía. Fordismo y Postfordismo. Espacio globalizado. El nuevo orden económico internacional y su impacto en la economía de los territorios a diferentes escalas. Índice Mundial de globalización. 1.2. Desafíos actuales vinculados a la integración regional: Las organizaciones actuales de integración: MERCOSUR, el NAFTA, ALBA, la CELAC, la UNASUR, TLC, ASEAN, AP, etc. Nueva elite de la economía mundial: Países BRICS. "Nociones de Desarrollo, Crecimiento económico, Desarrollo Humano" 2.1. Desarrollo: Desarrollo económico, modelo de desarrollo, Índice de Desarrollo Humano, diferentes criterios para su análisis: lineales, Rostow, Cepalistas, otros. 2.2. Desarrollo Local: Desarrollo Local, dimensiones y características. Desarrollo "a Escala Humana". Diferentes visiones de DL. "La producción y el consumo de las actividades extractivas: Actividad agrícola, ganadera y pesquera" 3.1. Actividades extractivas y producción agropecuaria: Las producciones agropecuarias extensivas e intensivas, la ganadería en el auge del consumo de carne y la producción de granos. Sistemas de cultivo según tipo de cultivo y relación entre factores de producción. Sistemas agrarios: factores naturales y humanos. Agricultura de subsistencia de mercado. 3.2. Producción pesquera: Explotación comercial. Flotas pesqueras. Embarcaciones. Repercusiones ecológicas: salmoneras, marea roja, algas como recurso. Los procesos de industrialización y su impacto territorial", Impacto territorial de la industria: Actividad industrial: Empresas, sectores y sistemas industriales. Factores de localización industrial. Ventajas comparativas y ventajas competitivas. Multinacionales. "Minería y energía en el mundo actual"</p>	<p>(Geografía) del DCES de 2do a 5to año Desde el análisis de los contenidos de esos ejes hacer un recorte de los mismos en función de aquéllos que pudieran resultar más relevantes para ser profundizados y socializados con los estudiantes del primer año de la carrera del Profesorado Sociales (Tronco Común) teniendo en cuenta las "áreas de vacancia" detectadas en el Plan de Estudio por los propios cursantes y Docentes de la carrera. A partir de la selección y elección por parte de las parejas pedagógicas conformadas, deberán planificar (incluyendo propósitos y objetivos), una clase de una hora y media en la plataforma ZOOM o GOOGLE METS. Teniendo en cuenta el carácter virtual de la misma, seleccionar los recursos TIC que medien la enseñanza y el aprendizaje, aplicando las estrategias didácticas previstas en el DC, y desde el posicionamiento epistemológico prescripto para la disciplina. Elaborar Actividades de Desarrollo y Cierre de clase que pasarán a formar parte del recursero oportunamente mencionado. Elaborar criterios e instrumentos de evaluación formativa. Con la participación de los estudiantes de 1er Año ya mencionados, gestionar la clase, con la observación y presencia en la virtualidad del/a Profesor/a responsable y compañeros de grupo de práctica. Realizar, al fin de cada clase, un encuentro, "ateneo virtual", donde se facilite la auto y coevaluación entre pares, y se analicen, con base teórica, las intervenciones didácticas a fin de retroalimentar los aprendizajes.</p> <p>Terminada la etapa de "inserción" virtualizada de Tercero y Cuarto año, realizar encuentros adaptados a la modalidad y momento del ciclo (parte de octubre y noviembre), para socializar las experiencias educativas atravesadas en este particular momento, interpelarnos sobre la necesidad de innovar y adecuar la enseñanza en el Nivel Secundario obligatorio a las realidades sociohistóricas del mundo contemporáneo , así como también la de garantizar la equidad del acceso a los recursos y medios digitales, para proveer de una educación de idéntica calidad y significación social a todos los niños, adolescentes y jóvenes de nuestro país, elaborar propuestas y/o conclusiones.</p>
--	--	---	---

		<p>5.1. Minería en el mundo actual: Clasificación de recursos mineros. Regiones Mineras. Minería en el mundo y sus problemáticas asociadas. Minerías primas raras. 5.2. Energía en el mundo actual: Las redes de la energía Los diferentes tipos. Combustibles fósiles: carbón gas y petróleo. Principales yacimientos. Países productores y consumidores. Rol de la OPEP. Energía nuclear. Energías renovables: hidroeléctrica, geotérmica, solar, mareomotriz, eólica. "Sector económico terciario: Redes de transporte y comunicación. Rol del Turismo." 6.1. Redes de transporte y comunicaciones: Las espacio y una economía de redes. Elementos básicos de los sistemas de transporte. 6.2. Definiciones y relación entre la Geografía y el turismo: El turismo como espacio de amenidad y como motor de desarrollo socioeconómico. Agentes del turismo y sus variables. Estudios de casos y su comparación: turismo de sol y playa, turismo rural y otros tipos de turismo. (Aventura, académico, deportivo, etc.)</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>En el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), la materia Organización Económica del espacio (OEE) se dictará bajo la plataforma Google Classroom. Será el canal de comunicación fluida entre estudiantes y docente. Los contenidos mínimos del espacio curricular de OEE serán presentados en 12 clases, distribuidas en los dos cuatrimestres, cada clase se subirá a la plataforma cada 15 días con su respectiva bibliografía y actividades. En cada una de esas clases se llevarán a cabo diferentes propuestas que serán acompañadas con clases escritas o con materiales audio- visuales, clases por videoconferencias (ZOOM), SE realizarán devoluciones individualizadas a cada estudiante de los trabajos presentados y se adjuntará bibliografía obligatoria. De ese modo, se fomentará la participación de los estudiantes y se incentivará la tendencia hacia la reflexión y el sentido crítico. También se prevén trabajos de lectura de los</p>	<p>Algunos de los estudiantes al no contar con recursos tecnológicos ni conectividad, fueron acompañados por docentes y la institución en estas carencias, en otros casos, hubo estudiantes que no pudieron hacer frente a la modalidad y decidieron dejar la práctica.</p>
--	--	--	---

		<p>textos principales tanto de manera individual como grupal. Se espera se puedan poner en acción los contenidos y conceptos principales. Se presentará al inicio de cada cuatrimestre un cronograma tentativo, allí se especificará el objetivo que persigue cada clase, por ejemplo: guías de lectura, trabajos prácticos, informes, actividades cortas basadas en problematización del contenido, exposiciones del docente y de los alumnos en los encuentros por videoconferencias, la confección de esquemas sintetizadores del contenido bibliográfico es fundamentales para la comprensión de la asignatura.</p> <p>Geografía Ambiental II Propósitos: Promover la coherencia entre las posiciones epistemológicas y las prácticas aúlicas Promover el análisis multicausal de los problemas ambientales. - Fomentar estrategias que generen espacios de investigación y construcción de saberes específicos y articulación con la TIC. - Orientar y ejercitar la interpretación y producción de cartografía como recurso didáctico. - Incentivar el debate argumentativo, desde distintos enfoques teóricos. - Propiciar el aprendizaje a partir del error, enriqueciendo el vocabulario científico específico. -Propiciar condiciones de equidad en el acceso a la bibliografía y otros insumos de la clase, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología.</p> <p>Contenidos Unidad I: Ambiente y Sociedad. Grandes Conjuntos Ambientales</p> <p>Conceptualización de espacio, territorio, naturaleza, ambiente, y sociedad. Distribución y transformación de la materia y energía. Grandes conjuntos ambientales: características físico-naturales y su valoración según los grupos humanos residentes.</p>	
--	--	---	--

		<p>Unidad II La dinámica ambiental y los desastres naturales</p> <p>Dinámica ambiental. Riesgo, amenazas y vulnerabilidad social. Teoría social del riesgo. Catástrofes y desastres ambientales de carácter geomorfológico: erupciones volcánicas, tsunamis, terremotos, deslizamientos hidrológico: sequías, inundaciones, y meteorológico: tormentas tropicales, tornados, ENSO (El niño – Oscilación del Sur). Estudio de casos. La transformación del ambiente y el papel de la tecnología. Amenazas tecnológicas. Radiación nuclear. Planificación para la mitigación de los desastres ambientales para América Latina. Reducción, adaptación y percepción del riesgo de distintas amenazas ambientales en EUA.</p> <p>Unidad III: Los recursos y su manejo a escala regional y local</p> <p>Recursos. Concepto subjetivo, relativo y funcional. Clasificaciones según diversos criterios. Distribución de la producción y consumo de los recursos naturales. Ciclo de los recursos naturales. Degradación, tasa de renovabilidad, rendimiento sostenido. Escasez absoluta y relativa. La biosfera, hidrosfera y litosfera como recurso. Agua acceso y apropiación. Agua virtual. Manejo de los recursos y su evolución histórica: Explotacionismo. Conservacionismo. Áreas protegidas. Ecodesarrollismo. Desarrollo sustentable un concepto multidimensional. Conceptualización de bienes comunes. Fuentes energéticas alternativas: aplicaciones y limitaciones: solar, eólica, mareomotriz, geotérmica, biocombustibles</p> <p>Unidad IV: La amenaza de las problemáticas ambientales, estrategias para mitigarlas y los Acuerdos internacionales</p> <p>Problemáticas ambientales</p>	
--	--	---	--

		<p>globales: Calentamiento climático. Adelgazamiento de la capa de ozono. Contaminación atmosférica. Lluvia ácida ciudades con distritos industriales. Contaminación del aire. Pérdida de la Biodiversidad. Estudios de caso. Escasez y contaminación del recurso agua. Monocultivo de soja en la Argentina. Gestión de los residuos sólidos urbanos. Ley de las tres "Rs": reducir, reciclar y reutilizar. Tres o cuatro "Rs" Estrategias tecnológicas para disminuir el impacto ambiental.</p> <p>Experiencias Formativas Estrategias didácticas utilizadas: Publicación de clases narradas en la plataforma CLASSROOM con actividades para realizar en cada una de ellas. Participación en foros. Participación y análisis de conferencias a las que se asistieron de manera virtual. Encuentros por Google meet. Análisis de bibliografía. Trabajos individuales y grupales de análisis y estudio de casos involucrando los diferentes ejes de análisis. Hemos realizado encuentros en Meets aclaratorios, y otros con presencia de especialistas, sirvieron a la interacción y la socialización. Apps utilizadas para facilitar el acceso al conocimiento y la bibliografía: Prezzi, Youtube, Facebook, Google Maps, Google Forms, Google Meets, Google Chrome, Drive y sus aplicaciones, Filmora. Editores on line. Paddlet, Genially</p> <p>IMPORTANTE sobre la Bibliografía de la materia: La totalidad de las clases escritas están disponibles digitalmente en CLASSROOM y los textos obligatorios están en la plataforma de manera sintetizada. La cátedra ha realizado síntesis de gran parte de los textos citados y se han compartido los links de la bibliografía analizada con el fin de enmarcarlos dentro de las clases dictadas y del encuadre institucional.</p> <p>Investigación Geográfica I Propósitos: Son propósitos de la cátedra optimizar el proceso de enseñanza –</p>	
--	--	--	--

		<p>aprendizaje a través del intercambio con el alumnado, buscando incentivar el espíritu crítico y la autoevaluación constante. Esto posibilitará las correcciones necesarias, si hicieran falta, para lograr las expectativas formuladas, reformular las que resultasen desmesuradas o inadecuadas, adaptando las mismas a los conocimientos previos, a la dinámica y motivación del grupo. Es por ello que mi tarea como docente será fundamentalmente:</p> <p>Diagnosticar conocimientos previos Organizar el trabajo de los alumnos Evaluar la apropiación de conocimientos por parte de éstos.</p> <p>Por ello me propongo:</p> <p>Explicitar los pasos de la metodología de investigación en geografía. Plantear y caracterizar las distintas corrientes historiográficas, incorporando los debates sobre la delimitación del campo de la Historia Reciente. Proponer la realización de comparaciones bibliográficas de distintas escuelas sobre un tema en debate. Fomentar un enfoque que permita la articulación con otras áreas del conocimiento en un marco de integración verdadero que evite la parcelación en temas, que dada su complejidad ameritan la intervención conjunta. Proponer una línea de debate permanente acerca del campo de las Ciencias Sociales, su configuración, su enseñanza y su carácter investigativo. Orientar a los alumnos en la búsqueda y fichaje de fuentes primarias y secundarias pertinentes al tema que se proponen investigar, incorporando las herramientas que proporciona la Informática. Acompañar en forma permanente la elaboración del estado de la cuestión. Proponer la organización de un</p>	
--	--	---	--

		<p>sistema de problemas que guíe la búsqueda de información para la elaboración de un primer relato de los hechos.</p> <p>Incentivar a los alumnos a que participen en los foros de discusión que involucran las distintas disciplinas que componen el conjunto de las Ciencias Sociales.</p> <p>Contenidos TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA 1. La invención del saber geográfico Construcción de la geografía. La geografía clásica. La geografía moderna. Consolidación de la geografía. La institucionalización de la geografía. Usos sociales de la ciencia. El método de la geografía Método científico La región como objeto de estudio de la Geografía: de la región – objeto a la región – método Variables y sus tipos Temática: perspectiva de género</p> <p>Experiencias Formativas La metodología de trabajo se enmarca en una concepción constructivista del aprendizaje, cuya principal característica es el origen social del conocimiento; es decir el sujeto que aprende, construye acciones sobre los objetos desde los esquemas previos y en su relación con los otros. Esto implica la necesidad de planteos problematizadores y una acción docente que guíe este proceso. Partiendo de la concepción que la construcción de conocimiento es un proceso colectivo, se fomentará como principal estrategia de aprendizaje el trabajo grupal, que adopte como propia la técnica de discusión y supervisión permanente de las producciones individuales. Es decir que los distintos momentos en la elaboración individual del trabajo de investigación, se sometan a la supervisión del grupo, con el fin de</p>	
--	--	---	--

		<p>efectuar los ajustes que se consideren necesarios.</p> <p>Todos los propósitos, contenidos y expectativas formativas adecuadas a la virtualidad, en el contexto de la pandemia y la ASPO</p> <p>Este año la temática es la perspectiva de género.</p> <p>Historia II Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de los procesos geográficos e históricos que se desarrollaron en los espacios americano y argentino entre la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX. -Problematizar la co-evolución permanente entre desarrollos socioculturales y marcos naturales. -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico. -Analizar los procesos locales latinoamericanos a la luz del contexto mundial, abordando las condiciones de posibilidad para la constitución del Estado nacional argentino -Presentar una concepción interdisciplinaria que le permita al futuro educador poder realizar lecturas complejas sobre los diversos procesos históricos y geográficos sin descuidar las variables económicas, sociológicas, culturales y políticas, a fin de que esto enriquezca su capacidad de análisis social y su potencialidad como educador. <p>Contenidos •Bloque temático I: La consolidación de los estados nacionales en América Latina en el contexto imperialista.</p> <p>Los Estados liberales oligárquicos: características, desarrollo y consolidación. Modelos alternativos en la conformación de los estados nacionales. La diversidad sociocultural del continente. La construcción de los espacios nacionales: territorio, fronteras y valoración de los recursos</p>	
--	--	--	--

		<p>naturales. La inserción en la economía mundial bajo el modelo primario-exportador. La injerencia y el intervencionismo del imperialismo británico, francés y estadounidense: de Malvinas a Panamá y Cuba. Las reformas liberales de fines del siglo XIX y la proletarización de la fuerza de trabajo. Las impugnaciones al orden oligárquico: las protestas sociales. La Revolución Mexicana</p> <p>Bloque temático II: La incorporación al mercado mundial y el impacto social. Migración, organización gremial y reclamos políticos. La División Internacional del Trabajo. El “taller del mundo” y la creación de economías dependientes. Dependencia económica, poder político y crecimiento: La Pampa húmeda y las economías regionales. Recursos naturales y tecnología. La estructura social en la Argentina moderna. La oligarquía: composición socioeconómica y formas de organización y de intervención pública. Las corporaciones patronales. “Genocidio” y “cambio poblacional”: la inmigración y los sobrevivientes. Distribución espacial y social de la población. Los inmigrantes: de promesa de futuro a plebe infame. La formación de las clases medias y sus formas de organización. La clase obrera. El conflicto social y su dinámica: Las formas de organización y las luchas obreras y campesinas: Anarquismo, socialismo y sindicalismo. El catolicismo social. El Estado y las políticas de disciplinamiento social. La unificación nacional como estrategia de disciplinamiento social. El papel del ejército y de la escuela pública.</p> <p>Bloque temático III: Ideología y política en la constitución del Estado argentino moderno. La organización política en la Argentina oligárquica: el Pan, la crisis del 90 y las nuevas formaciones políticas. Radicales, socialistas, liberales y conservadores. La dinámica de la política burguesa. Círculos, facciones y partidos. Ciudadanía y participación: sufragio y espacio</p>	
--	--	---	--

		<p>público.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Elaboración de audios y vídeos explicativos</p> <p>Presentaciones .ppt</p> <p>Problemática Política, Jurídica y Ciudadana Propósitos: Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de las problemáticas del espacio -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico. -Contenidos Ciencia Política: concepto, objeto, método. Teoría política y evolución de las ideas políticas. • La Nación y el Estado: conceptos. Sociedad y Estado: relaciones. El poder. • Democracia: Libertad, Igualdad, Justicia. La ética en la función pública. • Instituciones y regímenes políticos. Estado y administración pública. Las fuerzas políticas: líderes, factores de presión, factores de poder. Oposición política. • La política y los medios de comunicación. La opinión pública. • Historia y organización política de la República Argentina, la Provincia de Buenos Aires y el municipio. • La Constitución Nacional, la Constitución Provincial y la Ley Orgánica de las Municipalidades. • Derechos humanos, sociales y de incidencia colectiva. • La Organización de las Naciones Unidas y la Organización de los Estados Americanos • Selección, búsqueda, análisis y utilización de información proveniente de fuentes primarias y secundarias políticas. • Diseño y ejecución de investigación sobre procesos políticos contemporáneos.</p>	
--	--	--	--

		<p>Experiencias Formativas Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Epistemología e Historia de las Ciencias Sociales Propósitos: Brindar herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten al estudiante el análisis de las problemáticas del espacio -Ejercitar en los estudiantes hábitos de lectura y manejo bibliográfico.</p> <p>Contenidos Disciplinas que integran el Área en la perspectiva educativa. La realidad social como objeto de estudio. • Categorías de análisis y conceptos básicos de las Ciencias Sociales. Tiempo. Espacio. Sociedad. Cultura. Otros. • Producción del conocimiento en el campo de las Ciencias Sociales. Enfoques epistemológicos y metodológicos actuales. • Condiciones de producción del pensamiento histórico y geográfico y su articulación con los procesos socioculturales</p> <p>Experiencias Formativas</p> <p>Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p>	
--	--	--	--

	Campo de la formación general	Campo de la formación específica	Campo de la formación en la práctica
4° Año	Propósitos:	<p>Problemas Espaciales Mundiales Problemas Espaciales Americanos Propósitos: -Formar docentes que promuevan la problematización del saber espacial a partir de la formulación de situaciones-problemas que tengan para el alumno un sentido, un valor funcional y que proporcionen un contexto activo de aprendizaje. - Fomentar la participación, la capacidad de análisis y reflexión individual y grupal siendo perseverantes en la búsqueda de explicaciones según el método que brinda la Geografía desde sus distintas especialidades - Analizar los procesos de transformación y cambio económico, político, social y cultural en América y en el mundo desde el mundo moderno del siglo XX hacia el mundo globalizado del siglo XXI</p>	<p>Práctica IV Propósitos: Propiciar que se efectivice la articulación del resto de los Espacios Formativos con el Espacio de la Práctica. Facilitar la accesibilidad a y conocimientos y competencias disciplinares específicas. Coordinar la acción integrada de los espacios. Favorecer espacios de autoevaluación de este Proyecto. Posibilidad de replantear, deconstruir y optimizar el desempeño docente. Propiciar condiciones de equidad en el acceso a la bibliografía y otros insumos de la clase, ante la dispar accesibilidad a la conectividad y a la tecnología.</p>
	Contenidos:	<p>Contenidos: -PROBLEMAS ESPACIALES MUNDIALES: América y el Otro: impacto de la Conquista de América en la configuración mundial Primera y segunda etapa de la colonización europea: génesis del capitalismo; impacto espacial del colonialismo e imperialismo Los cambios en el mapa político mundial: I Guerra Mundial, II Guerra Mundial y Guerra Fría El mundo post Guerra Fría: el nuevo mapa político mundial En la dinámica del universalismo: configuración del mundo global a partir de la Crisis del Petróleo Políticas sociales y globalización: impacto económico y social de la globalización y de las políticas neoliberales; la crisis de la deuda externa El conflicto Palestina – Israel y su impacto local, regional y global</p>	<p>Contenidos: CONTENIDOS Los contenidos expresados en este proyecto guardan coherencia con los propuestos por Enseñanza Superior en la jurisdicción y se formulan en relación con las expectativas de logro ya enunciadas. Dado la singularidad del Espacio de la Práctica, considero poco pertinente la fragmentación en bloques, pues no condice con el sentido mismo de esta unidad curricular, estos contenidos irán apareciendo, a medida que avance el tránsito por las Instituciones Asociadas, y surja la necesidad de recrear estos conocimientos, que aunque aparezcan en Espacios de articulación y correlación vertical, necesitan de una actualización acorde al “crecimiento” y “posicionamiento” del estudiante en la instancia final de su formación: Construcción del rol docente: Política Educativa e Instituciones.</p>

		<p>Población, pobreza y producción de alimentos; seguridad y soberanía alimentarias</p> <p>Las actividades económicas en un mundo globalizado</p> <p>Espacios rurales y urbanos en el mundo globalizado; ciudades globales</p> <p>-PROBLEMAS ESPACIALES AMERICANOS</p> <p>Introducción al conocimiento geográfico</p> <p>América y Antártida: situación, límites y puntos extremos</p> <p>Grandes unidades estructurales</p> <p>Estructuras precámbricas: Escudo Canádico, Guayania y Brasilia</p> <p>Estructuras paleozoicas y mesozoicas: Apalaches, Sierra Nevada, Ventania, Precordilleras</p> <p>Estructuras cenozoicas de América del Norte: Macizo Plegado del Oeste, llanuras</p> <p>América Central ístmica e Insular</p> <p>Estructuras Cenozoicas de América del Sur: Cordillera de los Andes, llanuras</p> <p>Población del continente americano: distribución, estática y dinámica demográfica</p> <p>Las actividades económicas del continente americano: primarias, secundarias y terciarias.</p> <p>Nota: en cada región se estudian los aspectos ambientales, humanos y económicos.</p>	<p>La Nueva Ley de Educación Provincial (13688), principales lineamientos.</p> <p>Las instituciones educativas: su especificidad y complejidad.</p> <p>El perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo.</p> <p>La Escuela y la Educación.</p> <p>El rol docente: la escuela como espacio de trabajo; la complejidad del trabajo docente.</p> <p>Las intervenciones docentes en el “espacio colectivo”, su construcción.</p> <p>Importancia de la participación en Equipos de Trabajo para la elaboración del P.E.I. y otras actividades institucionales.</p> <p>Articulación del saber y el saber enseñar. Su rol activo en la construcción de conocimiento.</p> <p>Enseñar a aprender.</p> <p>La reflexión sobre la propia práctica, como estrategia de Formación Permanente.</p> <p>Los marcos normativos que regulan la profesión docente, su análisis</p> <p>Intervención en contextos específicos: La disciplina como instrumento formativo.</p> <p>La Geografía, una ciencia que nos ayuda a explicar la complejidad y la diversidad a través del análisis multicausal.</p> <p>La Geografía como disciplina que nos asiste en la resolución de problemas sociales relevantes.</p> <p>La Geografía, facilitadora de la construcción de una argumentación sólida para entender los problemas de la vida presente.</p> <p>El aprendizaje ante situaciones de diversidad cultural y social, producto de la sociedad post-industrial.</p> <p>Articulación de aportes de otros agentes socializadores (familias, medios de comunicación, otras instituciones, etc.), el aprendizaje no se agota en la Escuela.</p> <p>Cómo Identificar de las principales dificultades de aprendizaje, estrategias para superarlas.</p> <p>Diseño y aplicación de estrategias de Compensación.</p> <p>Desarrollo de Proyectos específicos que incluyan resolución de problemas e investigación.</p> <p>Elaboración, implementación y evaluación de Proyectos de enseñanza. Incorporación de las Tic a la enseñanza de la Geografía.</p> <p>La planificación: encuadre en el Nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional.</p>
--	--	--	---

			<p>Integración de los aprendizajes realizados en los diferentes Espacios Formativos.</p> <p>Justificación a partir de los marcos teórico-prácticos construidos. Planteamientos disciplinares</p> <p>Secuenciación didáctica y de contenidos: Aplicación en situaciones reales.</p> <p>Enseñar a través de Proyectos: sus beneficios. Como explotar las potencialidades de las NTIC en los proyectos de enseñanza. La Creación de contextos de aprendizaje con NTIC. (modelo TPACK)</p> <p>Tipo de Evaluación, instrumentos y objetivos.</p> <p>Evaluación fundamentada en criterios pertinentes.</p>
	Experiencias formativas	<p>Experiencias formativas tanto para PEM como para PEA</p> <p>Lectura y análisis de fichas de cátedra</p> <p>Lectura y análisis de bibliografía obligatoria y complementaria</p> <p>Análisis de mapas, fotografías y videos</p> <p>Actualización de contenidos a través de portales de noticias nacionales e internacionales</p> <p>Elaboración de TP individuales y grupales través de distintos soportes digitales</p> <p>Elaboración de propuestas de aula</p> <p>Clases sincrónicas</p> <p>Organización del Espacio Argentino</p> <p>Propósitos: Que los alumnos: Desarrollen capacidades para comprender y analizar de manera crítica, los datos provenientes de fuentes de múltiples orígenes.</p> <p>Adviertan de la diferente valoración de los recursos naturales según los grupos sociales y su evolución temporal y tecnológica.</p> <p>Expliquen y comparen los rasgos fundamentales de distintos ambientes del territorio nacional, teniendo en cuenta la diversidad de las condiciones físico- naturales para la producción y las socioeconómicas, por las cuales las</p>	<p>Experiencias formativas</p> <p>Dadas las especialísimas circunstancias de Pandemia Mundial COVID19 de este ciclo, que han tornado imposible la presencialidad, y por ende, la inserción en los Establecimientos Educativos de Educación Secundaria de nuestros estudiantes, hemos elaborado un proyecto diferenciado para el abordaje de este Espacio.</p> <p>Tomando en cuenta la propuesta que el Equipo de Conducción del Establecimiento elevó a la superioridad, y contando con la aprobación de la misma, planteamos 2 etapas para la cursada:</p> <p>1era etapa: durante el primer cuatrimestre, de marzo a mayo, mantener la modalidad virtual, en sendas aulas "Classroom" (3ero. y 4to años) gestionadas en conjunto por las profesoras del Espacio Curricular. Las actividades académicas de este cuatrimestre realizadas en plataforma Google incluyen la alfabetización en temas como:</p> <p>a.- Características de una Grilla. b.- La Secuencia didáctica, sus partes y modos de desarrollo. c.- La importancia y dimensiones de la planificación. d.- Los Recursos materiales y didácticos. c.- La elaboración de recursos didácticos mediados por TIC. d.- Instrumentos de evaluación. c.- Plataformas virtuales, características, selección. d.- Realización de un blog de práctica para publicar las producciones a fin de dar</p>

		<p>mismas fueron valorizadas y apropiadas por distintos sujetos sociales.</p> <p>Conozcan y comprendan la complejidad del proceso de organización del territorio argentino y del rol de la sociedad en dicho proceso.</p> <p>Analicen los procesos de transformación y cambio económico, político, social y cultural de la Argentina en el siglo XX.</p> <p>Comprendan los procesos históricos argentinos contemporáneos en relación con los procesos de globalización y regionalización.</p> <p>Elaboren su propia cartografía para sus prácticas y pensadas en su futuro como docentes del nivel secundario</p> <p>Identifiquen los territorios como espacios cualificados por distintos tipos de recursos, sujetos a relaciones específicas de dominación y poder, y reconocerlos como espacios de identidad y pertenencia para las culturas</p> <p>Contenidos BLOQUE 1: Marcos naturales de la Argentina</p> <p>Unidad I: El territorio argentino desde sus marcos naturales El territorio argentino desde sus marcos naturales. Caracterización de la organización territorial de Argentina. Niveles de organización política. Límites. La Argentina Bicontinental Fronteras: integración, tensiones y conflictos con los países limítrofes.</p> <p>BLOQUE 2 - Unidad II: Análisis de los marcos naturales según diferentes criterios</p> <p>Biogeográficos (selva, bosque, estepa, pradera, monte, espinal). Morfoestructurales (puna, sierras pampeanas, llanura, meseta, sistema cordillerano). Climáticos (cálidos, templados y frío, y sus variaciones según las</p>	<p>cumplimiento al Recurso Geográfico.</p> <p>En el mismo cuatrimestre, mes de junio, distribuir los estudiantes de ambos años, por Profesor de acuerdo a carga horaria y disponibilidad, dejando así conformados los cinco grupos de Práctica III y los cinco grupos de Práctica IV.</p> <p>Coordinar acciones conjuntas para asegurar la terminalidad a los estudiantes de 4to año y la continuidad Pedagógica a los de 3ero.</p> <p>A tal fin, en un principio, relevar a todos aquéllos que estén actualmente en ejercicio de la docencia y, cuyo desempeño frente a alumnos, se adecúen a los requerimientos de la carrera. Resolución 1639.</p> <p>Relevamiento de estudiantes que se encuentran realizando ayudantías pedagógicas.</p> <p>2da. Etapa: segundo cuatrimestre, desde agosto a octubre.</p> <p>Aplicando lo normado en la Resolución 1639/17, estos estudiantes/practicantes serán orientados, observados y evaluados en sus lugares de trabajo y en las plataformas, de educación en tiempos de virtualidad, que estuvieran utilizando, previa autorización de las autoridades Institucionales.</p> <p>A sabiendas de las múltiples dificultades que rodean el desempeño Docente en el Nivel Secundario, y dadas las enormes desigualdades de acceso a la tecnología y la conectividad por parte, tanto de los profesores como de alumnos, es necesario adecuar las actividades a la oferta de cursos, se priorizo ubicar a los Residentes de 4to. año de la carrera, y de acoto las horas destinadas a la observación y las prácticas profesionalizantes, a la disponibilidad de días y horarios con la que contaremos.</p> <p>Aquellos estudiantes que aún no se encontraban dictando clases, se les designo un curso en una escuela asociada en la que participo con el profesor titular de la cátedra en la elaboración de recursos para abordar los contenidos planificados.</p> <p>Pudieron trabajar, los estudiantes practicantes, realizaron hasta cuatro clases incluyendo en ésta el instrumento de evaluación su implementación y corrección.</p> <p>Los estudiantes estuvieron a cargo de las clases virtuales acompañados por el profesor de la cátedra y supervisado por el profesor de la materia.</p> <p>Se respeto el Reglamento Prácticas y residencias vigente</p>
--	--	--	---

		<p>precipitaciones). Litoral marítimo-argentino y costas. Sistemas hídricos y cuencas hidrográficas. Usos de mapas.</p> <p>Trabajo Práctico Nro 2: Condiciones climáticas de Argentina. Análisis de masas de aire que influyen en nuestro país a partir de la lectura e interpretación de imágenes satelitarias del SMN y otros sitios similares.</p> <p>Experiencias Formativas Lectura y análisis de bibliografía obligatoria y complementaria de mapas, fotografías y videos</p> <p>Resolución de trabajos prácticos individuales por clases</p> <p>Trabajos de fijación de conocimientos por clases</p> <p>El mapa como recurso de ayuda del docente y el alumno</p> <p>Investigación Geográfica II Propósitos: Son propósitos de la cátedra optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través del intercambio con el alumnado, buscando incentivar el espíritu crítico y la autoevaluación constante. Esto posibilitará las correcciones necesarias, si hicieran falta, para lograr las expectativas formuladas, reformular las que resultasen desmesuradas o inadecuadas, adaptando las mismas a los conocimientos previos, a la dinámica y motivación del grupo. Es por ello que mi tarea como docente será fundamentalmente: Diagnosticar conocimientos previos Organizar el trabajo de los alumnos Evaluar la apropiación de conocimientos por parte de éstos. Por ello me propongo: Explicitar los pasos de la metodología de investigación en geografía. Plantear y caracterizar las distintas</p>	<p>Algunos de los estudiantes al no contar con recursos tecnológicos ni conectividad, fueron acompañados por docentes y la institución en estas carencias, en otros casos, hubo estudiantes que no pudieron hacer frente a la modalidad y decidieron dejar la práctica.</p>
--	--	---	---

		<p>corrientes historiográficas, incorporando los debates sobre la delimitación del campo de la Historia Reciente.</p> <p>Proponer la realización de comparaciones bibliográficas de distintas escuelas sobre un tema en debate.</p> <p>Fomentar un enfoque que permita la articulación con otras áreas del conocimiento en un marco de integración verdadero que evite la parcelación en temas, que dada su complejidad ameritan la intervención conjunta.</p> <p>Proponer una línea de debate permanente acerca del campo de las Ciencias Sociales, su configuración, su enseñanza y su carácter investigativo.</p> <p>Orientar a los alumnos en la búsqueda y fichaje de fuentes primarias y secundarias pertinentes al tema que se proponen investigar, incorporando las herramientas que proporciona la Informática.</p> <p>Acompañar en forma permanente la elaboración del estado de la cuestión.</p> <p>Proponer la organización de un sistema de problemas que guíe la búsqueda de información para la elaboración de un primer relato de los hechos.</p> <p>Incentivar a los alumnos a que participen en los foros de discusión que involucran las distintas disciplinas que componen el conjunto de las Ciencias Sociales.</p> <p>Contenidos TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA. 1. La invención del saber geográfico Construcción de la geografía. La geografía clásica. La geografía moderna. Consolidación de la geografía. La institucionalización de la geografía. Usos sociales de la ciencia.</p>	
--	--	---	--

		<p>El método de la geografía Método científico La región como objeto de estudio de la Geografía: de la región – objeto a la región – método</p> <p>Variables y sus tipos</p> <p>Temática: perspectiva de genero</p> <p>Experiencias Formativas La metodología de trabajo se enmarca en una concepción constructivista del aprendizaje, cuya principal característica es el origen social del conocimiento; es decir el sujeto que aprende, construye acciones sobre los objetos desde los esquemas previos y en su relación con los otros. Esto implica la necesidad de planteos problematizadores y una acción docente que guíe este proceso. Partiendo de la concepción que la construcción de conocimiento es un proceso colectivo, se fomentará como principal estrategia de aprendizaje el trabajo grupal, que adopte como propia la técnica de discusión y supervisión permanente de las producciones individuales. Es decir que los distintos momentos en la elaboración individual del trabajo de investigación, se sometan a la supervisión del grupo, con el fin de efectuar los ajustes que se consideren necesarios. Todos los propósitos, contenidos y expectativas formativas adecuadas a la virtualidad, en el contexto de la pandemia y la ASPO Este año la temática es la perspectiva de género.</p> <p>Historia III Propósitos: Desarrollar de una perspectiva y</p>	
--	--	--	--

		<p>mirada crítica Desarrollar de una mirada crítica</p> <p>Alfabetización académica</p> <p>Relacionar tiempo y espacio Reconocer la complejidad del proceso histórico Apropiar herramientas y recursos propios de un pensamiento crítico-histórico que les permita estimular la comprensión, problematización y conocimiento del pasado en interrelación con el presente, y viceversa.</p> <p>Contenidos Unidad I: De los Estados oligárquicos a la crisis del orden liberal (1890-1930) <input type="checkbox"/> El rol de las fuerzas militares en América Latina Unidad II: De la crisis de 1930 a la pos-guerra <input type="checkbox"/> La restauración conservadora en Argentina <input type="checkbox"/> El populismo en Argentina y la emergencia de una nueva cultura política. Intervencionismo estatal, políticas laborales, política redistributiva, la economía peronista, la “democratización del bienestar”. Derrocamiento del gobierno peronista. <input type="checkbox"/> El “juego imposible” (1955 – 1966) Unidad III: Desde la Revolución Cubana hasta las dictaduras de los sesenta y setenta: <input type="checkbox"/> La violencia política. El Terrorismo de Estado como método de dominación y disciplinamiento social. Unidad IV: Desde la restauración democrática en el Cono Sur y las políticas neoliberales hasta la actualidad <input type="checkbox"/> Balance sobre neoliberalismo luego de 1980</p> <p>Experiencias Formativas Google classroom</p> <p>Googlemeet</p> <p>Guías de orientación de lectura, elaboración de mapas interactivos</p> <p>Elaboración de audios y videos</p>	
--	--	---	--

		<p>explicativos</p> <p>Presentaciones .ppt</p> <p>Espacio de Definición Institucional (EDI) Turismo y Patrimonio de Argentina</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover el análisis de nuevos paradigmas de la Geografía del Turismo. -Favorecer la identificación y valoración del patrimonio cultural, inmaterial y natural. -Orientar al alumno en investigaciones de producción propia. -Seleccionar y evaluar material auténtico de acuerdo a la especialidad, interés y necesidad del grupo. <p>Contenidos</p> <p>BLOQUE I: Turismo y Conceptos esenciales Definiciones de Turismo. Conceptos básicos y clasificación de las personas según los desplazamientos. Clasificación de la actividad turística. Evolución y reseña histórica. Mercado turístico. El Mercado Turístico: La oferta y demanda turística. Atractivos turísticos y su clasificación. La estacionalidad.</p> <p>BLOQUE II: Patrimonio cultural y Natural Patrimonio. Definición y clasificación Definición de patrimonio, su posible clasificación según la naturaleza de los bienes que lo integran.</p> <p>BLOQUE III: Patrimonio cultural de Argentina y Mundial Patrimonio Mundial. La Convención del Patrimonio Mundial, clasificación y criterios, Sitios patrimonio mundial en Argentina. Patrimonio Nacional. Ley de Monumentos y lugares históricos. Clasificación. Efectos del turismo sobre el Patrimonio cultural.</p> <p>BLOQUE IV: Patrimonio Natural Ecoturismo. Preservación del Patrimonio natural.</p>	
--	--	---	--

		<p>Patrimonio natural. Argentina: sus espacios protegidos. Localización, características, selección de información. Ecoturismo. Efectos del Turismo sobre el ambiente.</p> <p>Experiencias Formativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clases narradas en la plataforma classroom con actividades para realizar. -Encuentros virtuales por Zoom. Análisis de bibliografía. -Trabajos individuales y grupales. -Apps utilizadas para facilitar el acceso al conocimiento y la bibliografía: Prezzi, Youtube, Google Maps (mapa colaborativo), y Editor Paddlet <p>Espacio de Definición Institucional (EDI): Inclusión</p> <p>Propósitos:</p> <p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendan la relación existente entre los diferentes modelos de discapacidad y la función de la escuela tanto del nivel como de la modalidad de educación especial. -Incorporen y/o profundicen desde los marcos teóricos y prácticos, la postura inclusiva en el campo de la educación correspondiente al nivel secundario. -Apliquen los contenidos desarrollados en el EDI para el análisis y la reflexión de la experiencia adquirida en el campo de la práctica docente. -Proyecten intervenciones desde una perspectiva estratégica que promuevan la inclusión educativa garantizando los principios de calidad y equidad. <p>Contenidos:</p> <p>Bloque nº 1 ¿A qué nos referimos cuando hablamos de discapacidad y de diversidad?</p>	
--	--	---	--

		<p>Evolución del concepto de discapacidad a lo largo de la historia: Paradigmas en torno a la discapacidad. Modelo social de la discapacidad. Marco Legal. Diversidad e inclusión.</p> <p>Bloque nº 2 Educación Inclusiva y Propuestas Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cambios Paradigmáticos de la Educación: "De la integración como portadora de sentido a la inclusión con apoyos como garantía de derechos". Teorías que sustentan cada paradigma. -Escuelas Inclusivas. Atención a la diversidad. -Educación inclusiva, principales características. Index para la inclusión educativa (Tony Booth y Mel Ainscow). -Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A). -Resoluciones: 311/16 C.F.E. y 1664/17 DGCyE. -Estudiantes con Proyectos de inclusión en el nivel secundario. Pautas de trabajo del Profesor-a de nivel secundario y del docente de apoyo a la inclusión (docente de Educación Especial). Corresponsabilidades. Diferentes tipos e intensidad de los apoyos para facilitar la formación efectiva. Ajustes razonables. Pautas de evaluación, promoción, acreditación y certificación. <p>Experiencias Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clases narradas en la plataforma classroom con actividades para realizar. -Encuentros virtuales por Zoom. Análisis de bibliografía. -Trabajos individuales y grupales. -Utilización con distintos recursos virtuales 	
--	--	--	--